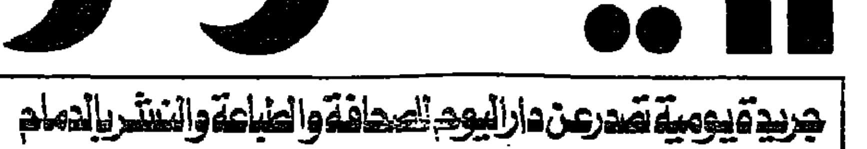
بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم



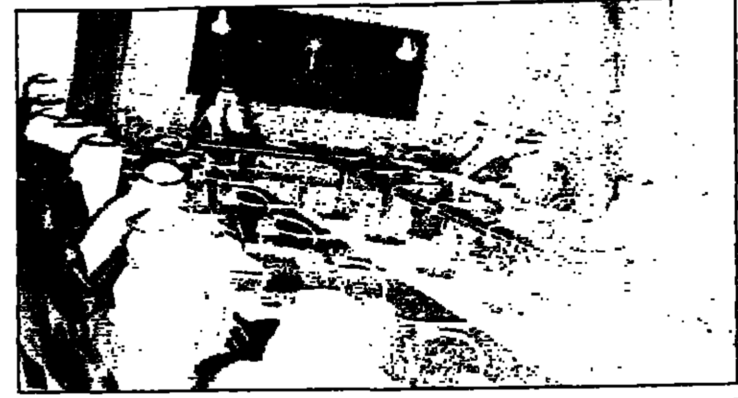


الطبعة الثانية الواحدة صباحا | □ الثلاثاء ١ جمادى الأولى ١٤٠٥هـ ٢٢ يناير ١٩٨٥م العدد ٤٢٩٨ □ | AL-YAUM Dammam TUE. 22 JAN. 1985 NO. 4298 | ٢٤ صفحة

تقرأ في هذا العدد

في جلسة له برئاسة سمو ولي العهد

مجلس الوزراء يستمع إلى تقرير حول مراحل تنفيذ الخطة الخمسية الحالية



الريـاض - و.اس :
ترأس صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني جلسة مجلس الوزراء مساء امس الاثنين الثلاثين من ربيع الثاني من عام ١٤٠٥هـ .

وعقب الجلسة صرح معالي وزير الاعلام علي حسن الشاعر لمندوبي الوكالة والاذاعة والتليفزيون بان المجلس قد استمع في مستهل الجلسة الى التقرير الذي رفعه معالي وزير التخطيط هشام ناظر عن مراحل تنفيذ الخطة الخمسية في عامها الرابع والتي شملت جميع القطاعات الحكومية والمجالات الانمائية . وقد اوضح معاليه في صلب التقرير انه بالرغم من الانخفاض الملحوظ للواردات الا ان المملكة العربية السعودية قد حققت بتوفيق الله ثم بتوجيهات ومتابعة صاحب الجلالة

[البقية ص٢٢]

رسالة جوابية من سمو ولي العهد لرئيس وزراء تونس

تونـس - واس :
سلم سفير المملكة في تونس عباس فائق غزاوي مساء امس رسالة جوابية من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي .

وقال السفير في تصريح له عقب اجتماعه مع رئيس الوزراء التونسي ان الرسالة تتعلق بتوطيد العلاقات الثنائية بين البلدين في كافة المجالات والتي يحرص صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وفخامة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة على تنميتها وجعلها اكثر ازدهاراً .

وقال عباس غزاوي ان رئيس الوزراء التونسي حملني تحيات فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة وتحياته الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد الامين .

اختتام اجتماعات لجنة فروقات الأسعار النفطية في الرياض

الريـاض - واس :
اختتمت لجنة فروقات اسعار البترول بمنظمة الدول المصدرة للبترول

[البقية ص٢٢]

الأمير عبدالرحمن يستقبل الملحق العسكري التركي

الريـاض - واس :
استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران في مكتب سموه بالوزارة امس الملحق العسكري التركي بالمملكة بالجين لركن .. وقد تناول الحديث خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية وبحث العلاقات الثنائية بين البلدين .





جلالة الملك وسمو ولي العهد يشكران بشارة والمشاركين في مؤتمر وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون

الرياض/واس :
اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره وتقديره للامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بشارة ولكافة الاعضاء المشاركين في مؤتمر وزراء الشبب والرياضة بدول المجلس لما قاموا به من جهود في العمل على كل مايعود على الشباب بالخير والتقدم في ظل العقيدة الاسلامية السمحاء ومبادئها البناءة ..

واكد جلالته في برقية بعثها لامين عام مجلس التعاون ردا على البرقية التي كان قد بعث بها لجلالته بمناسبة انعقاد مؤتمر الشباب لدول المجلس ان ماقامت به المملكة تجاه الاعضاء المشاركين لا يعدو ان يكون تجسيدا للعلاقات الوثيقة التي تربط بين الاخوة الاشقاء برباط متين من المحبة والاخاء والتعاون لما فيه خير بلداننا وتقدمها .

كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عن شكره وتقديره لامين عام مجلس التعاون ولكافة الاعضاء المشاركين في مؤتمر وزراء

[البقية ص٢٢]

سمو ولي العهد يستقبل العلماء والمشائخ

الريـاض - واس :
استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالديوان الملكي ظهر امس [illegible]حاب الفضيلة العلماء والمشائخ .

في ختـام اجتماعات لجنة المتابعة العربية ببغداد

تحركات دبلوماسية عربية جديدة على الصعيد الدولي للعمل على إنهاء حرب الخليج

بغـداد - واس :
انهت اللجنة السباعية العربية الخاصة بالحرب العراقية الايرانية صباح امس اجتماعاتها التي بدأتها في بغداد يوم امس الاول ..

وقد أعلن الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي بعد نهاية الاجتماعات ان اللجنة قد استوضحت الافكار والمقترحات التي تقدم بها اعضاؤها لوضع برنامج تحرك للمرحلة المقبلة وذكر بان اللجنة وافقت على التحركات الدبلوماسية التي ستقوم بها من خلال وفود باتجاه الدول المؤثرة للعمل على انهاء هذه الحرب ولفت نظر دول العالم الى الاخطار المترتبة على استمرارها .. ومن جهة اخرى اجتمع الرئيس العراقي صدام حسين صباح امس مع اعضاء اللجنة ..

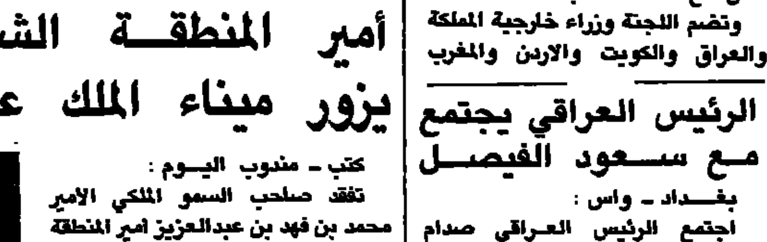
وتضم اللجنة وزراء خارجية المملكة والعراق والكويت والاردن والمغرب وتونس اضافة الى الامين العام لجامعة الدول العربية .

وفي نبأ لاحق اعربت اللجنة التابعة العربية لتطورات الحرب العراقية - الايرانية عن بالغ الاسف والالم لتمسك ايران بموقفها من الحرب متحدية بذلك قرارات الامم المتحدة والمبادرات السلمية الصادرة من قبل حركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي ومن هيئات دولية اخرى .

واكدت اللجنة في بيان اصدرته في ختام اعمالها امس التزام اللجنة بقرار مؤتمر القمة العربي الثاني عشر المنعقد في مدينة فاس المتضامن مع العراق في سعيه المشروع لرد العدوان وتحذير ايران من استمرارها في الحرب ضد العراق .

وجاء في البيان بان اللجنة اطلعت على ما توافر من معلومات جديدة حول استعداد ايران لشن هجوم جديد على

[البقية ص٢٢]



الرئيس العراقي يجتمع مع سعود الفيصل

بغـداد - واس :
اجتمع الرئيس العراقي صدام حسين امس في بغداد مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

وكان الامير سعود الفيصل قد شارك في اجتماعات اللجنة السباعية العربية الخاصة بالحرب العراقية الايرانية .

وفي وقت لاحق مساء امس عاد صاحب السمو الملكي الامير [illegible] الفيصل وزير الخارجية الى الري[illegible] قادماً من بغداد .

أمير المنطقة الشرقية بالنيابة يزور ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام



كتب - مندوب اليـوم :
تفقد صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة امس ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام وكان في استقباله رئيس المؤسسة العامة للموانيء الدكتور فايز بدر ومدير عام الميناء محمد سليمان الهنا وشملت الجولة منطقة حوض السفن ومجمع وحدة الامن داخل الميناء ومحطة الحاويات حيث شاهد سموه عرضاً بحرياً عن تجربة الاطفاء [illegible] قدمته [illegible] الاطفاء .. وشملت الجولة المكتبة المركزية ومعرض الميناء الذي يضم العديد من اللوحات والنماذج التي توضح انجازات المؤسسة .

وقد استمع سموه الى شرح مفصل من المسئولين بالميناء عن مسيرة العمل ومهام الاقسام وشاهد عرضاً سينمائياً عن خدمات وانجازات الموانيء ..

واثنى سموه في كلمته بسجل الزيارات على جهود المسئولين في الميناء واكد حرص واهتمام جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين على توفير كافة الخدمات والمشاريع وتيسير جميع

الجولة بالصور - ص ٧ [البقية ص٢٢]

الشاعر يرأس اجتماعاً للمجلس الأعلى للاعلام

الريـاض - واس :
عقد المجلس الاعلى للاعلام قبل ظهر امس اجتماعاً برئاسة معالي وزير الاعلام علي حسن الشاعر نائباً عن صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز . وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للاعلام .

وعضوية كل من معالي مدير جامعة

[البقية ص٢٢]

بدء المؤتمر ١٨ لوزراء صحة دول الخليج العربية في الدوحة

الحجيلان لـ اليوم : المملكة تبذل جهودًا كبيرة للوقاية من الأمراض المعدية



الدوحـة - عتيق الخمـاس :
بدأت في قطر صباح امس اجتماعات المؤتمر الثامن عشر لمجلس وزراء الصحة لدول الخليج العربية والذي يستمر الى ٢٣ الشهر الجاري .

ويتضمن جدول اعمال هذا الاجتماع عددا من الموضوعات من اهمها تنسيق اعمال مكافحة الملاريا والانتاج البرامجي المشترك والتدريب والتخطيط الصحي والشراء الموحد للدواء والمعدات الطبية .

وقد ذكر معالي الاستاذ فيصل الحجيلان وزير الصحة : « لقد جئت الى قطر للاجتماع بزملائي وزراء الصحة في دول الخليج العربية وذلك للتعرف عليهم عن قرب حيث ان هذا اول اجتماع احضره في هذا السبيل . ولا شك ان التعاون بين جميع دول الخليج مطلوب وضروري جدا وخاصة في القطاع الصحي كما انه مرغوب ومحبب الى النفس لانه يهم كل مواطن في منطقتنا الخليجية وفي العالم اجمع .

واشار معاليه في تصريح خاص لـ « اليوم » بان القرارات التي سيخرج بها هذا الاجتماع لا شك انها ستكون في صالح المواطن الخليجي وسوف تساعد بلا شك على تحقيق الاهداف المنشودة وهي الصحة للجميع كما سينظر المؤتمر الى تطوير المرافق الصحية وادخال احسن النظم والاساليب الحديثة وذلك من اجل الوصول الى الوقاية من الامراض المعدية كالملاريا والبلهارسيا وتوعية المواطنين من اخطار هذه الامراض اللعينة .

واضاف ان المملكة تبذل جهودا كبيرة في هذا الصدد والدليل على ذلك انشاء المراكز الصحية والمتخصصة في منطقة جيزان وغيرها من مدن المملكة المختلفة كما ان شهادة الهيئات الدولية الطبية هي دليل على ان المملكة لا تدخر وسعا في تطوير الاساليب الصحية الحديثة ومكافحة الامراض المعدية في شتى انحاء المملكة » .

وكان معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان قد وصل الى الدوحة مساء امس الاول لحضور الاجتماعات .

كما القى السيد حمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة ورئيس الدورة السابقة كلمة في الجلسة الافتتاحية اشار فيها الى ان الدورة السابقة قد شهدت الكثير من الاحداث والمتغيرات على صعيد الدول العربية الخليجية والعالم اجمع في مجال الخدمات الصحية .

واستعرض انجازات المجلس في العام الماضي المتمثلة في اعداد استراتيجية جديدة لمكافحة الملاريا بالجزيرة العربية وخاصة بعد اشتراك شطري اليمن في وضع هذه الاستراتيجية وزيادة المجموعات والبنود الدوائية وفق الضوابط التي تكفل جودة النوع ومعقولية الثمن اضافة الى الجهود المحلية المتنامية لتنشيط صناعة الدواء باعتباره سلعة استراتيجية هامة مشيرا في هذا الصدد الى انه قد تم شراء اول دفعة من الامصال واللقاحات بنظام

[البقية ص٢٢]

من اقوال جلالة الملك فهد

انئا نحتفل اليوم في بلد الله الامين بافتتاح الدورة الثامنة لمجلس المجمع الفقهي الاسلامي الذي يعد مرجعا من مراجع العلم ومركزا علميا يعتز بقضايا المسلمين المعاصرة في ارجاء العالم الاسلامي يضع لها الحلول من كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم وان ظروف العصر تستلزم من الفقه الاجتهاد الذي اصبح ضرورة حتمية لتثبيت العقيدة الإسلامية الصافية وصد التيارات المعادية لشهادة التوحيد ليعيش المجتمع الاسلامي على بينة من امر دينه في معاشه ومعاده وانتشاله من احوال الحيرة التي يصطنعها له اعداء الإسلام والمسلمين .

● المناسبة : كلمة جلالته في حفل افتتاح اعمال الدورة الثامنة للمجمع الفقهي الاسلامي لرابطة العالم الاسلامي يوم السبت ٢٨ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ .

النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق أخضر يحمل النور المسطر
رددي الله اكبر يا موطني
موطني عشت فخر المسلمين عاش المليك للعلم والوطن

تحت رعاية سمو أمير الشرقية بالنيابة

جامعة الملك فيصل تحتفل اليوم بتخريج الدفعة الاولى من الاطباء السعوديين لنيل درجة زمالة كلية الجراحين الايرلندية

كتب عبدالله القنبر ـ معجب الدوسري

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة تحتفل جامعة الملك فيصل اليوم بتخريج الدفعة الاولى لزمالة الجراحة العامة وذلك في رحاب الجامعة بالدمام في تمام الساعة العاشرة صباحا .

وكانت قد تمكنت الجامعة منذ اكثر من ثلاثة اعوام البدء في برامج التدريب للحصول على زمالة المجلس العربي للاختصاصات الطبية في الجراحة العامة والامراض الباطنية والتوليد والنسائيات وطب الاطفال الى جانب برامج جامعة الملك فيصل

■ سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة ■

في تخصص طب الاسرة والمجتمع وماجستير الامراض الباطنية ودعما لهذه البرامج وتأكيداً في مواكبتها للمستويات العالمية ابرمت جامعة الملك فيصل عددا من الاتفاقيات مع مؤسسات علمية عالمية عالية من بينها كلية الجراحين الملكية الايرلندية .. وبمقتضى تلك الاتفاقية مع الكلية الايرلندية فانه تعقد كل عام دورة تحضيرية يعقبها امتحان الجزء الاول لزمالة الجراحة في رحاب الجامعة بالدمام ثم دعمت الاتفاقية بحيث يتم التدريب في تخصص الجراحة العامة بمستشفى الملك فهد الجامعي

بالخبر وهذا يعني ان الطبيب السعودي يستطيع أن يحصل على مؤهل زمالة كلية الجراحين الملكية الايرلندية دون ان يتكبد مشاق السفر الى الخارج وذلك في تخصصات الجراحة العامة وجراحة العيون والاذن والانف والحنجرة .

وهذه هي المرة الاولى ليس في تاريخ الجامعات السعودية بأسرها فحسب بل الاولى في تاريخ كلية الجراحين الملكية الايرلندية التي مر على انشائها اكثر من مائتي عام حيث لم يسبق ان سمحت بعقد الامتحانات النهائية خارج الكلية لا سيما في المؤهلات العالية وتمنح شهادة الزمالة في الجراحة .

والجدير بالذكر انه سيتقدم لامتحان الجزء الاول في الجراحة العامة ١١٣ طبيبا وسيتم باذن الله في الفترة من ٢٦ ـ ٢٨ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ اما بالنسبة لامتحان الجزء الثاني « النهائي » والذي يتقدم له ٤٢ طبيبا فسيتم خلال الفترة من ٢٦ جمادى الاولى حتى جمادى الثانية القادم باذن الله .

وبذلك فان جامعة الملك فيصل بفضل الله وبفضل الدعم والتأييد الذي تلقاه من حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين شأنها في ذلك شأن جامعات المملكة الاخريات .

سمو الأمير مقرن يفتتح عدداً من المراكز الصحية ومقسماً للهاتف بالشملي

الشملي ـ صالح المشهور :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل امس عدداً من المشاريع في منطقة حائل .. هذا وقد وصل سموه الى قرية ديلان والفرحانية في تمام الساعة التاسعة من صباح امس وشرف الحفل الذي اقيم بمناسبة افتتاح المركز الصحي فيها .. وقد بدئ الحفل بآي من القرآن الكريم ثم كلمة الاهالي التي القاها بالنيابة عنهم شفق رحيل الشمري ثم قصيدة نبطية للشاعر سعود خاتم الشمري ثم كلمة مدير الشئون الصحية القاها بالنيابة عنه فرج تركي الفرج ، ثم قصيدة نبطية للشاعر غزاي قالط الشمري ثم قام سموه بقص الشريط ايذاناً بافتتاح المستوصف ثم توجه سموه الى قرية بيضاء نفيل ووصلها في تمام الساعة الحادية عشرة وقد شرف الحفل الذي اقيم بمناسبة افتتاح المستوصف والذي بدأ بالقرآن الكريم ثم كلمة الاهالي القاها بالنيابة عنهم محمد الحزين ثم قصيدة للشاعر عبدالرحمن الجروان ثم كلمة الشئون الصحية القاها سعد الغبي ثم توالت

القصائد النبطية ثم قام سموه بقص الشريط ايذاناً بافتتاح المستوصف ثم توجه بعد ذلك يرافقه عدد من مدراء الدوائر الى قرية الشمل لافتتاح مركز التشخيص والولادة ومقسم الهاتف فيها .. وقد شرف سموه الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة حيث بدئ الحفل بالقرآن الكريم ثم القى مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل الدكتور بدر بن عبدالعزيز الربيعة كلمة شكر فيها سموه على تفضله بافتتاح هذا المركز وعلى متابعة سموه للمشاريع الصحية بمنطقة حائل حتى وصلت الى مستوى مشرف في الخدمات الصحية وأوضح الدكتور بدر في كلمته ان هناك مشاريع مستقبلية واشاد بما تقدمه حكومتنا الرشيدة في سبيل صحة المواطن وأوضح انه في القريب العاجل سيتم افتتاح مركز صحي في قرية السليمي و١٢ مركزاً صحياً في اماكن مختلفة ثم القى المهندس ابراهيم العمين مدير الاتصالات السعودية بحائل كلمة شكر فيها سموه على دعمه للمشاريع الهاتفية بالمنطقة وتفضله

[البقية ص٢٢]

من اخبار المدن

● مكة المكرمة/ مكتب اليوم ـ خالد محمد زيني

اشار السيد محمد علي وقاد مدير العلاقات العامة بامانة العاصمة المقدسة الى انه قد تم مناقشة التقيد بالتسعيرة الرسمية لمحلات الحلاقة في أم القرى وذلك في جلسة مجلس رؤساء البلديات الفرعية .. وقد جرى عرض الموضوع على المجلس البلدي لدراسته .. كما تم ارسال خطاب الى شيخ طائفة الحلاقين بمكة للتأكيد على جميع محلات الحلاقة بضرورة التقيد بالتسعيرة ووضعها في مكان بارز .. مع عدم التجديد او اعطاء رخصة جديدة ما لم يضع التسعيرة في مكان بارز امام الزبائن واخطارهم بان من يخالف ذلك سيجازى بالعقوبة الفورية التي لا تقل عن السجن لمدة ثلاثة ايام او غرامة مالية .

هذا وقد تم التأكيد على رؤساء البلديات بضرورة تكثيف الرقابة وذلك لالزام اصحاب المحلات بالتقيد بالتسعيرة حرصا على المصلحة العامة .

عنيزة ـ سليمان النهابي :

تم انتقال شعبة جوازات عنيزة بمقرها الجديد الواقع بحي الشفاء « خلف خزان الشفا » وقد باشرت ادارة الجوازات وموظفوها بالمبنى الجديد اعتبارا من بداية هذا الاسبوع .. وعلمت « اليوم » بانه سيتم ادخال الكمبيوتر في شعبة جوازات عنيزة في القريب العاجل .

هذا وتقوم شعبة جوازات عنيزة بتقديم الخدمات للوافدين والمتعاقدين كغيرها من ادارات الجوازات ..

الخرج ـ علي العبدي :

استقبلت المدرسة الثانوية التجارية بالطائف في الشهر الماضي عدداً كبيراً من طلبة « ١٦ » مدرسة متوسطة في فترات متفاوته ووفق جدول زمني تم اعداده بالتنسيق مع ادارة التعليم بالطائف التي سهلت امور نقل طلبة المدارس الى الثانوية التجارية حيث بلغ اجمالي عدد الزائرين « ٥١٠ » طلاب استطاعوا التعرف عن كثب على اهمية التعليم التجاري في حياتنا حيث كان الطلبة في كل زيارة يتجولون داخل الفصول التجارية وغرف الالات الكاتبة ومعامل اللغة الانجليزية ومعارض الانشطة في المدرسة وكان مدير المدرسة في كل لقاء بالطلاب يتوجه بكلمة توضح اهداف المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني التي تسعى من خلال مدارسها ومراكزها ومعاهدها توفير القوى الوطنية المؤهلة .

● ●

● عنيزة/سليمان النهابي

بدعوة من كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالرياض سيقوم وفد من طلاب وكشافة ثانويات منطقة عنيزة قوامه ٢٤ كشافا و٣٠ طالبا وذلك لحضور حفل الكلية بمناسبة مرور ٣٠ عاما على انشائها والذي سيقام يوم الاربعاء ٩/٥/١٤٠٥هـ .

مركز الخدمة بالقطيف يشارك في الندوة التدريبية للجان الاهلية

القطيف/علي الخوامر

تشارك اللجنة الاهلية العامة بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف في الندوة التدريبية الخاصة باللجان الاهلية العاملة في مراكز الخدمة والتنمية الاجتماعية بالمملكة والمقرر عقدها بمركز التنمية الاجتماعية بقباء في المدينة المنورة خلال الفترة من ٢٦/٥/١٤٠٥هـ حتى ٢/٦/١٤٠٥هـ والتي تهدف الى تدريب اعضاء اللجان الاهلية على افضل الوسائل المتبعة في عملية التنمية الاجتماعية وبث الروح المعنوية بين الاهالي للاسهام في خدمة المجتمع وتحقيق اهداف وبرامج العمل الاجتماعي وتطويع المواطنين لهذه الغاية النبيلة بالاضافة الى بحث ومناقشة العقبات التي تعترض مسيرة العمل التنموي والاجتماعي وايجاد السبل الكفيلة للارتقاء بالمجتمع الى غير ذلك من الامور التي تهم نشاطات وبرامج اللجان الاهلية العاملة في مراكز الخدمة والتنمية الاجتماعية بالمملكة .

هذا وستشارك اللجنة الاهلية العامة بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف في هذه الندوة باثنين من اعضائها وكانت اللجنة قد اجتمعت مساء امس الاول الاحد في مقرها بالمركز بحضور اعضاء اللجنة وكل من مدير المركز والاخصائي الاجتماعي بالمركز حيث ناقشت في هذا الاجتماع ترشيح عضوين من اعضائها للمشاركة في الندوة المذكورة بالاضافة الى عرض الحسابات الخاصة باللجنة من بداية العام المالي الجاري ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وحتى تاريخ الاجتماع والتي شملت الايرادات والمصروفات وغير ذلك من الموضوعات التي تهم نشاطات اللجنة .

بدء الموسم الثقافي بكلية التربية للبنات بالقصيم

بريدة ـ ابراهيم العمري :

تنظم كلية التربية للبنات بالقصيم سلسلة من المحاضرات القيمة والمفيدة في مجال الادب والدين والعلم لتبدا بها موسمها الثقافي للعام الجامعي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ والذي بدا امس وينتهي في ١٢/٦/١٤٠٥هـ .

وذكر السيد صالح المحيسني مدير عام الكلية ان هذه المحاضرات تتلخص في خمس محاضرات اساسية فضلا عن عدة محاضرات اخرى يلقيها كبار رجال العلم والادب والفكر واهم هذه المحاضرات هي :

ـ محاضرة للدكتور حمدان محمد حمدان بعنوان « الصراع بين العرب والروم واثره في الادب العربي » في ٢٩/٤/١٤٠٥هـ ومحاضرة ثانية للمحاضرة سلوى عبدالعظيم بعنوان « شكسبير حياته واعماله » يوم ٦/٥/١٤٠٥هـ ومحاضرة ثالثة للدكتورة رقية محمد علي في ١٣/٥/١٤٠٥هـ بعنوان « تلوث البيئة واثرها على الاحياء المائية » ومحاضرة رابعة في ١٩/٥/١٤٠٥هـ للاستاذ عبدالله الصباغ بعنوان « اطفالنا حبات القلوب » ومحاضرة خامسة للاستاذة كوثر الصلوي بعنوان « الطبيعة والعلم يتحدثان عن الله سبحانه وتعالى » وذلك يوم ١٢/٦/١٤٠٥هـ .

وتتم هذه المحاضرات عبر شبكة تلفزيونية مغلقة والدعوة علمة لجميع سيدات المجتمع ..

غرس ٤٥٠٠ شتلة خلال اسبوع الشجرة بحوطة سدير

حوطة سدير/خالد الحزاب

تراس السيد عبدالله حسن السلمان رئيس بلدية حوطة سدير اجتماعا لاسبوع الشجرة بالحوطة وقد حضر الاجتماع رؤساء الدوائر الحكومية وتقرر في الاجتماع بداية الاسبوع في ١٢/٥/١٤٠٥هـ ولمدة اسبوع حيث تشترك جميع الدوائر الحكومية والمدارس والمواطنين بتعاونهم وسوف تغرس البلدية ٤٥٠٠ شتلة في كل من السوق الجديد ومخطط ذوي الدخل المحدود والحديقة الموجودة بالدخل المحدود وزراعة الاشكال الجمالية التي على امتداد الشارع العام وبعض الاحياء .

ومن ناحية اخرى ذكر لـ « اليوم » السيد عبدالله حسن السلمان رئيس بلدية حوطة سدير ان البلدية تقوم الان بتوزيع اراض لذوي الدخل المحدود في كل من الحوطة وعشيرة ولا زالت البلدية تستقبل طلبات المنح ومن ثم عرضها على اللجان المخصصة بالاراضي وبعد ذلك يتم توزيعها .

استحداث دار للصحة النفسية في تبوك

تبوك/مكتب اليوم/محمد سلامة الذبياني

صرح لـ « اليوم » مدير صحة منطقة تبوك الدكتور عبدالرزاق عبدالوهاب انه تمت موافقة معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان على استحداث دار للصحة النفسية بمنطقة تبوك ويجري الان استئجار المباني اللازمة لذلك .

واضاف ان صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يولي هذا الجانب الانساني العظيم جل اهتمامه ومتابعة سموه الشخصية لابراز هذا المشروع الى حيز الوجود .

جمعية فتاة الاحساء تقيم حفلاً تكريمياً للمتبرعين بالدم بالمنطقة

الاحساء ـ فوزيه صعب :

تقيم جمعية فتاة الاحساء الخيرية في الهفوف مساء اليوم حفلاً تكريمياً للمتبرعات بالدم لصالح المرضى في المنطقة .

صرحت بذلك لـ « اليوم » مسئولة العلاقات بالجمعية سعاد البقش .. واضافت قائلة بأن الجمعية ستوزع شهادات شكر للمتبرعات كما ستوزع كذلك شهادات تقدير وميداليات وبعض الهدايا الرمزية المقدمة من المديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية .

هذا ومن الجدير بالذكر ان هذا الحفل هو الاول من نوعه في منطقة الاحساء .

واعربت الجمعية عن شكرها لكافة المتبرعات واهابت بالاخريات التبرع لهذا العمل الانساني الكبير الذي تتبناه وتدعمه حكومتنا الرشيدة .

المجمع الفقهي يناقش فتح باب الاجتهاد وحكم اسقاط الجنين والفوائد الربوية

مكة/منى ـ خالد علي المطرفي :

استانف المجمع الفقهي الاسلامي برابطة العالم الاسلامي اجتماعاته صباح امس الاثنين برئاسة سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس مجلس المجمع الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز وحضور معالي الامين العام للرابطة الدكتور عبدالله عمر نصيف وحضور الاعضاء حيث ناقشوا موضوع فتح باب الاجتهاد وحكم اسقاط الجنين وحكم الفوائد الربوية وغيرها من الموضوعات لاتخاذ القرارات الخاصة بشانها .

هذا ويواصل المجلس اجتماعاته صباح اليوم لمناقشة بعض الموضوعات الاخرى المدرجة على جدول اعمال جلسة اليوم .

المدير المساعد لمنطقة مكة المكرمة للبريد :

● البريد الممتاز في مكة المكرمة يحقق معدلات قياسية في تسليم الرسائل !!

● اصدار بطاقة ارشادية لتوعية الجمهور ..

مكة المكرمة/محمد مصطفى دوكي

نوه السيد محمد جستنيه المدير المساعد لمنطقة مكة المكرمة للبريد بالدور الذي يلعبه البريد الممتاز في خدمة الجمهور وتسهيل انتقال حوائجهم بصورة سريعة .

واشار في تصريح لـ « اليوم » بان البريد الممتاز في مكة المكرمة يحقق معدلات قياسية في تسليم الرسائل خلال الشهر الاول من بداية الخدمة فتسليم الرسالة يتم خلال ساعة واحدة من تاريخ ورودها الى البريد . وهناك ثلاث رحلات سطحية من بريد مكة الى مطار الملك عبدالعزيز لنقل البريد الممتاز .

ويتم انطلاق الرحلة الاولى في الساعة الثانية عشرة ظهراً ، اما الرحلة الثانية فيبدا انطلاقها في الساعة الخامسة مساء ، والرحلة الثالثة يبدا انطلاقها في تمام الساعة الثامنة مساء ..

واضاف في تصريحه : انه تمت في الاسبوع الماضي دراسات مع المختصين بالمديرية العامة للبريد ومنطقة جدة للبريد لتعديل مواعيد انطلاق الرحلات التي سبق الاشارة اليها بحيث يتم الحصول على اقصى معدلات للاستفادة من مواعيد الانطلاق والوصول بهدف السرعة في ايصال المراسلات لاصحابها .

ودعا السيد جستنيه المتعاملين مع ادارته الى الاتصال به شخصياً خلال ساعات الدوام في حالة حصول اي شكوى من البريد او اي مرفق من مرافقه ومن خدماته وقال ان ادارته على اتم الاستعداد لتذليل كافة العقبات التي تعترض سير الخدمة البريدية والقضاء على كافة المشاكل ان وجدت وطلب من المواطنين التقيد باثبات الرمز البريدي على رسائلهم التي يودون ارسالها الى كل من جدة ـ الرياض ـ الدمام ـ لما في ذلك من تحقيق عنصر السرعة في ايصال مراسلاتهم حيث ان وسائل الميكنة البريدية الحديثة قد تم ادخالها في المجمعات البريدية الثلاث منذ فترة .

ودعا المواطنين الى وضع العناوين بشكل واضح على المظروفات واتباع الطرق السليمة في الكتابة .

من جهة اخرى ذكر السيد جستنيه انه قد اصدرت منطقة مكة المكرمة للبريد بطاقة توضح كيف يستعمل المظروف البريدي وتحتوي على ارشادات وافية من اجل ضمان وصول الرسائل باقصى سرعة ممكنة ..

وتوضح البطاقة ان الحروف اللاتينية الصحيحه لاسم مكة هي « MAKKAH » .

وتحذر البطاقة من كتابة العبارات الغير لائقة او وضع صور منافية للاخلاق والاداب العامة التي تتنافى مع تعاليم الدين الاسلامي الحنيف او وضع المواد الصلبة والقابلة للكسر والقابلة للاشتعال او الانفجار داخل المراسلات وتطلب التعامل مع خدمات البريد بعدم وضع النقود سواء كانت معدنية او ورقية داخل المراسلات ، كما لا يجوز بصفة عامة ان تحتوي المراسلات على اي اشياء تجرم انظمة الدولة حيازتها او تداولها او نقلها .

تنفيذ عدد من مشاريع وزارة الحج والاوقاف في املج

جدة ـ واس ـ

بلغت قيمة المشاريع التي تنفذها وزارة الحج والاوقاف في مدينة املج ٤ ملايين و٥٤٨ الفا و١٠ ريالات .

ذكر ذلك مدير اوقاف املج عبدالله المرواني وقال ان هذه المشاريع تشتمل على هدم وانشاء اربعة مساجد في انحاء مختلفة من املج بقيمة ٣ ملايين و٧٦٦ الفا و٩٩٠ ريالا .

واشار المرواني الى ان الوزارة تنفذ حاليا مشروع انشاء مسجدين جديدين في منطقة الشبحة بقيمة ٧٨١ الفا و٢٢٠ ريالا .

واضاف مدير اوقاف املج ان هناك مشروعين لانشاء مسجدين سوف تفتح مظاريفهما في الشهر القادم .

١٥ طالباً يحصلون على البكالوريوس بكلية الشريعة واللغة العربية بجامعة الامام

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

حصل ١٥ طالباً على درجة « البكالوريوس » في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض .. منهم ٨ طلاب من كلية اللغة العربية حصلوا على درجة البكالوريوس في اللغة العربية وادابها في الفصل الدراسي الأول .. هم : محمد بن عبدالرحمن السهيبين (ممتاز) ، عبدالله بن عويقل السلمي (ممتاز) ، علي بن راشد ال ماجد (جيد جداً) ، خالد بن محمد الرشود (جيد جداً) ، عبدالرحمن بن محمد فيلي (جيد) ، محمد بن عبدالرحمن الجعيلي (مقبول ـ معدل عام) ، ناصر بن عبدالعزيز الثويني (جيد) ، فهد بن راشد المطيردي (مقبول) ..

كما حصل طالبان من كلية الشريعة بالرياض على درجة البكالوريوس في الاقتصاد الاسلامي وهما عبدالرحمن بن سوف بن محمد المطلق (جيد) ، وعبدالعزيز بن محمد بن صالح الخلاوي (جيد) ..

وحصل خمسة طلاب على درجة البكالوريوس من كلية الشريعة بالرياض في « الشريعة » هم : عبدالله بن محمد بن حميد القحطاني (جيد) ، منصور بن محمد الجريوع (جيد) ، محمد بن ابراهيم بن محمد المهنا (مقبول) ، علي بن يحيى بن نغموش الشهراني (مقبول) ، عبدالله بن عبدالرحمن بن محمد الحلوان (مقبول) .

طلبة الكلية التقنية بالكويت يقومون بزيارة مبنى التليفزيون ومعهد الاتصالات السلكية بجدة

مكتب جدة/جميل محسن :

يزور مدينة جدة حاليا طلبة الكلية التقنية بالكويت بدعوة من المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وذلك للتعرف على النشاطات التي تقوم بها المؤسسة العامة تجاه الطلبة المتخرجين من المعاهد والمدارس والمراكز التدريبية .

هذا ويقوم صباح اليوم طلبة الكلية التقنية بزيارة لكل من معهد الاتصالات السلكية بجدة ومركز الاعداد المهني ومبنى التليفزيون للتعرف على اوجه النهضة الاعلامية التي تشهدها المملكة في مجال الاذاعة والتليفزيون .

من ناحية اخرى اعد برنامج حافل لطلبة الكلية التقنية يقوم خلاله الطلبة بأداء العمرة وزيارة بعض المعالم الاثرية والتاريخية بالمملكة .

وتأتي هذه الزيارة توثيقاً لروابط الاخوة بين مراكز التدريب بالمملكة والمراكز المهنية بالكويت الشقيقة .

جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام — الرمز البريدي ٣١٤٢١ — ص.ب ٥٦٥ — تلكس ٦٠١١٩٠

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام : حمد المبارك — ت ٨٣٣١٠٩١ — مدير عام الإدارة : مساعد الخريصي

رئيس التحرير : خليل الفزيع — ت ٨٤٣١٨٤٣ — مدير التحرير : عتيق الخماس — ت ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير : شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦ — الإدارة : شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير : سكرتير التحرير : ٨٥٣٢١٤١ ـ سكرتير الشئون المحلية : ٨٤٢٨٥٣٣ — سكرتير الشئون السياسية : ٨٤٢٨٦١٦ ـ سكرتير الشئون الثقافية : ٨٤٢٨٤٥٣ — القسم الرياضي : ٨٤٢١٣٣١ ـ اليوم والناس : ٨٤٢٨٤٤٩ — سنترال التحرير : ٨٤٣٣٣٣٠ ـ ٨٤٣٣٣٣٣ ـ ٨٤٣٣٣٣٤

تلفونات الإدارة : العلاقات العامة ، ٨٣٣٦٧٠٥ الاشتراكات ، ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية ، ٨٣٣٥٩٤٢ التوزيع ، ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية ، ٨٣٤٦٦١٣ المطابع التجارية ، ٨٣٦٢٧٣١ — سنترال الإدارة ، ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٢ ـ ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات : يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٤٠٦٧٧ ـ ٨٣٣١٩٠٦



محمد دخيل العصيمي

الصبر الاداري

حينما يتسلم الموظف عمله لاول مرة في اي ادارة من الادارات وبالذات في القطاع العام تجده متحمساً ، نشطاً ، باشاً ، باسماً .. في عينيه صدق النية وفي قلبه شعور بالأمل والانتاج ورحابة الصدر .. ومع توالي الايام ومعرفة الحقائق التي تحيط بظروف العمل وامكاناته وعقباته تتكشف حقائق تعطيه ردة فعل تختلف عن تصوراته المبدئية وانطلاقته الاولى التي ـ افضل ما نقول عنها ـ البراءة العملية .. هنا تظهر الفوارق والقدرات في ذات ذلك الموظف ومقدرته على التكيف .. اما ان يصاب باحباط مخيف ويتوقع ان كل داخل عليه بالذات من المراجعين يعرف ما يعانيه وبالتالي فهو ليس في حاجة الى ان يشرح وجهة نظره لكل داخل .. واي فرد يناقشه نجد هذا الاحباط ينعكس عليه بتعليل من التعليلات التي تلتزم قواعد الاحباط واذا لم يفهم وجهة نظره يثور ويزبد ويكره الذين امامه على ان يردوا عليه بالمثل وبالتالي لا يفل الحديد إلا الحديد وتبدأ المشادة ثم العناد والنتيجة معروفة ..

واما ان لا يبالي ويبدي التهرب وعدم اظهار القبول والانشغال ونتيجتها قريبة من نتيجة الاولى ..

قليلون جدا اولئك الذين يكيفون طباعهم على واقعهم ويعتبرون الواقع قدرا لا مفر منه .

والمراجع ـ مع الاسف ـ في ذهنه صورة تكون قاتمة .. وهو صاحب الحاجة وكل الذي يريده قضاء حاجته وباسرع وقت ممكن .. وكثرة اجراءات الاساليب الادارية تجعله ، وبالذات الذي ليس له معرفة بالوظيفة ، يعتقد ان هذه الامور لا داعي لها وان الجالس على كرسي الادارة على كل شيء قدير فاذا لم يحقق مطلبه وبالسرعة التي يريدها فانما ذلك لغرض في نفسه .. شخصان يتقابلان .. طالب ومستجيب للطلب والثقة تكاد تكون مهزوزة .. موجبان او سالبان في نقطة التقاء .. كيف يعالج موقف كل منهما .. الطريقة الوحيدة هي ان يتحمل احدهما الاخر .. وواجب الموظف يفرض عليه ان يكون هو المتحمل ، هو الصابر ، هو القادر على امتصاص الانفعال .. تنوير الواقف امامه بما يمكن وما لا يمكن حتى لا يحدث الاحتكاك .. اذاً الصبر الاداري وتحمل العبء الاكبر يقع على الموظف .

كثيرون من الرؤساء عاشرتهم وكثيرون من المرءوسين والزملاء .. مدراس مختلفة واخلاقيات تضيق بشرحها الصفحات ولكن شخص واحد .. تمنيت ان أعطى جزءا من تحمله الاداري .. قدرته العجيبة على الصبر .. الاقناع .. الاصغاء الغريب .. معالجة الامور بحكمة متناهية .

الاستاذ علي ابراهيم الرشودي كان رئيسا لبلدية الدمام .. وكانت ظاهرة توزيع الاراضي وامتلات بيوت الدمام وفنادقها وحتى ساحاتها العامة بالوافدين من جميع انحاء المملكة ، كل يطلب ارضا له ولافراد اسرته وبقية المعارف والاصدقاء واهل بلده او قبيلته .. امتلات جنبات البلدية واستدعي ضابط وجنود من الشرطة لحماية الموظفين والبلدية من المراجعين وفك الازدحام .. كان الرجل ينتقل من مكتب الى مكتب وقد تعلق بيده اليمنى العشرات واليسرى كذلك وخلفه طوابير وسدت الطرق امامه والصيحات تصم الآذان وبمعدل اكثر من ١٨ ساعة في اليوم وحتى في بيته يقف العشرات امام الباب من لم يجدوا مكانا في صالة الاستقبال ومع هذا وذاك لم اره يوما غاضبا .. كان ضاحكا باشاً مبدياً استعداده للكل .. شهور عديدة على هذا المنوال .. لا ادري لماذا خطرت ببالي تلك المواقف وانا اناقش الصبر الاداري .. انها حقيقة صورة من الصبر الاداري العجيب فهل نحن صابرون وهل المواطنون مقدرون .. اللهم ارزقنا الصبر .

سموه يؤكد حرص المملكة على أن يستقر الأمن وتسود العدالة كافة بقاع العالم

الريـــاض ـ واس :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية صباح امس المؤتمر الدولي المشترك الثاني حول ابحاث الوقاية من الجريمة وذلك بقاعة المؤتمرات بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض .

وقد بدأ المؤتمر الذي ينظمه المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالتعاون مع معهد ابحاث الدفاع الاجتماعي التابع للامم المتحدة بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى سمو الامير احمد بن عبدالعزيز كلمة رحب فيها باسم حكومة جلالة الملك المفدى والشعب السعودي العريق بالمشاركين في المؤتمر .

واعرب سموه عن سعادته في ان يلتقي المتخصصون من انحاء العالم العربي مع زملائهم المختصين والخبراء من هيئة الامم المتحدة ومراكز البحث التابعة لها والجمعيات الدولية العاملة في هذا الميدان والخبراء العالميون في ميدان ابحاث الوقاية من الجريمة وذلك في مقر المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض وليساهم المركز بذلك في بلورة الاتجاهات العربية في هذه الميادين وتحقيق المساهمة الايجابية العربية في المؤتمر الدولي السابع للوقاية من الجريمة ومعاقبة المذنبين الذي تنظمه الامم المتحدة في صيف هذا العام في مدينة ميلانو .

واعرب سمو الامير احمد بن عبدالعزيز عن امله في ان يوفق الله المؤتمر وكذلك المؤتمر الدولي المقبل بالنجاح والسؤدد .

واكد سمو نائب وزير الداخلية ان حكومة المملكة تحرص كل الحرص على ان يستقر الأمن وتسود العدالة كافة بقاع العالم ولتنعم الانسانية بالمزايا التي تترتب على ذلك مشيراً الى ان المملكة في موقف يجعلها تدرك عمق الاحساس بالأمن والاستقرار لما تتمتع به هي نفسها من امن واستقرار تحقق لها بفضل تطبيقها الواعي والحازم للشريعة الاسلامية الغراء التي فيها خير الانسان وكذلك فهي تتمنى نفس الخير لاشقائها في العالم العربي وللانسانية في كل مكان حيث ان ذلك ينعكس بالضرورة على أمن المملكة ذاتها .

واوضح سموه ان المملكة قدمت الدعم والتأييد لكافة الجهود الامنية العربية المشتركة التي اهتم صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بتلك الجهود ورعاها حتى اصبح لها ثمار يانعة وفي مقدمتها قيام المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الذي يرأس سموه مجلس ادارته وكذلك مجلس وزراء الداخلية العرب الذي انتخب سموه رئيس شرف دائم له .

وعبر سمو الامير احمد بن عبدالعزيز عن سعادته بمتابعته للانجازات الطيبة والخطوات الكبيرة التي يقوم بها المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب في



سبيل تحقيق رسالته السامية .. كما عبر سموه عن اعتزازه بذلك مثلما يعتز بذلك كافة المسئولين عن الاجهزة الامنية في الدول العربية .

واشاد سمو نائب وزير الداخلية بالدور الذي يقوم به فرع العدالة الجنائية ومكافحة الجريمة والسكرتارية العامة للامم وكذلك معهد روما والمعاهد الدولية الاخرى وتعاونهم جميعاً في ميدان نشاطاتهم الهامة التي تهدف الى تحقيق الخير والامان للبشر اجمع متمنياً ان يخرج هذا المؤتمر بنتائج تتناسب مع اهمية الموضوع ومستوى الاسهام الذي يجب ان يقدمه العالم العربي للفكر والجهد الدولي في ميدان الوقاية من الجريمة .

كما القى الامين المساعد للشئون الاجتماعية والثقافية بجامعة الدول العربية السيد ابراهيم السعد الابراهيم كلمة اعرب فيها عن شكره لمجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز لما يبذلونه من جهود جادة لتطوير هذا المركز الذي جاء ليلبي احتياجاً حقيقياً ويملأ فراغاً كان موجوداً في المنطقة العربية مشيراً الى ان هذا المركز قد حقق اهدافه بتوفيق الله اولا ثم بفضل ما تقدمه المملكة العربية السعودية من دعم وتسهيلات .

كما أعرب عن سعادته للمشاركة في هذا المؤتمر الدولي الهام حول ابحاث الوقاية من الجريمة لاسيما وانه يهدف لبلورة موقف ايجابي عربي موحد يمثل راي المجموعة العربية في المؤتمر السابع للامم المتحدة لمنع الجريمة والذي سيعقد في الصيف القادم .

وقال ان المؤتمر السابع للامم المتحدة سيبحث ضمن جدول اعماله موضوعاً هاماً وجديراً بالعناية وهو موضوع الشباب والجريمة والعدالة وقال ان هذا الاهتمام يأتي في العام الدولي للشباب الذي اختير له شعار « المشاركة والتنمية والسلم » .

وذكر ابراهيم السعد الابراهيم ان شعار العام الدولي للشباب لم يكن مسألة عفوية بل ينبع من قناعات فكرية لطبيعة التوجهات الانمائية الحقيقية المطلوبة ولحجم الاضطراب والصراعات الدولية القائمة وموقف الشباب من ذلك كله . واشار الى ان ذلك يتطلب توفير الامكانيات الموضوعة

والمناخ الملائم لاطلاق طاقات الشباب العربي مع ادراك واع للعلاقة العضوية الحقوق والواجبات وبين الجهد والجزاء ومتطلبات الحاضر والمستقبل .

وقال الابراهيم الامانة العامة لجامعة الدول العربية تولي اهمية خاصة لقطاع الشباب ووضعه في مراكز عملية التنمية باعتباره من صناعها ومن المنتفعين بثمارها وذلك وفق منظورها الشمولي والكلي للعمليات الانمائية .

وذكر في ختام كلمته ان الاهتمام بالشباب العربي لا يستمد بذوره من مجرد اعتباره قوة اقتصادية فحسب وإنما من منظور انساني شامل يحقق الشباب من خلاله ذاته وينمي كل جوانب شخصيته الانسانية سواء كانت طاقاته البدنية او الروحية او الفكرية او الاجتماعية او الابداعية .

وبعد ذلك القى رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاروق مراد كلمة شكر فيها صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز على افتتاحه للمؤتمر المشترك الثاني وقال ان المؤتمر سيناقش عدداً من المواضيع والدراسات التي ستشكل جدول اعمال المؤتمر السابع الذي تنظمه الهيئة الدولية في صيف هذا العام في ميلانو .

واضاف بان العالم العربي لديه اسهام كبير يستطيع ان يقدمه في الجهد الدولي في هذا الميدان الهام ولا شك ان ذلك ينبع من التراث الذي تحصل عليه نتيجة قيام الدعوة الاسلامية السمحاء في العالم العربي وانتشارها منه الى مختلف دول انحاء العالم .

واوضح الدكتور مراد بان المركز العربي يستفيد في المقام الاول من المناخ الامني الكبير الذي يحققه له وجوده في المملكة مشيراً الى ان المملكة لها من التجربة والتحقيق والانجاز في الميدان الامني مما ينعكس بلا شك على اعمال المركز وتوجيهاته .

وفي ختام كلمته اعرب الدكتور عن امنياته بان يتوصل المشاركون خلال اجتماعاتهم الى النتائج المرجوة من خلال هذا المؤتمر .

وكانت قد القيت خلال الاحتفال كلمتان لكل من رئيس فرع الامم المتحدة للعدالة الجنائية في فينا السيد/ مينور شكيتا ومدير مركز ابحاث الامم المتحدة للدفاع الاجتماعي بروما الدكتور يوغوبيوني اعرب فيهما عن سعادتهما لحضور هذا المؤتمر الذي وصفاه بانه هام وذا اثر كبير في سبيل ترسيخ جهود الامم المتحدة لسعادة الحياة الانسانية .

وسيناقش المؤتمر الذي تستمر اعماله ثلاثة ايام عدداً من الموضوعات والتي منها ضحايا الاجرام وابعاد الاجرام الجديدة ومنع الجريمة في اطار التنمية بالاضافة الى موضوع عن الشباب والجريمة والعدالة .. كما سيبحث المؤتمر اجراءات القضايا الجنائية . وتنفيذ قواعد الامم المتحدة

[البقية ص٢٢]

تشكيل لجان العمل الخاصة بالاسبوع الصحي بالشرقية

الدمام/علي الخواهر

قامت المديرية العامة للشئون الصحيـة بـالمنطقـةالشـرقيـة بتشكيل لجان العمل الخاصة بالاسبوع الصحي لعام ١٤٠٥هـ والذي سيبدأ مع يوم الصحة العالمي في السادس عشر من شهر رجب القادم وذلك برئاسة الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية حيث تم تشكيل عدة لجان منها لجنة الاعداد والتحضير والمتابعة وتضم كلا من الدكتور توفيق ايوب العوهلي مساعد مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية للشئون العلاجية والتموين الطبي والصيدلي محمد بوحليقة مدير ادارة التراخيص الطبية والصيدلة بالمديرية والسيد مطالب مبارك الرويلي المشرف على المعاهد الصحية بالمنطقة الشرقية ومندوبين عن الجهات التالية : البلدية ، رعاية الشباب ، الحرس الوطني ، جامعة الملك فيصل ، لجنة اصدقاء المرضى ، ارامكو ، الهيئة الملكية بالجبيل ، القوات المسلحة ، الادارة العامة للتعليم بالشرقية ، الشئون الاجتماعية ، وزارة الاعلام .

هذا كما تتولى لجنة الاعلام الصحي بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية القيام باعمال اللجنة الاعلامية عن الاسبوع كما تم تشكيل لجنة نسائية من الشئون الاجتماعية والجمعيات الخيرية بالمنطقة الشرقية والمعاهد الصحية للبنات للقيام باعمال المتابعة والتخطيط لهذا الاسبوع وسوف تعقد اللجان المشكلة عدة اجتماعات من اجل التخطيط لابراز نشاطات ومساهمات الجهات المعنية طوال الاسبوع الصحي باتباع مختلف وسائل التوعية والتثقيف الصحي من ملصقات ونشرات وكتيبات صحية واقامة معرض عام للتوعية الصحية وتكثيف المحاضرات والندوات وعرض الافلام الصحية والشرائح وغيرها من البرامج التي تهدف الى بث الوعي وارشاد الجميع باهمية الصحة للفرد والمجتمع .

أكثر من مليون وسبعمائة ألف ريال الدفعة الرابعة عشرة لمساعدة متضرري الجفاف بافريقيا

الدمام ـ عبدالله الغشري :

ذكر السيد مستور بن علي امين عام لجنة مساعدة متضرري الجفاف بافريقيا بان اللجنة تلقت تبرعات لمساعدة متضرري الجفاف بدول افريقيا بلغت مبلغاً وقدر ١,٧٧٨,٠٥٧,٦٩ ريالا وذلك وفق البيان التالي :

٦٦٢,١٨٨,٦٩ مجموعة من فاعلي الخير ، ٧٠٠,٠٠٠ راشد عبدالرحمن الراشد « مجموعة شركة الراشد والعمران » ، ٢٠٠,٠٠٠ عبدالهادي القحطاني واولاده ، ٥٠,٠٠٠ ناصر بن هزاع واخوانه ، ٢٥,٠٠٠ السيد سعد خليل الابيض ، ٥٠,٠٠٠ عبدالرزاق محمد قنبر ، ٢٠,٠٠٠ شركة الدبل ، ١٠,٠٠٠ السيد عبدالرحمن العبدالكريم الخلب ، ٦٠٥٠ المدرسة الخامسة الابتدائية للبنات ، ٥٠٠ السيد حسن حسين احمد عامر ، ٦,٠٠٠ سعيد ابوبكر بالحداد ، ٥٠٠ السيد عبدالله علي خضر ، ٢٠٢٦٨ مجموعة تبرعات محصلة بواسطة القاعدة الجوية بمطار الظهران ، ٧٠٠ السيد محمد عبدالعاطي ومحمد سعد ، ١١,٤٥٠ دفعتين مجموعة تبرعات بواسطة امارة راس تنوره ، ٣٠٠ جهاد كنعان ، ١٠,٠٠٠ عبدالرحمن عبدالعزيز العثمان ، ٥,٠٠٠ ثلاجة السماون بواسطة القاعدة البحرية بالجبيل .

واضاف الأمين العام للجنة بان بنوك الأهلي والرياض وشركة الراجحي للصرافة تستقبل التبرعات النقدية وفروع البلديات تستقبل التبرعات العينية ليتم ترحيلها الى المستودع العام بميناء الدمام ونامل ان تكون التبرعات العينية بالنسبة للملابس تكون جديدة ونظيفة باكياس مصنفة وبالنسبة للمواد الغذائية ان تكون معباة وبكميات مجزية « وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيراً واعظم اجراً » .. صدق الله العظيم .

تخريج الدورة الأولى لرفع كفاءة وتنمية مهارات قراء العدادات بكهرباء الشرقية



احتفلت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية بانتهاء الدورة الاولى ضمن برنامج رفع كفاءة وتنمية مهارات قراء العدادات في كهرباء الشرقية ، وقد اقيم لذلك حفل غداء على شرف السيد/ يحيى العبيد ـ نائب مدير عام كهرباء الشرقية للشئون المالية والعلاقات الصناعية وحضره مدراء مناطق الاعمال ومدراء الادارات ولفيف من العاملين بكهرباء الشرقية .

وفي بداية الحفل القى السيد/ يحيى العبيد ـ كلمة ابدى فيها سروره باكمال هذه الدورة ، وقال ان اهمية هذه الدورة تكمن في ان قراء العدادات هم واجهة كهرباء الشرقية امام المستهلكين وعليهم واجب هام باعطاء القراءات الصحيحة التي تعكس صورة جيدة عن كهرباء الشرقية وترضي المستهلكين ، واضاف ان هناك دورات اخرى سوف تتبع هذه الدورة لتشمل جميع قراء العدادات في كافة مناطق الاعمال ـ الدمام .. الاحساء .. والشمالية ..

ثم القى السيد/ محمد العديلي ـ مدير التدريب بكهرباء الشرقية ـ كلمة هنأ فيها المتدربين على اجتياز هذه الدورة ، واكد ان برامج الدورات القادمة لقراء العدادات ستعد برامجها على ضوء تقييم نتائج هذه الدورة ، ثم وزعت شهادات اتمام الدورة على المتدربين .

وتجدر الاشارة الى انه انتظم في هذه الدورة ثمانية عشر مشاركاً من موظفي كهرباء الشرقية الذين يشغلون وظائف مفتشي ورؤساء قراء العدادات في مناطق الدمام والاحساء والشمالية كمرحلة اولى ، على ان يتبعها دورات قادمة لتشمل جميع قراء العدادات في كافة مناطق اعمال كهرباء الشرقية ، وقد اشتملت الدراسة في هذه الدورة على مواضيع ادارية وفنية وحسابية ، فمن الامور الفنية اعطيت للمتدربين فكرة عامة عن الكهرباء والعدادات وانواعها وتركيباتها ، والاعطال وكيفية اكتشافها والابلاغ عنها ، وكيفية القراءة الصحيحة ، ومشاكل المستهلكين مع كهرباء الشرقية بالنسبة لقراءة العدادات ، وكيفية حل هذه المشاكل ودراستها ، واقتراح السبل التي تمنع تكرارها مستقبلا ، والتنسيق بين كهرباء الشرقية والمستهلكين .

أمريكا تطلق أحدث قمر صناعي للتجسس غداً

واشنطن ـ ا ف ب ـ

يعد القمر الصناعي التي تحيطه السرية الشديدة والذي يحمله مكوك الفضاء ديسكفري على متنه غدا الاربعاء في مستودعه عندما ينطلق من كاب كانا فيرال ، بولاية فلوريدا ، اخر سلسلة ، اقمار التجسس الصناعية الالكترونية ، التي ترصد كل ما يحدث فوق اراضي الدولتين الاعظم .

وقد رفض البنتاغون حفاظا على ، الامن القومي ، للولايات المتحدة نشر اية تفاصيل حول هذا القمر الصناعي الغامض الذي يثير على الرغم من ذلك اهتماما شديدا في الصحافة الاميركية التي ذهبت في تكهناتها بصدده كل مذهب .

وذكر الخبراء ان الامر يتعلق بقمر صناعي يستخدم الذكاء الصناعي في التقاط الاشارات ومخصص لرصد اتصالات الراديو والاتصالات التليفونية واتصالات الاقمار الصناعية السوفياتية ويدور هذا القمر الصناعي بعد اطلاقه من المكوك ديسكفري في مدار حول الارض على ارتفاع ٣٦ الف كيلومتر جنوبي الاتحاد السوفياتي بمحرك صاروخي من طراز ، اي يو اس ، .

وذكر المصدر نفسه ان هذا القمر الذي تكلف ثلاثمائة مليون دولار يستطيع كذلك رصد الاهتزازات الناجمة عن تجارب الصواريخ السوفياتية وبالتالي يسمح للولايات المتحدة بالتحقق مما اذا كان الاتحاد السوفياتي يحترم ام لا تعهداته فيما يتعلق بالرقابة على التسلح .

وتراود واشنطن الشكوك تجاه خرق موسكو لبنود معاهدة ، سولت ٢ ، من خلال اجراء العديد من التجارب على الصواريخ البالستيكية العابرة للقارات في حين ان المعاهدة لا تسمح باجراء تجارب الا على نوع واحد من الصواريخ .

وقد اطلق الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة عشرات الاقمار الصناعية المخصصة لاغراض التجسس منذ بداية الستينات وذلك لخدمة اهداف محددة .

فبعض هذه الاقمار مثل القمر الاميركي الاخير ، سيجنت ، يستطيع الاستماع الى الاتصالات بينما تقوم اقمار اخرى بالتقاط صور فوتوغرافية بل ويستطيع بعضها رسم الخرائط .

وتدور بعض هذه الاقمار التي تعد بمثابة حرس في الفضاء يراقبون ما يجري على الارض في مدارات ثابتة على مسافة لا تتغير من الارض على ارتفاع ٣٦ الف كيلومتر فوق الارض وفوق منطقة معينة من دولة يرغب في مراقبتها بينما تدور بعض الاقمار الاخرى فوق مدارات متغيرة الارتفاع .

وتنقل المعلومات بصفة عامة عن طريق الشفرة بالراديو وذلك بطريقة اوتوماتيكية في حالة الاقمار التي تدور في مدارات ثابتة حول الارض ولكن يحدث ايضا ان يتم نقل المعلومات في كبسولات صغيرة .

ولم يستطع الخبراء الاميركيون لذلك سوى مؤخرا التعرف على الطبيعة المحدودة للقمر الصناعي ، كوزموس ١٦٠٣ ، الذي اطلقه الاتحاد السوفياتي في سبتمبر الماضي وذكرت مجلة ، افييشين ويك ، ان هذا القمر يعد اكبر قمر تجسس عسكري اطلقه الاتحاد السوفياتي على الاطلاق .

ويمر هذا القمر السوفياتي الموضوع في مدار يبعد مسافة ٩٢٠ كيلومترا عن الارض بصورة منتظمة فوق بعض المنشآت الحساسة في الولايات المتحدة ومن بينها المركز الفضائي العسكري الجديد في فاندنبرج بولاية كاليفورنيا .

واذا كانت اقمار التجسس السوفياتية لا تزال غير معروفة بصورة جيدة الى الان فانه تتوفر بعض المعلومات الاضافية حول اقمار التجسس الاميركية وخاصة بفضل الدوريات المتخصصة التي تنتشر في جميع انحاء الولايات المتحدة .

ويشير جيفر ريشلسون ووليم اركين الخبيران الاميركيان ان اول قمر تجسس اميركي اطلق في مارس ١٩٦٢ .

اصابة جنرال و٤ ضباط في هجوم لرجال العصابات بالفلبين

مانيلا ـ ا ف ب ـ

اعلنت القيادة العليا للبوليس في ميداناو امس ان الجنرال بيريتو دي جوزمان واربعة ضباط اصيبوا بجراح خطيرة بعد ان سقطوا في كمين نصبه لهم رجال حرب العصابات مساء امس الاول في كاجايان دي اورو بشمالي ميداناو .

والجنرال هو اكبر ضابط يصاب حتى الان نتيجة لعمليات رجال حرب العصابات وحالته خطيرة .

وقد قام رجال حرب العصابات بفتح نيران اسلحتهم من اربع سيارات على سيارة الجنرال لدى عودته من مأدبة عشاء على مسافة نحو مائة متر من مقر القيادة العامة له واكد البوليس ان رجال حرب العصابات ينتمون لجيش الشعب الجديد المحظور .

والجنرال المصاب من المتخصصين في مكافحة رجال حرب العصابات الذين يقدر الجيش الفلبيني عددهم بـ ١٢ الف رجل .

مسئول اقتصادي :

يجب على الدولة الافريقية الاعتماد على النفس للتغلب على الصعوبات الاقتصادية

دار السلام ـ كونا :

نسب راديو تنزانيا الى السكرتير التنفيذي للجنة الاقتصاد الخاصة بافريقيا البروفيسور اديبايو اديديجي قوله ان الوقت قد حان لكي تصبح الدول الافريقية دولا تعتمد على نفسها في المجال الاقتصادي لكي تتمكن من التغلب على الصعوبات الاقتصادية المتنامية في القارة الافريقية .

ونقل الراديو الليلة قبل الماضية عن اديديجي الذي وصل الى هنا امس الاول قوله انه يمكن تحقيق الانتعاش الاقتصادي في القارة الافريقية على اساس الاعتماد على النفس على المستوى الاقليمي عن طريق الاعتماد على سبل للتغلب على الجفاف وزيادة انتاج المواد الغذائية وهي المعضلة الرئيسية التي تواجه افريقيا .

اميركا والمانيا تنفيان تورطهما في قضية التجسس الكبرى في الهند وفرنسا تستدعي احد دبلوماسييها بنيودلهي

وصفت سفارتا الولايات المتحدة والمانيا الاتحادية في نيودلهي امس الاثنين الانباء التي نشرتها صحيفة ، باتريوت ، الهندية بشأن تورط عدد من دبلوماسييهما في قضية التجسس التي اعلن عنها يوم الجمعة الماضي بانها انباء كاذبة ولا اساس لها من الصحة .

ومن جهة اخرى ما زالت سفارة فرنسا على الموقف الذي تنتهجه منذ امس الاول رافضة اصدار اي تعليق ردا على اسئلة الصحفيين .

وكانت صحيفة ، باتريوت ، الموالية للاتحاد السوفياتي قد ذكرت ان ستة دبلوماسيين من اميركا وفرنسا والمانيا الغربية قد طلب منهم مغادرة البلاد بسبب تورطهم في شبكة التجسس .

وقد نفى المتحدث باسم سفارة المانيا الاتحادية الانباء التي نشرتها الصحيفة ووصفها بانها ، محض اختلاق ، .

وفي سفارة الولايات المتحدة اعلن ان الحكومة الاميركية ليست معتادة على اصدار تعليقات رسمية بشأن مثل هذا النوع من الانباء بيد انه صرح مع ذلك بان الانباء التي نشرتها صحيفة باتريوت لا اساس لها من الصحة على الاطلاق وكانت سفارة الولايات المتحدة قد ذكرت امس الاول ان الانباء التي تشير الى وجود ارتباط بين الدبلوماسي الفرنسي المتورط في المسألة الكولونيل آلان بوللي ووكالة المخابرات المركزية انباء كاذبة تماما .

وكانت وكالة الانباء الهندية تي بي اي قد ذكرت امس الاول نقلا عن مصادر قريبة من اجهزة المخابرات الهندية ان الدبلوماسي الفرنسي المتورط حسبما ذكرت الاخبار الصحفية الهندية في قضية تجسس واسعة في الهند يعد همزة الوصل الرئيسية للشبكة السرية مع الخارج .

وذكرت هذه المصادر ان الدبلوماسي لم يكن يعمل في هذه القضية لحساب فرنسا .

وكان هذا الدبلوماسي يمثل حلقة إتصال رئيسية لشبكة تعمل من منزل كوومير نارايين احد رجلين من رجال الاعمال الهنود المعتقلين في اطار هذه القضية . ويقع منزل كوومير نارايين على بعد حوالي كيلومترين من البرلمان الهندي في نيودلهي وكانت مهمته في المؤامرة حسبما ذكرت المصادر نفسها تنحصر في نقل الوثائق الى الدبلوماسي الفرنسي .

ومما يذكر ان الكولونيل الان بوللي مساعد الملحق العسكري بالسفارة الفرنسية في الهند قد غادر مساء امس الاول نيودلهي على رحلة طيران عادية بعد ان استدعته وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية ، للتشاور ، ومما يذكر انه نفى قبل مغادرته نيودلهي ان تكون الحكومة الهندية قد طردته كما نفى اي تورط فرنسي في القضية .

وكانت صحيفة ، باتريوت ، الهندية قد ذكرت ان السلطات الهندية طلبت من ستة دبلوماسيين تابعين لاميركا وفرنسا والمانيا الغربية مغادرة البلاد بسبب تورطهم في شبكة التجسس التي كشف النقاب عنها يوم الجمعة الماضي .

ولم تقدم الصحيفة في عددها الصادر امس الذي لم تذكر فيه مصدر هذا النبأ اية معلومات بشأن هوية الدبلوماسيين او عدد التابعين منهم لكل دولة من الدول الثلاث .

وذكرت الصحيفة ان ٢٠ شخصا في المجموع قد اعتقلوا اثر قضية التجسس هذه والتي تعد اكبر قضية من هذا النوع منذ حصول الهند على استقلالها والتي كان قد كشف النقاب عنها يوم الجمعة الماضي امام البرلمان رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي .

واضافت الصحيفة ايضا ان خمسة اشخاص اخرين سيلقى القبض عليهم اليوم الثلاثاء .

وتقول الانباء التي نشرتها الصحف الهندية والتي لم يتم تأكيدها او نفيها ان شبكة التجسس التي امتد تشعبها الى مكتب رئيس وزراء الهند ووزارة الدفاع وقصر الرئاسة كانت تنقل لمدة عامين معلومات عسكرية حيوية الى وكالة المخابرات المركزية .

مصرع فتاة برصاص سلطات جنوب افريقيا العنصرية في مظاهرات معادية للنظام

جوهانسبورغ ـ ا ف ب ـ

اعلن متحدث باسم البوليس في بريتوريا ان فتاة سوداء قد اصيبت بطلقات نارية امس الاول في كاتليهونج وهي مدينة كبيرة تقع في غربي جوهانسبورغ وذلك اثناء اشتباك بين البوليس والاف من المتظاهرين جاءوا يعربون عن احتجاجهم على عمدة المدينة .

واوضح المتحدث انه بالرغم من تدخل قوات الامن بناء على طلب من بلدية المدينة بهدف اقرار الامن فان الضحية وتدعى جويث ماهومان ، ١٤ عاما ، لكنه نفى اصابتها برصاص البوليس .

وتعد مظاهرة امس الاول واحدة من المظاهرات الضخمة التي تشهدها المنطقة منذ حوادث الشغب التي اشتعلت في سبتمبر الماضي في مثلث فال ، جنوبي جوهانسبورغ ، والتي اسفرت على مدى ثلاثة اشهر عن مقتل اكثر من ١٦٠ شخصا .

وقد هاجمت الجماهير الغاضبة عمدة المدينة ويدعى خومالو بان قذفته بالحجارة عندما كان يحاول القاء خطاب كان ينوي ان يعلن فيه الغاء زيادة اسعار الايجارات وبعض الضرائب العامة الاخرى .

واشار البوليس الى ان حوادث اخرى قد وقعت صباح امس الاول في كاتليهونج خاصة الهجوم الذي تعرض له احد المحال التجارية وقد لجأت قوات الامن الى استخدام الغازات المسيلة للدموع لتفرقة ما يربو على الفي رجل اسود كانوا متجمعين بالقرب من مستودع للمشروبات الكحولية اشتعلت فيه النيران .

كما القى المتظاهرون زجاجات مولوتوف على منزل يملكه شرطي اسود غير انها لم تنفجر .

وتجدر الاشارة الى انه منذ احداث الشغب التي وقعت في سبتمبر الماضي اصبحت السلطات المحلية السوداء التي تعتبرها الجماهير عميلة للحكومة البيضاء .

ومن جهة اخرى هاجم الاهالي في مدينة العمال السود السكنية في حي دنفر في ضواحي جوهانسبرج الشرقية بالحجارة قوات الامن التي جاءت لالقاء القبض على احد زملائهم اثر عملية سطو .

وقد اشتعلت النيران في متجرين فيما وصف بانه بداية حوادث شغب اندلعت على اثر وصول تعزيزات لقوات البوليس واكد مع هذا متحدث باسم البوليس ان الهدوء قد عاد الى المدينة عقب ذلك بفترة وجيزة وان احدا لم يصب او يعتقل .

ومما يذكر انه بعد هدوء استمر عدة اسابيع اجتاحت الاضطرابات مجددا المدن السوداء في خلال الاحتفال بنهاية العام مما اسفر عن مقتل شخص واحد على الاقل .

توالي الاعتداءات بالمتفجرات على شركات الآلات الحاسبة بألمانيا

شتوتغارت ـ المانيا الغربية ـ ا ف ب ـ

صرح البوليس الالماني ان شركة آلات حاسبة المانية غربية تعرضت لاعتداء بالمتفجرات وقع مساء امس الاول في شتوتغارت وان هذا الاعتداء اسفر عن مصرع شخص واصابة شخص اخر ولم يستبعد البوليس ان تكون تلك العملية من تدبير الارهابيين .

وقد وقع هذا الانفجار في حي فايهينجن وقد اوضح متحدث باسم البوليس ان الشخصين اللذين اصيبا ليسا من العاملين بالشركة مما يشير الى احتمال ان يكونا هما اللذان قاما بالعملية .

ولم يتم التعرف على شخصية الشاب القتيل حتى مساء امس كما لم يستدل على شخصية الفتاة التي اصيبت من جراء الحادث والتي نقلت الى احدى مستشفيات المدينة .

ويرى بوليس مدينة شتوتغارت ان هذه العملية تندرج في اطار سلسلة الاعتداءات ومحاولات الاعتداء التي ارتكبت منذ منتصف ديسمبر الماضي في المانيا الغربية والتي يرى البوليس ارتباطها بالاضراب عن الطعام الذي اعلنه منذ اكثر من شهر ٢٧ من اعضاء منظمة ، الفصيلة المسلحة الحمراء ، الارهابية هم وبعض المتعاطفين المحتجزين معهم .

والجدير بالذكر انه قد وقع صباح امس اعتداء بزجاجات مولوتوف الحارقة على شركة آلات حاسبة في كارليسرو على بعد حوالي ٥٠ كيلومترا غربي شتوتغارت .

رسالة للرئيس العراقي من الرئيس اليمني

بغداد ـ واخ :

استقبل الرئيس العراقي صدام حسين قبل ظهر امس عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية .

وقد نقل الارياني الى الرئيس صدام حسين رسالة شفوية من الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والوضع العربي بشكل عام .

القمة القبرصية الاولى تختتم اعمالها دون اتفاق بين الطائفتين التركية واليونانية


● دنكتاش

● كبريانو

● دي كويلار

الامم المتحدة/نيويورك/ا ف ب

اختتمت القمة القبرصية امس الاول اعمال مؤتمرها الاول الذي يستهدف اعادة توحيد قبرص في اطار فيدرالي وذلك دون ان يسفر عن اتفاق بين مسئولي الطائفتين الرئيس سبيروس كبريانو وزعيم القبارصة الاتراك رؤوف دنكتاش .

الا ان خافيير بيريث دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة اعلن ان الطرفين اتفقا على استكمال اتصالاتهما المباشرة تحت رعاية الامم المتحدة.. واضاف انه لم يصدر اي قرار اخر اثر هذه القمة التي استمرت ٤ ايام .

وتجدر الاشارة الى ان بيريث دي كويلار يعتزم دعوة كبريانو ودنكتاش الى قمة اخرى تعقد قبل نهاية فبراير القادم اذا كان ذلك ممكنا .

واشار السكرتير العام للامم المتحدة الى شائعات مفادها انه لم يتحدث الى مسئولي الطائفتين بنفس اللغة بشأن موضوع القمة اثناء المحادثات غير المباشرة التي دارت في شهر ديسمبر الماضي في الامم المتحدة .

وقد صرح دي كويلار دون ان يخفي استياءه قائلا : انني مستعد لان اكون كبش فداء ان ذلك سيان عندي .

ويرى المراقبون ان المباحثات التي دارت بين كبريانو ودنكتاش خلال ايام المؤتمر الاربعة قد عنيت بمناقشة ما اذا كان من شأن هذا المؤتمر التفاوض حول نقاط هامة لم يتم اتخاذ قرار بشأنها في مشروع الاتفاق او انه يتعين اولا توقيع هذه الوثيقة على ان تقوم لجان من الخبراء بعد ذلك بصياغة التفصيلات .

ومن ناحية اخرى اكد رؤوف دنكتاش في مؤتمر صحفي عقب مؤتمر بيريث دي كويلار ان كبريانو ابدى اعتراضات جوهرية على كل بند من بنود الاتفاق مشككا اصلا في وجود مثل هذه الوثيقة .

وقد صرح دنكتاش قائلا انه.. من المؤكد ان هناك نقاطا يتعين التباحث بشأنها واضاف قائلا.. لكن هذه النقاط يجب ان تناقش داخل مجموعات العمل وفقا للاتفاق الذي اقترحه السكرتير العام، غير ان الجانب القبرصي اليوناني قد عرقل المفاوضات وذلك بسد الطريق امام تشكيل مجموعات العمل .

وقد اثار الزعيم القبرصي التركي رؤوف دنكتاش الشكوك حول اشتراكه في قمة جديدة تضم الطائفتين القبرصيتين بعد ان وصف لقاءه الاول مع الرئيس سبيروس كيبريانو بانه فاشل .

وقال دنكتاش للصحفيين ان السكرتير العام لم يوجه الي دعوة.. ولن يمكن انعقاد مثل هذه القمة قبل اجراء تقييم للموقف .

واضاف دنكتاش ان الاجتماع الذي انتهى مؤخرا لا يمكن ان يوصف الا بمثابة فشل حتى ورغم اعتراف دنكتاش بكسر الجمود بين زعيمي الطائفتين اللذين التقيا في ١٧ من الشهر الحالي لاول مرة منذ ستة اعوام .

ومما يذكر ان بيريث دي كويلار قد عرض على الطرفين مشروع اتفاق حول اقامة دولة فيدرالية في قبرص وحدد المبادىء الكبرى تاركا النقاط الهامة، وسيقوم السكرتير العام الذي اخذ مبادرة القمة وهي اول قمة بين كيبريانو ودنكتاش منذ ستة اعوام تقريبا ببذل قصارى جهده للتقليل من الهوة التي تفصل بين الطرفين .

وستكون مهمته صعبة دون شك.. وقد اصر الرئيس كيبريانو على الا يحتوي المشروع الا على اساس للمفاوضات وذلك ليتجنب دون شك اي مفاجآت سيئة فيما بعد. ومن جانبه امر دنكتاش طوال الايام الاربعة من مؤتمر القمة على توقيع مشروع الاتفاق كما هو موجود حاليا وترك الامر للجان مشتركة من الخبراء لتسوية جميع النقاط المعلقة .

ومن بين الجوانب الاشد صعوبة والتي لم يتم تسويتها هناك مشكلة الضمانات الدولية لوضع قبرص.. ويعارض كيبريانو صيغة الدستور القبرصي عام ١٩٦٠ الذي جعل من بريطانيا واليونان وتركيا الدول الثلاث الضامنة لوضع الجزيرة.. ويصر دنكتاش من جانبه على ان تكون تركيا طرفا اكيدا في اي ضمانات .

وفي تصريح قصير لم يوضح السكرتير العام كيف يعتزم التوصل الى تسوية النزاع الجوهري بين الطرفين ولكنه اظهر غضبه حيال الشائعات القائلة بانه سيكون جزئيا مسئولا عن الفشل لانه لم يحافظ على اللغة نفسها بالضبط امام القائدين في نهاية مفاوضاته غير المباشرة معهما .

والحقيقة انه رفض دائما علنا ان يؤكد ان مؤتمر القمة يجب ان يكون اجتماع(مفاوضات) ولكنه بذل قصارى جهده مساء اول امس (الاحد) لكي يوضح مسلك كيبريانو مؤكدا انه قال دائما ان الطرف القبرصي التركي من حقه ان يناقش ويعلق على الوثائق التي قدمت له .

وتشير مصادر دبلوماسية الى ان الدول الغربية الكبرى وخاصة الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا ضاعفت تدخلاتها خلال هذه الايام الاخيرة لدى حكومتي اثينا وانقرة لكي تشجعا كيبريانو ودنكتاش على اظهار بعض المرونة ومن الواضح ان هذه النداءات لم تكن كافية .

ويرى المراقبون انه من غير المؤكد مع ذلك ان قادة اثينا استمعوا لها خشية ان يروا الولايات المتحدة تزيد حجم مساعدتها الاقتصادية والعسكرية لتركيا في حالة التوصل الى اتفاق بشأن قبرص .

ولكن في جميع الاحوال يملك القادة القبارصة دون ادنى شك استقلالا شخصيا كبيرا وقد دعم استقلال كبريانو مؤخرا رحيل الوزراء الشيوعيين من حكومته والذين كانوا من انصار عقد اتفاق بأي ثمن ..

دي كويلار يتباحث مع المسئولين البريطانيين

الامم المتحدة/نيويورك/ا ف ب

غادر خافيير بيريث دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة نيويورك مساء امس الاول قاصدا لندن قبل ان يبدأ جولته الرسمية التي يزور خلالها ست دول في جنوب شرق اسيا والمحيط الهادي .

ومن المقرر ان يلتقي بيريث دي كويلار خلال زيارته لبريطانيا بمارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وسير جوفري هاو وزير الخارجية .

وستدور المحادثات التي سيجريها السكرتير العام مع المسئولين البريطانيين حول المباحثات التي جرت في الناقورة بشأن انسحاب اسرائيل من جنوب لبنان والمشكلة القبرصية.. كما يعتزم ايضا بحث مشكلة جزر فوكلاند حيث ان الجمعية العامة للامم المتحدة قد عهدت اليه بمهمة بذل المساعي الحميدة .

وسيلقي بيريث دي كويلار اليوم الثلاثاء محاضرة في ادنبرا حول الامم المتحدة والحقوق الدولية .

وسيقوم السكرتير العام بزيارة رسمية الى تايلاند يوم الجمعة القادم ثم يتوجه بعد ذلك لزيارة فيتنام وماليزيا واندونيسيا واستراليا ونيوزيلاندا ويتوقف مرتين لمدة بضع ساعات في فيانسيان (لاوس) وسنغافورة .

برلمانيان بريطانيان يزوران سوريا

دمشق/ا ف ب

ذكرت وكالة الانباء السورية ان دينيس ولترز وايان جيلمور وهما نائبان بريطانيا قد وصلا امس الاول الى دمشق في زيارة لسوريا تستغرق اربعة ايام تلبية لدعوة من مجلس الشعب السوري .

واضافت الوكالة ان النائبين البريطانيين سوف يبحثان مع عدد من البرلمانيين السوريين خلال هذه الزيارة العلاقات بين سوريا وبريطانيا في المجال التشريعي .

على صعيد اخر ذكرت وكالة الانباء السورية ان حسين شيخ الاسلام نائب وزير الخارجية الايراني وصل امس الاول الى دمشق قادما من الجزائر في زيارة رسمية لسوريا .

واضافت الوكالة ان حسين شيخ الاسلام سيطلع المسئولين السوريين خلال الزيارة على نتائج زيارته لكل من ليبيا والجزائر .

ومما يذكر ان الدبلوماسي الايراني كان قد زار العاصمة السورية في يوم ١٢ من الشهر الحالي قبل القيام بجولته في المغرب العربي .

عمان/كونا..

كشف تقرير جاء لكونا في عمان امس النقاب عن انه تم مؤخرا تجنيد ٦١٠ من ابناء اليهود الاثيوبيين (الفلاشا) الذين وصلوا الى فلسطين المحتلة في الاشهر الاخيرة في اطار عملية موسى من اجل اداء الخدمة العسكرية الالزامية في جيش الحرب الاسرائيلي وان جميع هؤلاء الشبان تتراوح اعمارهم ما بين ١٨ و ٢٥ عاما ويتلقون تدريباتهم العسكرية حاليا في قاعة التدريب العسكري الخاصة التي اعدت لهم الى الجنوب من مدينة نتانيا .

واشار التقرير الى انه من المتوقع ان يصل عدد الشبان من اليهود الاثيوبيين في الجيش الاسرائيلي قرابة الالفي مجند وانه سيتم تدعيم حرس الحدود الصهيوني بكتيبة من ابناء اليهود الاثيوبيين الذين سيعملون في اطار الخدمة الالزامية في القوات النظامية في الضفة الغربية المحتلة .

على صعيد اخر كشف التقرير عن ان ما يسمى بالادارة المدنية في الضفة الغربية قررت الزام جميع العمال العرب من ابناء الضفة الغربية بالحصول على تصاريح عمل رسمية مرفقة بتصاريح دخول الى الاراضي التي احتلتها اسرائيل قبل عام ٤٨ والبقاء فيها خلال ساعات النهار فقط وذلك ابتداء من مطلع شهر فبراير المقبل .

وجاء في التقرير ان الحاكميات العسكرية الصهيونية في مدن الضفة مسئولة عن اصدار مثل هذه التصاريح الجديدة بالتنسيق مع مكاتب العمل الاسرائيلية.. ولن يسمح لعمال الضفة الغربية بعد سريان مفعول هذه التعليمات بدخول هذه الاراضي والعمل فيها اذا لم يحمل كل عامل تصريحين الاول للعمل والثاني دخول لهذه الاراضي والبقاء فيها في ساعات النهار فقط .

وكانت سلطات الاحتلال الاسرائيلية قد طبقت مثل هذه التعليمات على ابناء قطاع غزة وتهدف هذه الاجراءات الى زيادة تدهور الاوضاع الاقتصادية المتردية في الاراضي العربية المحتلة ومن الطبيعي ان مكاتب العمل الاسرائيلية ترفض اعطاء مثل هذه التصاريح للعمال العرب .

ويذكر ان المنظمات الصهيونية المتطرفة كانت قد طلبت في الاونة الاخيرة من الشركات والمصانع الاسرائيلية فصل العمال العرب من ابناء الضفة الغربية وقطاع غزة.. ويأتي هذا الاجراء التعسفي الذي اتخذته الادارة المدنية متمما لمطالب هذه المنظمات .

دبلوماسي اردني ينتقد التهديدات الامريكية بالانسحاب من الامم المتحدة

عمان/ق ن أ

انتقد دبلوماسي اردني كبير تلويح الولايات المتحدة الامريكية بالانسحاب من المنظمة الدولية للامم المتحدة .. وقال ان هذا التهديد يمثل حملة تقودها اسرائيل ومؤيدوها لاعطاء فكرة بان الامم المتحدة واقعة تحت تأثير الاتحاد السوفيتي ودول العالم الثالث .

واكد عبدالله صلاح مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة ضرورة بذل المزيد من الجهد على الساحة الامريكية لزيادة وعي الشعب الامريكي بأهمية الامم المتحدة والرد على دعوات الذين يشعرون بالمنطقة في العالم .

وقال في تصريحات نشرتها صحيفة (صوت الشعب) الاردنية في عمان امس ان دور مجلس الامن الدولي الذي يأخذ على عاتقه حماية الامن والسلام الدوليين لايزال مشلولا وغير فعال كما ان دور الجمعية العامة في ايجاد حل لمشكلات العالم ما زال محدودا .

واضاف بهذا الصدد ان ايجاد تسوية شاملة في منطقة الشرق الاوسط يتطلب توازنا بين مواقف الدول لا ان تكون احدى الدول الكبرى منحازة بشكل سافر الى جانب اسرائيل كما هو الحال بالنسبة للولايات المتحدة .

واشار الى ان المؤتمر الدولي للسلام في المنطقة والذي يمثل الطريق الامثل نحو تحقيق السلام الدائم والعادل يصطدم بعقبات تتمثل بمواقف بعض الاطراف والدول ذات التأثير معربا عن امله في امكانية تذليل هذه العقبات .

ووصف الدبلوماسي الاردني هذا المؤتمر بأنه ينسجم مع الواقع والاعتبارات المتعلقة بدور الامم المتحدة ومسئولياتها الخاصة بالقضية الفلسطينية ويمكن كافة الاطراف بما فيها منظمة التحرير والدول الخمس الدائمة العضوية بمجلس الامن المشاركة في اعماله ..

امين عام منظمة العمل العربية المساعد يغادر صنعاء

صنعاء/واس ..

غادر صنعاء امس الامين العام المساعد لمنظمة العمل العربية عبدالمحسن المسلم بعد زيارة للجمهورية العربية اليمنية استغرقت ثلاثة ايام .

اجرى خلالها محادثات مع المسئولين اليمنيين في وزارة الشئون الاجتماعية والعمل .

كما وقع خلالها على عدد من الاتفاقيات بين اليمن والمنظمة التي تستهدف التعاون في المجالات الفنية المختلفة وتقديم الخبرات والمنح التدريبية .

الاردن يعد تقريرا عن الممارسات الصهيونية في القدس المحتلة

عمان/ ق ن أ

باشرت لجنة اردنية مختصة في عمان امس اعداد تقرير حول انتهاكات سلطات الاحتلال الاسرائيلي وممارساتها التعسفية في المدينة المقدسة منذ عام ١٩٦٧ وحتى الان .

ويتضمن التقرير محاولات سلطات الاحتلال وممارساتها الرامية الى تهويد القدس وتغيير طابعها وسيتم توزيع التقرير على الدول العربية والهيئات والمؤسسات الدولية والاسلامية .

القبض على ٣ بنغاليين بتهمة تهريب معدات عسكرية لايران

لوس انجلوس ـ ا ف ب ـ

ذكرت سلطات الجمارك بمطار لوس انجلوس امس الاول ان ثلاثة برتغاليين قد اعتقلوا السبت الماضي في مطار لوس انجلوس الدولي بولاية كاليفورنيا واتهموا بمحاولة تهريب معدات الكترونية منها قطع غيار خاصة بصوارخ هوك وبالرادار .

وصرح مايك فليمينج المتحدث باسم سلطات الجمارك ان الرجال الثلاثة حاولوا بصورة غير مشروعة تصدير معدات تقدر قيمتها بستمائة الف دولار .

كان كارلوس ريبيرو « ٤٥ عاما » مدير شركة سفريات ويقيم بلوس انجلوس وادواردو اوجيدا « ٥٤ عاما » وموريس برودر « ٤٧ عاما » وكلاهما يقيم بلشبونه قد استأجروا مخزنا واودعوا به ٢٣ صندوقا تحوي معدات الكترونية وقد اعتقل البرتغاليون الثلاثة عندما كان اوجيدا وبرودر يستعدان لمغادرة البلاد .

وقد صادرت سلطات الجمارك صباح السبت ٢٠ صندوقا تحوي اجهزة تعتبرها الحكومة سرية وتقع تحت طائلة المحظورات وتتضمن بوجه خاص قطع غيار لانظمة الكترونية خاصة بصواريخ هوك وبأجهزة رادار متطورة يمكن ان تعكس صورا ثلاثية الابعاد .

كلمة اليوم

الطموحات العربية والاسلامية

زيارة جلالة الملك لامريكا وزيارة سمو ولي العهد للجزائر وفرنسا تأتيان في اطار التحرك السعودي من اجل تنقية الاجواء العربية والتمهيد للعمل العربي المشترك الهادف الى توحيد الصف العربي ودعم كل الجهود المبذولة في هذا الاتجاه .

وامريكا التي تملك الكثير من مفاتيح الحلول لمشكلة الشرق الاوسط تجد ان الحوار السعودي الامريكي كفيل بان يثمر ماهو في صالح العرب والمسلمين عموما ، فهي لا تنسى القوة الاقتصادية والسياسية التي تتمتع بها المملكة كدولة لها معاناتها الفعالة والمؤثرة في سير الاحداث في المنطقة .

فقد انتقلت بلادنا وبفضل قيادتها الحكيمة من منطقة الظل الى منطقة التأثير المباشر في احداث المنطقة وهو تأثير رغم فاعليته لكنه يتم بالحكمة والروية والبعد عن الاضواء الاعلامية . انها الدبلوماسية الهادئة التي تنظر الى الامور بالكثير من بعد النظر والواقعية في الاطار العربي والاسلامي الذي تتميز به السياسة السعودية .

والجزائر ايضا لها دورها النضالي ولها دورها العربي المؤثر في الاحداث وخاصة في المغرب العربي حيث تبرز بعض المشاكل بين دول المغرب العربي ولابد لانجاح اي مسعى عربي ان تسبقه تصفية لكل ما يعكر صفاء الاجواء العربية سواء في الشرق او المغرب العربي ..

ولفرنسا ايضا مكانتها بين دول اوربا وهي مكانة تتيح لها التأثير في الاتجاه السياسي للدول الاوروبية كما تتيح لها ترجيح كفة كل القضايا العادلة في العالم ، والتأثير على مجريات الاحداث ـ وقد عرفت فرنسا بالكثير من المواقف المنصفة للحق العربي والوقوف الى جانب بعض الدول العربية في المحافل الدولية .

ان التحرك السعودي الذي يأتي على مستوى القمة هو تحرك يستهدف الصالح العام للعرب والمسلمين والوصول بالقضايا المستعصية الى حلول مقبولة ومرضية تتحقق في اطار العدل والانتصار لقضايا المنطقة .. ابتداء من قضية فلسطين وحتى مشكلة الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية والغزو السوفيتي لافغانستان وانتهاء بكل القضايا التي تهم العرب والمسلمين ايناما كانوا .

ان الانظار تتجه الى الجزائر وباريس في انتظار ما ستسفر عنه زيارة سمو ولي العهد للبلدين الكبيرين .. كما ان العرب والمسلمين يعلقون الكثير من الآمال على زيارة جلالة الملك حفظه الله القادمة الى واشنطن .

فعلى يدي جلالة الملك حفظه الله وسمو ولي عهده الامين تحققت الكثير من الآمال والطموحات العربية والاسلامية .

اليوم

رئيس وزراء بريطانيا السابق ينتقد سياسة تاتشر

لندن/ق ن أ

انتقد ادوارد هيث رئيس الوزراء البريطاني السابق بشدة السياسة الاقتصادية لحكومة السيدة مارجريت تاتشر وتفرد رئيسة الحكومة البريطانية برسم سياسة الدولة واتخاذ القرارات .

وقال هيث في رسالة نشرتها صحيفة (صن) البريطانية امس انه جرت العادة ان يتعاون رئيس الحكومة البريطانية مع رؤساء الحكومات السابقين سواء كان على صعيد رسم السياسة او تنفيذها ..

واشار في معرض تاكيده لذلك الى ان ونستون تشرشل رئيس الوزراء البريطاني الاسبق اشرك سلفه تشمرين في الحكومة التي شكلها وانه هو نفسه ـ اي هيث ـ عين عندما استلم رئاسة الحكومة عام ١٩٧٢ دوجلاس هيوم رئيس الوزراء الاسبق وزيرا للخارجية في حكومته .

وقال ان تاتشر لم تطلب منه منذ استلامها للحكم عام ١٩٧٩ المشاركة في الحكومة كما انها لم تستشره في اية قضية هامة .

ويذكر ان هيث هو من بين عدد من النواب والوزراء البريطانيين المحافظين الذين يوجهون الانتقاد الشديد لسياسة السيدة تاتشر منذ عدة اشهر .

■ نعيم حداد لـ « اليوم » :

قوة لبنان في الحوار الديمقراطي وليس السلاح

بغداد ـ ذكريات محمد حسن :

● بعد عودة الاستاذ نعيم حداد عضو مجلس قيادة الثورة العراقي عضو القيادة القومية من عمان عقب حضوره اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني ..

كان لنا معه هذا الحديث المتضمن وضع النضال الفلسطيني .. وهموم الامة العربية .. وواقع لبنان .. والحرب العراقية ـ الايرانية .

اجاب الاستاذ حداد على اسئلة « اليوم » مشكورا على اهتمامه واستجابته السريعة رغم مشاغله المتعددة :

العراق في حربه مع إيران يقف بجانب الحق ويؤكد دائماً استعداده للسلام

انطلاقة جديدة للمنظمة

● اليوم : عقد المجلس الوطني الفلسطيني اجتماعاته في ظروف صعبة ودقيقة تمر بها الامة العربية .. كيف يرى سيادة عضو القيادة القومية النتائج التي خرج بها المؤتمر .. وماهو الدعم الذي تقدمه القيادة القومية للحزب الى المنظمة بشكل عام ؟

□ الاستاذ نعيم : مافي شك ان منظمة التحرير الفلسطينية وباعتراف كل الشعب العربي والمنظمة العالمية والرأي العام العالمي والامم المتحدة انها الممثل الشرعي الوحيد للشعب العربي الفلسطيني وهي المنظمة التي قادت النضال الظافر على طريق تحقيق اهدافه بتحرير ارض فلسطين .. لقيت منظمة التحرير الدعم والاسناد من جميع الخيرين من ابناء هذه الامة ..

● اليوم : هل ستكون للمنظمة انطلاقة جديدة بعد المؤتمر ؟

□ الاستاذ نعيم : هذا اكيد جدا لان المنظمة رغم الظرف الذي مرت فيه وانهاء الوجود العسكري في بلدان المواجهة ، الا ان الظرف الان وخاصة بعد ان خرجت من هذا المنعطف الخطير والحصار الذي اطبق عليها في تلك الفترة ومحاولات التصفية فبالتأكيد ان المنظمة ستنطلق بانطلاقة جديدة وستكون اقوى مما كانت عليه .

طريق فلسطين هو الوحدة

● اليوم : نضال كل قطر لن يكون قادرا اذا لم يتعزز بنضال موحد .. هل لسيادتكم توضيح لهذا القول .. لماذا لم يتطابق او يترجم مع الحرب العراقية الايرانية والذي اتخذت اكثر من دولة عربية موقف المتفرج او دور المساعد الى النظام الايراني المعتدي ؟

□ الاستاذ نعيم : لو كان جميع ابناء الامة موحدين والبلدان موحدة لما استطاع الكيان الصهيوني او النظام الايراني الهمجي من العدوان على العراق ..

لكن الفرقة فرقة الصف العربي وتشرذم او تمزق وحدة الصف ومن ثم وقوف بعض النظم العربية الى جانب النظام الايراني جعل الحرب تستمر وجعل العدوان يستمر ، والا لو كان هناك موقف عربي موحد ومطبق لاتفاقية الدفاع المشترك العربية لما استطاع النظام الايراني باستمراره بالعدوان على العراق ..

هذه حقيقة سواء في العدوان الصهيوني وتمكين العدو الصهيوني من توسعة على حساب الارض العربية .. او اي عدوان اخر .

ولذلك الاستعمار اتبع منذ البداية سياسة فرق تسد من معاهدة (سايكس بيكو) تجزئة الوطن العربي لان وحدة البلدان العربية تجعله قادرا بامكاناته الكبيرة الاقتصادية والعسكرية والبشرية على مواجهة اي عدوان لكن هذه الفرقة وتكريس الانقسام ومن ثم وقوف البعض مواقف خيانية الى جانب العدو ضد الامة وضد العراق . جعل الاعداء يطمعون في هذه الامة ..

لكن العراق تصدى للعدوان الايراني ببطولة وسيسجل التاريخ لهؤلاء الحكام العرب الذين ساندوا العدوان الخزي والعار .. في حين سيسجل لكل انسان شريف ساهم في هذه المعركة القومية ضد العدوان الايراني بمداد من نور ..

واذا ما استمرت هذه الفرقة فان العدو سيهاجم الاقطار العربية قطرا قطرا .. ومن ثم كما هاجم لبنان واحتل الجولان وهاجم مصر ..

العراق كانت دائما مواقفه قومية اذا اخذ منذ حرب ١٩٤٨ ضد العدوان الصهيوني كان الجيش العراقي موجوداً والان جثث شبابنا موجودة في جنين ورام الله ثم حرب تشرين عام ١٩٦٧ كان العراق موجوداً ..

وفي العدوان الصهيوني على جنوب لبنان العراق كان سباقا للمساهمة فيها .. لكن الاخرين لهم مواقف مخزية حيث ناصروا العدو الذي يريد ان يحتل الوطن العربي او جزءاً منه ويريد ان يذل الشعب العربي .

فأكيد الوحدة قوة والفرقة ضعف لذلك حزبنا منذ نشأ يحيى حزب الوحدة وفلسطين واكد ان الوصول الى فلسطين لن يمر الا عن طريق الوحدة .

● اليوم : متى يلملم لبنان جراحاته ؟

□ الاستاذ نعيم : منذ بدأ الصراع الدموي بين ابناء الشعب في لبنان قال الرئيس صدام حسين يجب ان يلقي الجميع السلاح وان يحتكموا لنداء العقل وان يبدأوا بالحوار الديمقراطي وقوة لبنان هي في الديمقراطية اما السلاح فطريق محفوف بالمخاطر وسوف لن يكون فيها انسان رابح الكل سيخرجون خاسرين .. المهم ان يبقى لبنان سيد نفسه وعربي الانتماء .

فالصراع الداخلي جعل ابناء شعبنا في لبنان يمدوا ايديهم الى الخارج للبلدان الاجنبية والعربية اصبح هناك تدخلات لهذه البلدان في لبنان والذي زاد الطين بلة هو الاحتلال الصهيوني واستمراره .. ومن ثم الوجود السوري في لبنان الذي كرس الطائفية التي بدأت تتضح امامنا (الكانتونات) وتظهر للعيان والذي يتناغم تماما مع المخطط الصهيوني الامبريالي .. فلبنان الان يعيش ويلعق جراحاته لكن الهدف الاساسي الذي يجب ان ينصب عليه كل نضالات الشعب هو اخراج العدو الصهيوني وتحرير لبنان من الصهاينة والتدخلات الاجنبية يجب ان تنتهي لكي يستطيعوا حل مشاكلهم بأنفسهم وما يقررونه من مصير ليتركوا لبنان يلملم جراحاته ..

● اليوم : هل سيعود النشاط الفلسطيني في لبنان كما كان سابقا ؟

□ الاستاذ نعيم : يجب ان لانحمل لبنان اكثر مما يحتمل .. نضال شعبنا العربي الفلسطيني هناك ساحات كثيرة عدى لبنان .. المهم ان تتوجه كل الجهود العربية لاخراج القوات الصهيونية .

عمل قومي مشترك

● اليوم : ان المطلوب في هذا الظرف الخطير هو التحرك الجماهيري على الساحة العربية ويفترض في هذا تعاون وتوحيد عمل جميع الحركات والهيئات الوطنية والقومية .. كيف تبلور القيادة القومية هذا المفهوم ؟

□ الاستاذ نعيم : منذ نشأ حزبنا اكد على موضوع الجبهة القومية الشعبية كأداة نضالية لكن للاسف الشديد ان هناك بعض الحركات السياسية في وطننا العربي تنصلت عن مهماتها وواجباتها العربية وباعت انفسها وتنظيماتها لتنفيذ مشيئة قوى اجنبية ونظم عربية خارجة عن ارادة الامة .. لكن هناك قوى قومية ووطنية شريفة بقيت في الساحة .. في اخر لقاء على هامش اعمال المؤتمر الوطني الفلسطيني التقت هذه القوى وتدارست وضع الحركة الشعبية العربية والقوى السياسية في الوطن العربي ..

واستقر الرأي على أن تبدأ بعمل قومي مشترك لمناصرة الثورة الفلسطينية في هذا الظرف .

● اليوم : الحرب العراقية الايرانية وبعد مرور اكثر من اربع سنوات على استمرارها .. رغم كل المبادرات الخيرة العربية والدولية بوضع الحلول السلمية للحرب دون جدوى .. كيف يرى سيادتكم نهاية للحرب ؟

□ الاستاذ نعيم : الان نرى على الخارطة اين يقف العراق واين يقف النظام الايراني .. على الصعيد الداخلي في العراق نشاهد ان الشعب متماسك وموحد وملتف حول القيادة ..

الاقتصاد العراقي بدأ يشق طريقه المتصاعد والقوي ومن خلال احترام العالم اقتصاديا للعراق ، ومن خلال فتح منافذ جديدة لتصدير البترول للعالم .

قواتنا العسكرية من حيث العدة والعدد تتصاعد وحماسها للقتال يزداد يوما بعد اخر .

والعراق يقف بجانب الحق ويؤكد دائما استعداده للسلام .. وبدأ الرأي العام العالمي يفهم من هو المعتدي .. ومن هو الذي يريد ان يعصف بأمن المنطقة ..

في ايران نشاهد التراجعات المستمرة ، القوى الايرانية بدأت ترفع صوتها وتفكر بصوت عالي ضد الحرب . النظام الايراني متناحر في اوساطه بعد اطباقنا على جزيرة خرج ، اقتصادهم اصبح سيئا وسيسوء اثر قريبا .

المقاتلون الايرانيون يساقون بالقوة للجبهة .. لم يبق لايران اي مبرر للاستمرار في سياستها .. فالكل يدين هذه السياسة العدوانية ضد العراق ، جربت ايران حظها كل هذه الفترة بهجمات متتالية متلاحقة من شرق البصرة الى اخر هجوم على (سيف سعد) ولم تحصد سوى الخيبة والدمار والابادة لقواتها وتدمير معداتها ..

ومع هذا فهم مستمرون في تفتتهم والاسباب معروفة لان عودة الجيش الايراني معناه سينال اركان النظام القصاص على يده لدفعهم اياه وتوريطه في هذه الحرب .

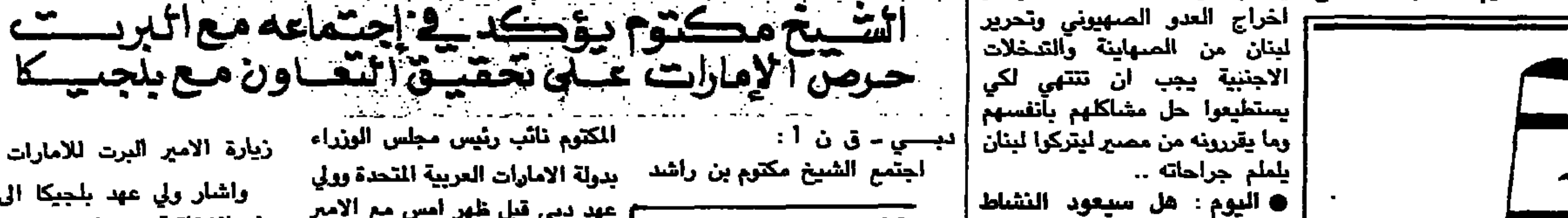
فالان الكثير من مساحة الحرب قد انتهت لكننا سنصعد استعداداتنا مع ايماننا بالسلام والرغبة الجامحة للسلام اليوم قبل غد ..

لكن سنعد شعبنا اعدادا عسكريا لكي يحمل كل مواطن السلاح دفاعا عن ارض الوطن ويقظتنا عالية وعيوننا مفتوحة بانتظار اي هجمة جديدة من جانب النظام الايراني ومهما طالت الحرب فايران هي الخاسرة ..

وفي المؤتمر الاسلامي وحين اعلنت قرارات المؤتمر لم يعترضوا عليها وسكتوا في حين ان السيد طارق عزيز ايد هذه القرارات وابدى استعدادات العراق في التعاون التام منع لجنة المساعي بعد يوم او يومين رفضوا .. اي انهم خدعوا المؤتمر الاسلامي صوروا له انهم موافقون لان السكوت من الرضا .. فهذه اساليبهم (الديماغوجية) التي يتبعونها دائما في السياسة لذلك نقول ان العراق وهو يمد يده الكريمة للسلام .. السلام المقتدر فهو يصعد استعداداته لمواجهته باعنف مما يتصور .. ويبقى امام العالم ان يرى مصالحه التي بدأت تتهدد في هذه المنطقة الحيوية .. يجب ان يكون هناك دور للعالم وللأمم المتحدة لوقف هذا العدوان الهمجي .. وهم اولا واخيرا سيستجيبون للسلام او ينتحرون اي ان هذا النظام سينتهي وهو بدأ يلفظ انفاسه الاخيرة .

● اليوم : في الفترة الاخيرة تصاعدت فعاليات الطيران العراقي بشكل كبير .. هل هذه خطة لعرقلة وارباك استعداداتهم وهجومهم ؟

□ الاستاذ نعيم : اكيد كلما استكملوا استعداداتهم بالقيام بهجوم توجه اليهم ضربة .. طبيعي جدا الاستراتيجية الدفاعية الهجومية في أن معا تربك قطاعاتهم للقيام باي هجوم .. لذلك سنواصل ضربهم في اي منطقة .



دبي ـ ق ن ا :

اجتمع الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة وولي عهد دبي قبل ظهر امس مع الامير البرت ولي عهد بلجيكا الذي يزور دولة الامارات حالياً على رأس وفد اقتصادي وتجاري .

وتم خلال الاجتماع استعراض مجالات التعاون الاقتصادي والتجاري بين دولة الامارات وبلجيكا وسبل تطويره في مختلف المجالات في ضوء اتفاقية التعاون الاقتصادي والتجاري والفني الموقعة بين البلدين في شهر مايو الماضي .

واكد الشيخ مكتوم خلال الاجتماع حرص دولة الامارات على تحقيق اكبر قدر من التعاون مع بلجيكا .. واعرب عن امله بأن تشهد العلاقات بين البلدين خلال المرحلة المقبلة تطوراً ايجابياً بمختلف المجالات بما يخدم مصلحة البلدين خاصة بعد ان تم تبادل وثائق التصديق على الاتفاقية خلال زيارة الامير البرت للامارات .

واشار ولي عهد بلجيكا الى ان هذه الاتفاقية ستساعد على تنشيط العلاقات بين البلدين بشكل متبادل في اطار الحوار العربي الاوروبي لتطوير العلاقات الاقتصادية بين المجموعتين العربية والاوروبية .

وقد عقد الوفد البلجيكي اجتماعاً ظهر امس مع المسئولين بغرفة تجارة وصناعة دبي لبحث السبل الكفيلة بزيادة حجم التبادل التجاري بين الجانبين .

وكان ولي عهد بلجيكا قد وصل الى ابوظبي امس الاول على راس وفد تجاري واقتصادي يضم ٥٥ شخصاً يمثلون مختلف النشاطات الاقتصادية البلجيكية وذلك في زيارة لدولة الامارات تستغرق خمسة ايام .

○○



امير البحرين يستقبل رئيس الجامعة الامريكية الجديد ويتسلم رسالة من الرئيس الموريتاني

المنامة ـ واس :

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين في المنامة صباح أمس الدكتور كليفن بلمنتون رئيس الجامعة الامريكية الجديد في بيروت الذي يزور البحرين حالياً .

وحضر المقابلة سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء والسيد يوسف أحمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالوكالة والدكتور علي محمد فخرو وزير التربية والتعليم .

ومن جهة أخرى تسلم سمو امير دولة البحرين امس رسالة خطية من رئيس جمهورية موريتانيا العقيد معاوية ولد سيدي الطايع ذكر انها تتعلق بالتطورات الاخيرة في موريتانيا .

وقام بتسليم الرسالة وزير العدل والتوجيه الموريتاني محفوظ ولد المرابط لدى اجتماعه مع سمو امير دولة البحرين امس في المنامة .

ونقلت وكالة انباء الخليج عن الوزير الموريتاني قوله انه بحث مع الشيخ عيسى التطورات الراهنة في منطقة المغرب العربي والقضايا التي تهم الامة العربية بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين .







جولة سمو أمير المنطقة الشرقية بالنيابة لميناء الملك عبدالعزيز بالدمام



■ الدمام ـ مندوب | اليوم | :

قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة بجولة في ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام .

وقد شملت الجولة التي رافقه فيها رئيس المؤسسة العامة للموانيء الدكتور فايز بدر ومدير عام الميناء محمد المهنا منطقة حوض اصلاح السفن ومجمع وحدة الأمن داخل الميناء ومحطة الحاويات حيث شاهد عرضاً بحرياً عن تجربة الاطفاء في الميناء قدمته وحدات الاطفاء بالميناء .

كما شملت الجولة المكتبة المركزية ومعرض الميناء الذي يضم العديد من اللوحات والنماذج التي توضح انجازات المؤسسة العامة للموانيء .

وقد استمع سمو امير المنطقة الشرقية بالنيابة الى شرح من المسئولين بالميناء عن سير العمل ومهام الاقسام وشاهد عرضاً سينمائياً عن خدمات وانجازات الموانيء .

وفي ختام الجولة سجل سموه كلمة في سجل الزيارات أعرب فيها عن تقديره واعجابه بما شاهده في الميناء من تطور وتقدم في كافة الخدمات التي يقدمها والتجهيزات والمعدات المتوفرة به واثنى سموه على جهود المسئولين في الميناء .. واكد حرص واهتمام جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين على توفير كافة الخدمات والمشاريع وتيسير جميع الامور بما ينعكس على راحة المواطن .

تصوير .. شريف فارس





















المصرف المركزي بالامارات يبدأ أصدار شهادات الايداع

بعد حصوله على موافقة مسبقة من البنوك العاملة

ابوظبي - كونا :

بدأ المصرف المركزي بدولة الامارات العربية المتحدة امس في اصدار شهادات ايداع بالدرهم يتم شراؤها من البنوك العاملة في دولة الامارات بحيث تدفع البنوك قيمة هذه الشهادات الاسمية بالدولارات الامريكية وقد حدد معدل صرف الدولار الامريكي بـ ٢,٦٧٣٥ درهم امارات بالنسبة للاموال المتعلقة بشراء هذه الشهادات ..

وتوزعت شهادات الايداع الى اربع فئات هي لشهر واحد ولثلاثة شهور ولستة شهور ولـ١٢ شهرا .

وتصدر شهادات الايداع بحد ادنى يبلغ مليون درهم ومضاعفاته ولا تعتبر ضمن متطلبات الاحتياطي القانوني للبنوك .

وقالت مصادر المصرف المركزي امس ان الفائدة على هذه الشهادات ستحدد بعد اخذ معدلات الفائدة في السوق على كل من الدرهم والدولار الامريكي بحيث يتم احتسابها وفق قواعد فنية .

وقالت المصادر ان الاكتتاب في الشهادات مسالة اختيارية وليست الزامية وان كان المصرف المركزي قد حصل على موافقات مسبقة من البنوك على الاكتتاب في هذه الشهادات ويتم الاستثمار فيها من فائض النقد الاجنبي المتوفر لدى هذه البنوك وهو اكثر ضمانا من استثمارات عديدة باعتبار ان مصدرها المصرف المركزي .

وقالت مصادر المصرف المركزي ان الهدف من اصدار هذه الشهادات هو تخفيض صافي الاصول الاجنبية لدى البنوك وليس لتخفيض صافي الاقراض ..

واوضحت ان الاسباب التي دفعت لاصدار هذه الشهادات ترجع الى ما شهدته دولة الامارات في عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٣ من موجة التباطؤ في النشاط الاقتصادي والانخفاض في العائدات النفطية وانه رغم قيام الدولة بتخفيض الانفاق الحكومي الا انه توفرت لدى البنوك سيولة اكثر من الطلب عليها وفقا للشروط المعقولة والمخاطر التي تقدمها البنوك ومن هذا المنطلق قامت بعض البنوك باستثمار الفائض لديها من النقد الاجنبي خارج البلاد حيث لم تكن هناك فرص لاستثمار داخل البلاد يتيح عائدا جيدا كما انه لا يمكن للمصارف ان تخاطر باموال المودعين في اقراض مخاطرة كبيرة وهو ما ترتب عليه توجهها الى الاستثمار في الخارج وهو ايضا ما دعا المصرف المركزي الى التفكير في توفير فرص استثمار لهذه السيولة بالنقد الاجنبي وتقرر في ضوئه اصدار هذه الشهادات .

وتهدف شهادات الايداع الى تحويل جزء من الارصدة الاجنبية الى المصرف المركزي ويستثمرها بدوره في الخارج ولكن هذه الاموال تصبح اموالا اتحادية في نفس الوقت الذي حافظت فيه على مصلحة البنك لان ما يدفعه البنك زيادة يتراوح بين ربع ونصف بالمائة من معدلات الدولار لان النظام الاقتصادي في دولة الامارات لا يرتكز على ضرائب مفروضة على القطاع الخاص ومن بينها البنوك التي تساهم في تمويل الحكومة الاتحادية ولا تدفع لها اي نوع من الضرائب لذلك فان خطوة شهادات الايداع هي نوع من مساهمة البنوك في دعم الاقتصاد المحلي لانها هي المستفيدة من قوة هذا الاقتصاد .

حول القرارات الاقتصادية المصرية الجديدة :

● الاهداف تتركز في رفع قيمة الجنية وحماية المستهلك

● لا نية لتمصير البنوك الاجنبية والقرارات لا تعني اللجوء لنظام اقتصادي شمولي



● القاهرة/مكتب اليوم، صفوت ابوطالب :

لا يزال ما يحدث للدولار هو اشهر حدث في ذهن رجل الشارع المصري.. وهو الى جانب هذا الاهتمام الكبير من رجل الشارع وايضا الدولة تهتم به وبسوقه واسعاره.. ولعل الدليل على ذلك هو صدور القرارات الاقتصادية الاخيرة بمصر .

ومع بداية تنفيذ تلك القرارات الاقتصادية التي قصد منها على حد تعبير رجال الاقتصاد - ضبط التعامل في سوق الاوراق المالية وتركيز التحكم في سوق العملة بيد البنك المركزي المصري.. الا انه وكالعادة لم تهدأ الاوساط السياسية والاقتصادية مدحاً وقدحاً لتلك القرارات .

وبعد ظهر يوم الثلاثاء الماضي عقد السيد كمال حسن علي رئيس مجلس الوزراء المصري اجتماعا موسعا برئاسته وحضره رجال البنوك الاعضاء باتحاد بنوك مصر وايضا اعضاء جمعية رجال الاعمال المصريين ووزراء الاقتصاد والمالية والزراعة والري ووزير شئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية ووزير التخطيط والتجارة الخارجية ونائب محافظ البنك المركزي المصري .

واعلن رئيس الوزراء المصري ان القرارات الاقتصادية الاخيرة لا تعني اللجوء الى نظام اقتصادي شمولي.. وانه لا توجد اية نية للحكومة المصرية لتمصير البنوك الاجنبية.. كما ان مصر ترحب بالبنوك الاجنبية لتصبح بنوكا مشتركة .

واشار كمال حسن على الى ان القرارات الاخيرة قصد منها المحافظة على قيمة الجنيه المصري.. وايضا المحافظة على المستهلك، لان الاسعار ترتبط مباشرة باسعار العملات الاجنبية هذا بالاضافة الى الحد من دور الوسطاء وتجار العملة .

واكد على ان مصر تحتاج الى تنظيم لعمليات النقد الاجنبي وسعر سوق الصرف حتى تحقق انجازا في سد الفجوة القائمة بين واردات مصر والتي تصل الى ٩٫٥ مليار جنيه بينما الصادرات لا تزيد عن ٤٫٥ مليار .

وقال في كلمته التي القاها امام رجال المال والبنوك والاعمال (ان القرارات الاقتصادية الاخيرة ليست جامدة.. وان الحكومة حريصة باستمرار على حل مشاكل القطاع الخاص من اجل دفع عجلة الانتاج) .

ومن ناحية اخرى تحدث الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد المصري والتجارة الخارجية.. فقال ان الاجراءات الجديدة تمثل مرحلة جديدة فيما يتعلق بسوق النقد الاجنبي.. وان هذه الاجراءات سيكون لها اثر مباشر على سوق النقد مما يؤثر على كافة المتغيرات الاقتصادية ولتحقيق اهداف الخطة الخمسية للتنمية .

واكد د. السعيد على ان القرارات الاقتصادية الجديدة تمثل مرحلة جديدة بالنسبة لسوق النقد الاجنبي بمصر.. وان تلك القرارات تاتي في اطار الفلسفة الاساسية التي ترتكز عليها الحكومة والتي تقوم على اسس ثلاثة هي :

اولا - استقلال البنك المركزي المصري وتاكيد اشرافه ورقابته على البنوك المختلفة .

ثانيا - ضبط عملية الائتمان من خلال البنك المركزي وذلك من حيث الحجم والضوابط والضمانات .

ثالثا - ضبط التعامل بالنقد الاجنبي وتحقيق استقرار سعر الصرف وتحقيق التنمية الاقتصادية .

واشار وزير الاقتصاد المصري الى ان القرارات الاقتصادية الاخيرة ستؤدي الى توفير النقد الاجنبية من خلال قناة شرعية، كما ان النظام الجديد سيحل كثيرا من مشاكل القطاع الخاص فيما يتعلق بتحديد التكلفة والمحاسبة الضريبية .

وعما اذا كان السعر الجديد للدولار سيؤثر على حجم ديون مصر وسيرفعها قال الدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط..

ان القرارات الجديدة واسعار الدولار المرنة لن تؤثر على ديون مصر على الاطلاق.. لاننا اعلنا ان سعر الجنية هو ٨٣ قرشا للدولار.. وان اسعار الصرف المرنة الجديدة ما هي الا علاوة مكسب مرنة على السعر المحدد للجنيه وهو ٨٣ قرشا للدولار.. وبالتالي فان هذه العلاوة لا تؤدي الى اي التزامات جديدة فيما يتعلق بقروضنا الخارجية .

وتحدث - علي نجم - نائب محافظ البنك المركزي فقال.. ان نجاح النظام الجديد مرهون بالتزام البنوك بتنفيذه.. وان اللجنة المشكلة لتحديد السعر اليومي مستعدة لاي استفسار .

كما جاء على لسان وزير الاقتصاد المصري فهناك محاذير او مخاوف ثلاثة من النظام الجديد.. تتركز كلها في احتمال وجود نقص في الموارد مما يعوق القطاع الخاص عن الحصول على احتياجاته في وقت قصير.. هذا الى جانب احتمال عدم وجود فواصل بين احتياجات القطاع العام والخاص، وترك هذا الامر لتصرف البنك المركزي لتوزيعها وما قد ينشأ عن ذلك.. بالاضافة الى اهم تخوف وهو ايجاد سعر اخرا للنقد نتيجة ترك جزء من طلبات القطاع الخاص خارج نطاق مجمع النقد الاجنبي الجديد مما سيساعد على نشاط السوق السوداء .

ورغم هذه التحفظات او التخوفات الا ان وزير الاقتصاد المصري قال.. ان المخاوف اقل كثيرا من المكاسب والانجازات.. وان ما سوف يتحقق من انضباط في سوق النقد سيحقق للدولة عائدا افضل بكثير من الاوضاع السابقة .

ولذلك ومنعا لاستمرار تفاقم الخلافات وتطور المشاكل قرر رئيس الوزراء المصري في نهاية الاجتماع تشكيل لجنة مصغرة من اتحاد البنوك ورجال الاعمال ليضعوا كل تصوراتهم ثم يجتمعوا بالمسئولين في البنك المركزي ووزارة الاقتصاد لتخطي العقبات التي قد تنشأ ومحاولة القضاء على كافة المخاوف .

وعلى الرغم من كل هذه المخاوف او المحاذير الا اننا نؤكد ان القرارات الاقتصادية الاخيرة بمصر.. بما لها وما عليها قد ساعدت بالفعل وستساعد اكثر الجنيه المصري للنهوض والتقديم بعض الشيء.. فعلى الاقل اصبحت هناك بوادر انشاء سوق مالي بالقاهرة.. ومعنى ذلك ان الجنيه المصري ستكون له قيمة بالمقارنة بالعملات الاخرى ..

مما سيحرك هذا الجنيه في اسواق النقد العالمي .

والاهم من هذا كله هو ما اشار اليه وزير الاقتصاد من ان الاصل في كل التجارة الخارجية في جميع انحاء العالم هو الاعتما على العملة المحلية للبلد.. ولكن نحن في مصر نمارس التجارة الخارجية بعملات غير العملة المصرية .. فربما كان ذلك بسبب انه لا قيمة في اسواق النقد لتلك العملة.. وبالتالي قد يكون التنظيم الجديد لسوق النقد بادرة خير لرفع قيمة الجنيه المصري ثم يتبعه رفع ودفع وتطوير الاقتصادي المصري ككل ..

محادثات حول الطاقة بين اليابان واستراليا

طوكيو - كونا :

قال وزير التجارة الدولية والصناعة الياباني كيجيرو موراتي امس ان اليابان واستراليا وافقتا على بدء محادثات حول الطاقة نصف سنوية في طوكيو في شهر مارس المقبل.

واضاف موراتي في مؤتمر صحفي انه اتفق مع وزير الموارد والطاقة الاسترالي جاريت ايفنز على بدء اجتماعات بين الجانبين لبحث قضايا تتعلق بامدادات الطاقة اليابانية لاستراليا .

وكان موراتي قد عاد الى هنا امس الاول بعد ان قام بجولة استغرقت ستة ايام شملت هونغ كونغ وسنغافورة واستراليا .

□□ قصيدة وشاعر :

● تقديم : محمد حسن قجه

الشاعر : لامارتين

LAMARTINE

الفونس دي لامارتين ، من الرموز الهامة للرومانسية الفرنسية ، ويتضح ذلك من اهتمامه البالغ بالطبيعة ، ووفرة شعره في وصفها وتاملها ، ومن اشهر قصائده في هذا المجال قصيدة (البحيرة) .

عمل لامارتين في السياسة الى جانب الأدب ، وقد تسلم مرة رئاسة الوزارة الفرنسية ، ورشح نفسه لرئاسة الجمهورية ولكنه لم ينجح في ذلك فاعتزل السياسة على إثرها وتفرغ لأدبه .

من مؤلفاته : (خواطر شعرية) — (اعترافات) — وله عمل روائي معروف عنوانه (جرازيلا) .

وقصيدة العزلة التي اخترناها تجسد المدرسة الرومانسية ابلغ تجسيد في تامل الطبيعة ونجوى النفس ، والحديث عن الأحزان .

القصيــدة :

L ISOLEMENT

(١)

في أفياء شجرة هرمة
رابضة فوق الجبل
ألقى بنفسي حزيناً تائها
عند غروب الشمس

(٢)

أسفح نظراتي بمحض المصادفة
فتصافح عيناي منظر السهل
بلوحاته الملونة الأخاذة
تتدرج عبر السفح كأنها جاثية تحت قدمي

(٣)

أتأمل النهر تصخب امواجه وتزبد
ويتلوى في جريه
ثم يتلاشى أمام ناظري
لتبتلعه ظلمات بعيدة
وها هي البحيرة تستلقي هادئة
وقد رقدت صفحة مياهها
والنجوم تتراقص في أعلى
السماء اللازوردية

(٤)

عيناي تسبحان في قمة هذه الجبال .
وقد توجتها الغابة المظلمة
والشفق يلقى شعاع الوداع الأخير

ثم يأتي القمر
كأنه العربة البخارية لملكة الليل
يتسلق أطراف الأفق
وينثر فيها ضياءه

(٥)

في تلك اللحظة كان صوت تعبدي
يملأ أصداء الجو
بجرسه الذي يعانق الفضاء
صوت يجعل المسافر يتوقف عن المسير
وأجراس القرية
ترسل ألحانها الصافية
لتعانق لحظة الأصيل الهارية

(٦)

أسائل نفسي أمام لوحات الطبيعة الرائعة :
لماذا لا تشعرني هذه العذوبة بالنشوة
وأبقى غائبا عن سحرها وبهائها
ولا تقوى على ادخال السرور الى نفسي
أحس باللامبالاة والضياع
أمام هذه الفتنة العذبة في الطبيعة

(٧)

أحدق في الأرض من حولي
ومشاعري موزعة
ونفسي تائهة ضائعة
هل شمس الأحياء
لم تعد تدفىء الموتى ؟ !!

(٨)

أنقل نظراتي تقفز فوق الهضاب
وتجوب السهوب شمالا وجنوباً
تصافح الشروق
وتعانق الغروب
وتمضي بعيداً بعيداً عبر المسافات الشاسعة
ولكني لا أرى في كل ذلك
بريقاً يحمل الي طيفاً من السعادة
وتظل نفسي في ضياعها

(٩)

لعل السعادة تنتظرني وراء حدود الأفق
هناك في السماء ، حيث تبتسم السعادة
والشمس الحقيقية هناك
تنير كل السماوات الأخرى
واذا كان بمقدوري أن أترك حطامي على الأرض
وأحلق بأحلامي
تلك الأحلام التي تبدو قريبة لناظري
هناك سأنتشي بالينبوع المتوقد
وأتنشق عبير الأمل والحب
واحتضن نور الخير الذي تتوق اليه كل نفس
الخير الذي لا تعرف اسمه هذه الأرض

(١٠)

رغبة غامضة في أعماقي
تشدني اليك يارب
ليتني أنطلق محمولا على عربة الفجر
فأغادر منفاي على هذه الأرض
التي لا تستحق أن أبقى عليها
فليس بيني وبينها أي شيء مشترك

(١١)

عندما تتساقط أوراق الغابات
وتتناثر فوق المروج
وتمر نسائم المساء
فتحملها وتنتزعها من الوادي
وترفعها وتمضي بها بعيداً ..
وأنا بدوري ورقة ذابلة تهم بالسقوط
احمليني معك
وامضي بي عاليا وبعيداً
أيتها العاصفة القوية

المكتبة السعودية

خواطر مجنحة

تأليف الأستاذ محمد حسين زيدان

صدر هذا الكتاب ضمن سلسلة (الكتاب العربي السعودي) التي تصدرها (تهامة للنشر) ومؤلفه الأستاذ محمد حسين زيدان غني عن التعريف فهو صاحب قلم سيال وفكر عميق وخيال مجنح . وهو صاحب الكلمات القليلة التي تعبر عن معاني كثيرة من ذلك قوله في أول كتابه هذا بعد المقدمة : الزهد حلية الأتقياء والمال قيمة الكرماء ونيل النبلاء وبطر السفهاء وذل البخلاء .

اذا كان الجفاء طبعا فهو خليقة . فليعذر واذا كانت الجفوة تبطرا فهي خلق . فلتحذر . الانسان حيوان لا يجتر طعامه . ولكنه بأحلام اليقظة يجتر أحلامه . فلا أدري كيف سقطت على هذه الصورة في لمحة خاطفة وجدتني أراها تضحك كلها . وما كنت في أيامي الأولى الا واجدا الضحك وابتسامة تتفرج بها الشفتان . ولكني في هذا الحلم جسده واقع . رأيتها كلها تضحك فاذا بي أرى العينين تبتسمان فهل العيون تبتسم ؟ ! .. نعم ان بريق الشعور بالجمال والشعور بالحب والأمل بالفرحة كل ذلك يعطي بريق العين قوة الابتسام .

ثم اقرأ للأستاذ زيدان حواره الموجز مع نزار قباني بعد أن قرأ قصيدته قتل بلقيس . واسأل نفسك بعد ذلك عن أسلوب الكاتب وما إذا كان يبث فيه روحه وعقله وعاطفته . يقول : (نزار قباني .. واستقرأت قصيدتك مرتين . فبكيت أنت وأبكيت . وحزنت أنت وأحزنت . وأسقطت القناع عن الظلم فما استنار الطريق .. ثم غضبت فأغضبت .. حملت العرب كلهم أن يكونوا هم قتلة بلقيس . فدعني أدير حوارا معك عن الغضب والاغضاب . فلعلني أحد الأوائل الذين بكوا عليك مع بلقيس . كأني أمثل أرضي — أرضك أنت .. أرض الشيح والقيصومة والخزامى والفاغية والنخلة وعطر الورد والطائفي أرض المشرق للشعر يوم كان في عكاظ . أحاورك . أسألك . لو أن بلقيس كانت في أرض سبأ . أكانت تقتل ؟ ولو أنها كانت تكشف ساقيها في القصر غير الممرد على شاطىء الخليج أكانت تقتل ؟ . ولو أنها كانت جنوب كاظمة في أرض الأنباط وطسم وجديس واليمامة الشمخرة . أكانت تقتل ! ؟ . ولو كانت شرق السويس — من الخليج الى الدار البيضاء — أكانت تقتل ؟ . اذن فقد كانت عراقية شامية . فما قتل بنت بابل الا ابن بعلبك . عراقية قتلها شامي . لبس نحلة الخميني . كأنما بردى قد عق الفرات !! .. ألم تعلم عن شامية اخرى قتلها مواجهة شاميون دخلوا عليها بيتها في ألمانيا ! ؟

تلك أختك الدمشقية — طنطاوية عطارية — ؟ !

انك قد استطعت الكلام فلم تفصح . واخوك على الطنطاوي ما استطاع الكلام فأفصح ؟؟

لا تظلم العرب واسأل عن الدمعة البيضاء في عيون الأمهات والبنات العرب الأتراب بكوا معك على بلقيس . اعطني احصاء لعدد القتلى من العرب . تجدهم شاميين قتلهم شاميون !!

ويستمر الكاتب في خواطره المجنحة حتى يملأ ثلاثا وعشرين صفحة يتساءل في آخرها : افريقيا تجوع ؟

تلك عجيبة العصر . ان حيوان الغاب في افريقيا يموت من التخمة . خصوصا الحيوان النباتي يشبع من الغابات . بينما الانسان الافريقي يشكو من المجاعة مع ان بلاد افريقيا بلاد الأنهار . بلاد الأرضين الخصبة . لكن العجز هو من فعل الانسان . فما أقوى الانسان الافريقي على احتراف العجز . ان نهر الكونغو والنيجر والزمبيزي والنيل . تعطي افريقيا كلها انتصاب القامة بالتحدي لأوروبا . حين تزرع أفريقيا القمح والذرة والموز والكركدي . لئن كانت افريقيا في حاجة الى ما تصنع أوروبا وامريكا . فان هؤلاء أشد حاجة الى ما تنتج افريقيا ..

ثم يضع عناوين اخرى لخواطره مثل : صور — خلجات — الهروب — رأي — الياسمين — دموع الحب — الواو في اللغة الشاعرة — من ذكريات الصبا — واضمحل الحب — الأم — يا امي — بكاء الشاعر — من الترفيه — قسمة ونصيب — العايقة أم حجل — الحنين — تمر وجمر — عنترية الحب — عافية الدموع — الفاغية والحادر — وما زال بها — الوفاء للحب — باطن الكف — الأرض — تكاثرت الظباء على خراش ..

وان شئت أن تقف معي على روح الكلمة عند محمد حسين زيدان فاقرأ هذه الخواطر المجنحة فكل خاطرة منها روح هائمة في دنيا الخيال المجنح . من ذلك قوله في (بكاء الشاعر) قال المعري :

لا تطلبن بآلة لك مرتبة
قلم البليغ بغير حظ مغزل
سكن السما كان السماء كلاهما
هذا له رمح وهذا أعزل

وقال شاعر آخر لعله ابن نباته أو الساعاتي ان لم أكن قد نسيت :

رقت لرقة حالتي الأهواء
وحنت على البانة الهيفاء
ويكى الغمام على من أسف وقد
كانت تمزق طوقها الورقاء
أنا ذلك الصل الذي عن نابه
تلوى المنون وتلتوي الرقطاء
وفمي هو القوس الأرق ومقولي
الوتر الشديد وأسهمي الانشاء

وكنت في الهند فأبكتني شادية . فقد صحوت مع الفجر فسمعت قمرية ثقلت وجداني وعواطفي وبعضي وكلي الى قباء العقيق . لم أك شاعراً نظاماً ولكني شاعر انشاد فانشدت :

رب ورقاء هتوف في الضحى
ذات شجو هتفت في فنن
فبكائي ربما أرقها
وبكاها ربما أرقني
غير أني بالجوى أعرفها
وهي أيضا بالجوى تعرفني

إنها القمرية . لم تكن مغامرة ولا مقامرة بكت الفها . فالحمام واليمام والقمري تعلم العشق .

دوائر .. حول خبر

التراث الواحد والجماعات المختلفة

القاهرة — مكتب اليوم — حسين حموده :

(أول موسوعة شعبية عن الفولكلور والأدب الشعبي) ، (تصدر قريباً عن مصلحة الاستعلامات — بالقاهرة — في اجزاء : الأول خاص بالأدب ، والثاني خاص بالموسيقى ، والثالث خاص بالفنون التشكيلية) .

جريدة (الجمهورية) القاهرية ١٩٨٤/١٢/٣١

لعل اصدار هذه الموسوعة خطوة ، من خطوات متعددة ، نحو جمع وتصنيف ودراسة التراث الشعبي العربي . وهذه الخطوات المتعددة من الكثرة بحيث لا يمكن — ربما — حصرها الآن .

فالمهتمون الحقيقيون بهذا التراث ما زالوا قليلين !!

أما الذين يستخدمون هذا التراث ، فهم أكثر مما يتصوره أي فرد . ولعل عددهم يكاد يطابق عدد المتكلمين بالعربية ! بالطبع بلهجاتها المتنوعة .

وهؤلاء الذين يستخدمون هذا التراث ، يوظفونه توظيفات (مختلفة) ان لم نقل توظيفات (متناقضة) .

■ ■ ■

تستطيع — وأنت مغمض العينين ، ومغلق الأذنين — أن تشهد التراث الشعبي العربي وهو يستخدم في عدد كبير جداً : من الأغنيات الركيكة أو الجيدة ! ، وبعض الافلام والمسرحيات الرخيصة أو الغالية ! والاعلانات الفجة أو النصف فجة ! ، وضرب الأمثلة المتضادة حول الموقف الواحد !

كل جماعة ترى من هذا التراث جانباً معيناً . أو تختلق فيه جانبا معيناً ، حسب أهوائها .

وكل جماعة توظف هذا الجانب توظيفاً معيناً ، حسب ما تراه نافعاً لصالحها .

وربما كان هذا من حق الجميع . ولكن ليس من حق الجميع أن يقدموا الدخيل والمختلق ، ويزعموا أنهم يستلهمون تراث الأجداد .

■ ■ ■

تراث الأجداد ، الرسمي ، الفصيح ، الذي أنتجه مبدعون أفراد .. معروف ، وشبه متفق عليه ، ومدون على الأوراق ، ومتاح في الكتب والمخطوطات .

أما تراث الأجداد الشعبي ، فمتناثر : جزء منه في الذاكرة ، وجزء على الحوائط والحاجيات القديمة ، وجزء في الحفائر ، وجزء في الحديث اليومي ، وجزء في الغناء الحقيقي المرتبط بالعمل الشاق ، وأجزاء أخرى في منابع أخرى .

هو — اذن — ما زال أشلاء متباعدة ، لم تجمع ، ولم ترتب ، ولم تدرس .. بعد .

ولكن هذه الأشلاء ، أبدا ، لم تستعص على الاستخدام ، ولم تتوقف عملية توظيفها في وقت من الأوقات .

■ ■ ■

وقبل أن تتحاكم الجماعات ، وتتزاعم حول أحقيتها بالانتماء الى التراث الحقيقي ، عليها جميعا أن تتساءل :

● هل تمت عملية جمع هذا التراث ؟

● هل هناك ، في (كل) دولة عربية مركز للفنون الشعبية ، ينسق جهوده مع المراكز في الدول الأخرى ؟

● هل استطاعت هذه المراكز أن تستكشف تراثها الحقيقي من تراثها الدخيل ؟

الاجابة الصادقة عن هذه الأسئلة هي : ليس بعد .

والسؤال الطبيعي بعد هذه الاجابة هو : اذن ، فمتى ؟

وعلى أية حال .. الى أن يتم ذلك ..

فالتراث الواحد سيظل تراثا واحداً .

والجماعات المختلفة ، نرجو ألا تظل — طويلا — جماعات مختلفة !

ثقافية



مهرجان طه حسين يكرم عبدالقادر القط

القاهرة — حسين حموده :

أقيم ، في بداية الأسبوع الثاني من يناير ١٩٨٥ ، مهرجان (طه حسين) الحادي عشر .

المهرجان تنظمه سنويا جامعة المنيا . ويشرف عليه د . عبد الهادي الجوهري و د . عبدالحميد ابراهيم . وفي كل عام يتبع المهرجان تقليداً ، هو أن يقوم بتكريم احدى الشخصيات الأدبية . وعلى مدار السنوات الأربع السابقة ، قام بتكريم كل من : الشاعر صلاح عبد الصبور ، الأديب يحي حقي ، الروائي نجيب محفوظ ، الأستاذ فاروق خورشيد . وقد قدمت أبحاث في تلك السنوات ، عن :

(الشعر المسرحي) ، (القصة القصيرة) ، (الرواية العربية) ، (النقد العربي المعاصر) .

هذا العام كرم المهرجان الناقد الدكتور عبد القادر القط . وشارك في المهرجان ما يقرب من ثلاثين باحثاً . تناولوا موضوعات متنوعة منها :

(النقد بين طه حسين وعبد القادر القط) . (طه حسين ثائراً) ، (تأثيرات أدب اللا معقول في الأدب الحديث) . (الأدب وعلاقته بعلم الاجتماع) .



● طه حسين

الكرباج

سعد مكاوي

رواية جديدة للكاتب سعد مكاوي ، تستمد عالمها من فترة تاريخية مبكرة نسبيا في تاريخ مصر ، على حافة عصر المماليك والأتراك وبداية فترة حكم محمد علي . وفي هذه الرواية يرصد سعد مكاوي أشكال مقاومة الشعب (ضد قطاع الطرق واللصوص) الذين سادوا ، وساقوا ، بالكرباج .

صدرت الرواية عن دار (شهدي) للنشر .

● تحقيق حول مذبحة صابرا وشاتيلا

تأليف : أمنون كابليوك

ترجمة : منى عبدالله

تقديم : محجوب عمر

القاهرة — مكتب اليوم :

يقدم هذا الكتاب جهداً توثيقياً لمذابح صابرا وشاتيلا ، وهو يقوم على معلومات شهود العيان لتلك المذبحة ، وهم شهود عيان فلسطينيين ولبنانيين وصحفيين أجانب ، بل وشهادات من الاسرائيليين أنفسهم . ورغم أن كابليوك يهودي فرنسي يحمل جواز سفر : فرنسي واسرائيلي ، فهذا الكتاب يقدم صورة تفصيلية عما حدث أثناء الغزو الاسرائيلي للبنان ، بخصوص مذابح صابرا وشاتيلا .

الكتاب صادر عن دار (العربي) للنشر والتوزيع .

اليوم تسجل من الخرطوم الأسبوع الأخير في حياة زعيم الجمهوريين المرتد

الإخوان الجمهوريون يبشرون برسالة غير رسالة الإسلام

القضاء السوداني يحكم بردة الفكر الجمهوري ويوجه بمصادرته ومنع تداوله

● نشرنا بالامس اللقاء الذي اجريناه مع القاضي حسن ابراهيم المهلاوي القاضي الذي طبق حكم الشرع في زعيم جماعة الاخوان الجمهوريين المرتد محمود محمد طه وقدمنا لموضوعنا بفزلكة تعريفية بفكر الاخوان الجمهوريين بينا في اختصار شديد كيف انه فكر مرتد خارج عن الاسلام حتى بلغ بزعيمهم محمود الذي اعدم حدا يوم الجمعة الماضي ان يقول انه هو (الله) تعالى سبحانه عن كل شريك. ونبهنا الى الخطأ الذي وقع فيه البعض عندما اعتقدوا ان الحكم بردة الفكر الجمهوري ومصادرته حجر لحرية الراي ففات عليهم ان المسلم ليس من حريته ان يختار دينا غير الاسلام.. وقال تعالى ﴿ ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه ﴾ صدق الله العظيم.. وقد ابتغى محمود محمد طه واتباعه دينا غير دين الاسلام حينما قالوا برسالة جديدة ادعوا ان الرسول ﷺ لم يكلف بها وان محمود هو رسولها المكلف بابلاغها وهي تنسخ حسب ادعائهم الرسالة التي بلغها سيدنا محمد ﷺ .

واليوم نواصل ما بداناه امس فيحدثنا رئيس الحكمة العليا التي ايدت حكم الاعدام وايدت ما قضت به محكمة الموضوع من ادانة للفكر الجمهوري ثم نتحدث الى احد اعضاء اللجنة التي قامت بصياغة قوانين تطبيق الشريعة الاسلامية التي يرفضها الجمهوريون ويطالبون بالغائها كما التقينا بمحامي الاتهام في اول قضية رده ترفع ضد محمود محمد طه ويدان بها عام ١٩٦٨ .

بعثة اليوم . جبرالله عمر وعصام عبدالله :

التقت « اليوم » ايضا بالدكتور مكاشفي طه الشيخ الكباشي رئيس محكمة الاستئناف في مكتبه .. ومحكمة الاستئناف هي اعلى محكمة قضائية في السودان وافقت بالاجماع على الحكم الذي اصدرته محكمة الموضوع باعدام الجمهوريين الخمسة ونصت في حكمها على ان لا يصلى على محمود محمد طه ولا يدفن في مقابر المسلمين لارتداده عن الاسلام .

● سالنا الدكتور المكاشفي : هل كانت المحاكمة محاكمة سياسية ام محاكمة عقائدية ؟

ـ اولا يمكن للشخص ان يطرح للرد على هذا السؤال سؤالا هو لماذا لم تتم محاكمة محمود في بداية تطبيق الشريعة وقد مر عام على التطبيق ؟ ومن الاجابة على هذا السؤال نرد على سؤالكم .. فمحمود محمد طه بمجرد بدء تطبيق الاحكام الشرعية كان في المعتقل وامر رئيس الجمهورية باطلاق سراح كل المعتقلين . والقرار الذي أصدره شمل اطلاق سراح الجمهوريين وقد قام الجمهوريون بطباعة منشورات ووزعوها بين الناس وهي التي ادت الى تقديمهم للمحاكمة .

تتضمن المنشورات موضوعين الأول سياسي لانهم اثاروا الكراهية وطالبوا بتقويض الدستور وهاجموا الحكومة وقالوا في المنشور ان الاحكام الشرعية لا تصلح وطالبوا بالغائها وتطبيق شريعتهم شريعة الرسالة الثانية التي يقولون بها . اذن القضية ذات جانبين احدهما سياسي والآخر يتعلق بالدين .

وقد نظرت محكمة الموضوع في القضية من جانبين من خلال منشورهم لاثارتهم الكراهية ضد الدولة وفي نفس الوقت بثوا سمومهم المتعلقة بافكارهم الهدامة في ذلك المنشور .. ولكن نحن في محكمة الاستئناف ركزنا على الجانب الثاني جانب الدين .. هل ياترى ما اتى به محمود محمد طه من افكار وآراء تخالف ما اجمع عليه المسلمون وهل تخالف ما علم من الدين بالضرورة ؟

فمحكمة الاستئناف لم تنظر في الجانب السياسي وإنما ركزت على الجانب الذي يتعلق بالدين .. لان الافكار التي اتى بها محمود محمد طه افكار خطيرة وافكار فيها الكثير من الجراة على الله سبحانه وتعالى .. فقد طالب الجمهوريون بنسخ الشريعة الاسلامية واتوا بشريعة من عندهم ثم جاءوا بافكار تقوم على مسائل سبق ان قام بها آخرون من بعض المتصوفة ولعلنا اذا نظرنا الى قضية الحلاج في زمن الدولة العباسية عندما كان يقول « انا الله .. انا الله » .. ما كان من حكام المسلمين انذاك إلا ان اقام عليه حكم الردة وقتله .. فمحمود محمد طه في افكاره وكتاباته وما كتبه بيده ادعى ذلك الى درجة جعلته يسقط عنه التكاليف الشرعية من صلاة وزكاة وحج وصوم لقوله انه بلغ درجة من الوصول الى الله سبحانه وتعالى ومرتبة عالية من القرب الى الله تسقط عنه التكاليف الشرعية وهي افكار موجودة عند بعض المتصوفه .. ومن علماء المسلمين الذين تناولوها الامام الغزالي باسهاب وبين ان الشخص الذي يصل الى المرحلة التي يقول فيها ان التكاليف سقطت عنه كافر وان قتله افضل من قتل مائة كافر .

ومحمود في افكاره وصل هذه المرحلة وطالب وانى وقال للناس انه ياتي بشريعة جديدة ولم يقف عند هذا الحد بل ادعى انه هو المسيح ثم ذهب الى ابعد من ذلك وقال انه بلغ مرحلة من التجلي جعلته يصبح هو الله سبحانه وتعالى وهذه جراة لا يستطيع ان يتجرأ عليها اي احد في الدنيا .

ومن هنا فان محكمة الاستئناف ركزت على هذا الجانب حتى تنظر في الموضوع متكاملا لان الفكرة الجمهورية تقوم على هذه الآراء التي يتزعمها محمود محمد طه وهي فكرة خطيرة جدا كما ان القوانين الاسلامية المعمول بها تساعدنا على نظرها لان هناك نصوصا صريحة تحاكم الردة وتبين ان الردة عقوبتها الاعدام ومن هنا اصدرت محكمة الاستئناف حكمها الذي عرفته .

● هل المحاكمة كانت لشخص محمود محمد طه ام هي محاكمة للفكر الجمهوري ؟

ـ حقيقة هذه القضية من القضايا الهامة التي طرحت في المحاكم السودانية ولعلني هنا اقول ان ما اصدرته المحكمة الشرعية سنة ١٩٦٨ وحكمت فيه على محمود محمد طه بالردة . كانت البلاد في ظروف غير اسلامية إذ لم تكن الشريعة مطبقة في السودان لان القوانين الوضعية السودانية التي كانت تطبق لم تنص على اي عقوبة من عقوبات الردة وكذلك لم تنص على اي عقوبة من العقوبات الشرعية سواء كانت في الحدود او القصاص . فتلك كانت فترة عاش فيها اهل السودان في ظل قوانين لا تمت الى الاسلام بصلة وذلك الحكم وان كان الشعب السوداني قد ابتهج له إلا انه مرٌ كان لم يكن ولعل المظاهرات التي خرجت تبتهج بذلك القرار كانت حكماً من الشعب السوداني على محمود .

ان ما أصدرته محكمة الاستئناف من حكم على محمود وجماعته يتضمن ثلاثة اشياء هي حكم الردة على محمود محمد طه وحكم الردة مع فترة شهر قبل التنفيذ على اتباعه الأربعة امهالا لهم لكي يتوبوا وثالثاً يتضمن الحكم على الفكر الجمهوري بانه فكر مرتد .

وماقدم امام محكمة الاستئناف من مستندات واوراق ومن احكام سابقة كلها تتحدث عن الفكر الجمهوري وآراء الجمهوريين وعلى ضوئها اشتمل حكم المحكمة على تلك النقاط الثلاث .

● لماذا كانت الاستتابة بالنسبة لمحمود عدة ايام بينما اعطي الأربعة الآخرون شهراً كاملا ؟

ـ محكمة الاستئناف فرقت بين امرين .. بين محمود محمد طه زعيم هذه الطائفة الكافرة وبين بقية الاتباع المنقادين له . فركزت على ان محمود محمد سبق ان حكم عليه بالردة قبل سبعة عشر عاماً ولكن كل تلك السنين لم تزده إلا عنادا ومن هنا فان محمود امهل سبعة عشر عاماً وكلما يوم مضى يزيد في كفره وغيه ولهذا لم يترك لنا سبيلا لكي نعطيه فرصة اخرى ثم ما بين ما حكمت به محكمة الموضوع الحالية وما حكمت به محكمة الاستئناف كان فترة اسبوع وهو لم يرجع بل حينما اراد بعض المحامين ان يدافع عنه ويكتب عنه مذكرة استئناف رفض وفي ذلك دليل على انه يريد ان يصر على كفره .. ونحن نعلم ان الجمهور الاعظم من فقهاء المسلمين يمهلون المرتد للاستتابة ثلاثة ايام ولكن محمود لم يرجع فكان لابد من اقامة شرع الله سبحانه وتعالى .

اما لبقية المتهمين فهم تبع ومقلدون لمحمود ومحكمة الاستئناف رأت انهم مداموا يتبعون زعيمهم ويدعون انه امامهم ان تعطيهم فرصة شهر وهي لها سابقتها في الاسلام فقد روي عن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه انه امهل رجلا مرتداً شهراً ومن هنا اخذت محكمة الاستئناف بهذا الراي .. وفي فترة الشهر امرت المحكمة بان تنتدب طائفة من العلماء والفقهاء لكي تراجعهم وذلك بعد اقامة حكم الردة على زعيمهم لعلهم يرجعون وذلك ايضاً له اصله الشرعي فكما نعلم ان الخوارج الذين خرجوا على سيدنا علي كرم الله وجهه واتوا بافكار وآراء تجرأوا فيها على اصحاب رسول الله ﷺ انتخب لهم سيدنا علي طائفة من العلماء برئاسة عبدالله بن عباس فناقشهم ومنهم من رجع ومنهم من اصر فاقام سيدنا علي فيهم شرع الله تعالى .

● بعد ان حكمت المحكمة على الجمهوريين الخمسة كيف سيكون الوضع بالنسبة لبقية الجمهوريين الذين يؤمنون ويمارسون نفس افكار محمود ؟

ـ الوضع القانوني كما اشرت ان محكمة الاستئناف نظرت في الامر من كل جوانبه وحكمت بان الفكر الجمهوري فكر مرتد وكافر وان كل الجمهوريين الذين يصرون على عنادهم يعاملون معاملة المرتدين وبالتالي فان محكمة الاستئناف سوف توجه النيابة بان كل من لم يرجع وكل من يقوم بنشر واذاعة الفكر الجمهوري والتبشير به يقع تحت طائلة القانون ويعاقبون ويحاكمون تحت قانون الردة ولهذا فان كل من يدخل في هذا الفكر او يمارسه او يدعو له يعتبر مرتداً اللهم إلا من هداه الله وتاب .

● المحكمة التي نظرت قضية محمود محمد طه عام ١٩٦٨ كانت قد حكمت بتطليق زوجته منه بعد ان ثبتت ردته ..

ـ المحكمة لم تتطرق الى موضوع زوجة محمود فطالما ان الشخص حكم عليه بالردة فمن باب أولى ان تطلق زوجته منه وكما عرفت فان الشخص يقتل حداً ولا يصلى عليه ولا يدفن في مقابر المسلمين وهو الحال بالنسبة لمحمود اما الاخرون فلم تطرق المحكمة لموضوعهم بالتفصيل فلعلهم خلال مهلة الشهر هذه يرجعون واذا اصروا فان المحكمة ستصدر فيهم حكمها الذي لم تنطق به الان لان وقته لم يحن .

● هل وافقت محكمة الاستئناف على الحكم بالاجماع ؟

ـ نعم .. اصدرت المحكمة حكمها بالاجماع واعضاؤها الثلاثة وقعوا على الحكم واذا اردت ان ترى التوقيع بنفسك يمكنك ان تراه .

● في الشارع الآن حديث عن ان قرار المحكمة يشكل نوعاً من ممارسة حجر الفكر وان المتهمين لم يعطوا الفرصة الكاملة لقول رايهم ؟

ـ النظام في البلد يتجه نحو تطبيق الشريعة الاسلامية واقامة الدولة الاسلامية في السودان ولكن فيما يتعلق بهذا الامر اوضح ان حرية الراي في اطار الدولة الاسلامية مسموح بها في اطار الشورى والناس احرار في التعبير عن آرائهم التي لا تخرج عن اطار الاسلام والشورى ولكن الامر عندما يتعلق بالدين وياتي فرد بآراء تهدم الدين من اساسه فهذا كفر ولا يمكن ان يسمح لأي احد ان ينادي بالزندقة والالحاد في ظل دولة اسلامية وهذا مستحيل وليس لذلك صلة بحجر الراي بل ينبغي ان يقاوم .. فنحن نريد ان نبني دولة اسلامية وانت تريد ان تهدم هذه الدولة وتنادي بهدم الدين من اساسه وتنادي بالكفر والالحاد .. فهذا مذهب الحادي كافر لا يمكن التسامح معه .. واليوم حتى الدول الكافرة ان جاز هذا التعبير مثل موسكو مثلا لا تسمح بالدعوة للاسلام .. فنحن لا نسمح في دولة اسلامية للشيوعيين وللمحموديين وكافة اصحاب الملل الكافرة بان ينشروا افكارهم والمسالة لا صلة لها بحجر الراي عندما يكون الامر ليس رأياً وإنما مذهباً مرتداً وكافراً يدعو لهدم الدين .

علم ١٩٦٨ حكمت احدى المحاكم الشرعية في السودان على محمود محمد طه بالردة عن الدين الاسلامي وكانت اول محكمة تنظر في قضية الفكر الجمهوري بحسبانه فكراً إلحادياً معاديا للدين وقد رفع القضية احد العلماء الاجلاء الذين قاموا بجهود واسعة في محاربة الفكر الجمهوري وكشفه هو الشيخ المرحوم الأمين داوود الذي كان وقتها استاذاً بجامعة ام درمان الإسلامية وكان محامي الاتهام في تلك القضية الاستاذ علي عثمان محمد طه المحامي رائد مجلس الشعب القومي في السودان حاليا

وقد توجهت « اليوم » بعدة اسئلة الى الاستاذ علي عثمان تساله عن خلفيات تلك القضية التي دعت الى رفعها امام المحاكم وعن السبب الذي حال دون تنفيذ حكم المحكمة .

يقول الاستاذ علي عثمان بعد قيام ثورة اكتوبر ١٩٦٤ انفتح مجال العمل السياسي والفكري واسعاً بعد مرحلة الكبت التي شهدتها السودان ايام الحكم العسكري ١٩٥٨ ـ ١٩٦٤ واصبحت كل الافكار السياسية والمذهبية والفكرية تجد المجال واسعاً للدعوة لافكارها حتى ولو كانت هذه الافكار تشكل خروجاً على الاطار السياسي والعقائدي للمجتمع ومن امثلة ذلك وجد الحزب الشيوعي السوداني فرصة لممارسة العمل السياسي فاصبحت له دور وصحيفة تتحدث باسمه وله حق خوض الانتخابات والدخول للمجالس التشريعية .. وهذه نقطة تحول كبيرة تجاوزت حدود الديمقراطية واصبحت تقف على حافة الفوضى لان كل الافكار دون ضوابط في السياسة او الفكر وجدت مرتعاً للترويج لمذاهبها في الساحة السودانية .

في هذه الفترة نشط الفكر الجمهوري واصبح محمود محمد طه يقيم المحاضرات ويصدر الكتيبات الداعية لافكاره واصطدم المجتمع السوداني المسلم الذي يدين بعقيدة اهل السنة في طابعه العام بغرابة الافكار الدينية التي يدعو لها محمود وتشكل خروجاً على الفهم العام لمعنى الشريعة ولاحكامها الثابتة واركان الاسلام الاسلسية .. إذ ان محمود محمد طه قد خرج على الشعب السوداني بتفسيرات وتاويلات مستغربة حول كل ركن من اركان الاسلام .. كما انه في تلك الفترة بدا يطرح بعض المواقف السياسية الغريبة ايضا .. ففي اعقاب حرب ١٩٦٧ مع العدو الاسرائيلي خرج محمود بدعوته للاعتراف باسرائيل « في كتابه مشكلة فلسطين » وكانت هذه الدعوة تشكل صدمة سياسية ودينية قوية للشعب العربي وللشعب المسلم والخطير ان الدعوة للصلح مع اسرائيل اسسها محمود تاسيساً قائماً على تاويلات باطلة لبعض الافكار والمفاهيم الاسلامية .. فهو لم يكن موقفاً سياسياً متجرداً إنما موقف سياسي يحاول الالتحاف بثوب الفكر الاسلامي .. ومن هنا تنبه بعض العلماء الذين كانوا يعلمون خطورة فكر محمود وكانت لهم صولات في مناقشة افكاره منذ بداياتها الاولى ويلمون بكثير من تفاصيل ما يدعو له ويقفون على اصوله في الفكر الباطني في التاريخ الاسلامي رغم ادعائه التجديد والأصالة .

هؤلاء العلماء بعد ان احسوا ان المناخ السياسي السائد يتيح لفكر محمود ان ينتشر دون ضابط خاصة وان الفترة تلك كانت مرحلة تحول فيها كتابة الدستور السوداني ومراجعة النظام القانوني وكل الامور لم يكن عليها اتفاق إلا على الحد الأدنى .

والأستاذ الأمين داوود الذي كان يعمل في كلية الشريعة واصول الدين بجامعة ام درمان الاسلامية كان من اكثر العلماء الذين تصدوا لمناقشة افكار محمود محمد طه وبيان بطلانها ونشر الكثير من الكتيبات والنشرات الى جانب المحاضرات والندوات التي كان يقدمها العديد من العلماء في منابر الاندية والمؤسسات التعليمية ويدعون فيها محمود للتناظر ولكنه كان دائماً يؤثر ان لا يواجه ويكتفي بمخاطبة الناس بالكيفية التي يريد عبر المنشورات والمحاضرات التي يكون متحدثاً فيها وحده دون اتاحة الفرصة للآخرين لمناظرته .

في هذا الجو تقدم المرحوم الأمين داوود ومعه الأستاذ حسين محمد زكي من جماعة هيئة علماء السودان وهي الجماعة التي تصدت بقوة لفكر محمود وكشفت زيفه .. اقيمت الدعوة حسبة « لان النظام القضائي كان يقوم على وجود سبب مباشر يربط اي شخص يتقدم الى ساحة القضاء بما يقدمه من دعوة لكن المسائل المتعلقة بحماية الدين والعقيدة يحق لأي مسلم ان يتصدى ويقيم فيها دعوة دفاعاً عنها وتسمى حسبة » . رفعها هذان العالمان على وجه الحسبه نيابة عن بقية علماء السودان امام محكمة الخرطوم الشرعية العليا انذاك للاختصاص لان نظام القضاء المدني الذي كان سائداً الى جانب الشرعي ليس من حقه نظرها .

وكانت القضية هي الاولى من نوعها في تاريخ القضاء السوداني منذ عهد الدويلات الإسلامية الأولى .. استند الشاكون على ما جاء من افكار مكتوبة ومدونة ومنشورة باسم محمود محمد طه تشكك في اصول العقيدة الاسلامية وتفسرها بتفسيرات باطلة تدعو في النهاية الى تعطيلها . ومحمود يصادم نصوص الكتاب بعضها ببعض ويقسمها الى اصول وفروع ويعطل جوانب كبيرة من الشريعة مدعياً ان زمانها قد ولى والعياذ بالله .. ولم تعد صالحة لزماننا هذا .. ثم ياخذ في هدم اركان الاسلام ركناً ركناً فيعطل حكم الصلاة بدعوى ان الانسان عن طريق الرياضة والسلوك ان يصل الى مرتبة تسقط عنه فرضية الصلاة المأثورة عن النبي ﷺ وفي الزكاة قال ان الزكاة ذات المقادير مضى زمانها ودعا لهدم ركن الحج وغيره من اركان الاسلام .

كانت تلك هي مادة الدعوى المقدمة امام المحكمة ودعي محمود للمثول امام المحكمة ولكنه على طريقته رفض المثول امامها إلا ان ذلك لم يمنعها وفق القانون من الاستمرار في الاجراءات ونظرت الدعوة في غيابه ومن الادلة المقدمة أصدرت المحكمة حكمها الذي قضى بردة محمود محمد طه .

● مادامت المحكمة قد حكمت على محمود بالردة فلماذا لم ينفذ الحكم ؟

ـ الذي منع التنفيذ هو وجود عدة اشكالات منها ان المحكمة الشرعية لم تكن ذات اختصاص لتنفيذ حكم الردة . وفي الجانب الاخر كان القرار يصطدم بعدم وجود نص في القانون الجنائي السائد يجيز قتل الشخص الذي يرتد .. فالحكم اذن كان تقريرياً حتى يكون المسلمون على علم بامر الفكر الجمهوري وفي ذلك الوقت كان مثل هذا القرار هو اقصى ما يمكن التوصل اليه لحماية عقيدة المجتمع .

لقد رفع الجمهوريون قضايا في السبعينات امام المحاكم في كوستي وبورسودان وغيرها قصدوا فيها تعقب بعض القضاه الشرعيين وبعض العلماء الذين تصدوا لكشف الفكر الجمهوري للنيل منهم من باب الاخذ بالثار وفي احدى هذه المحاكم التي عقدت في ام درمان علم ١٩٧٨ اقام محمود دعوى ضد الامين داوود وهي المرة الاولى والوحيدة التي يمثل فيها بنفسه امام المحكمة بعد ان كان يرسل تلاميذه للتقاضي .. ومحمود يرفض الوقوف امام المحاكم الشرعية والقوانين الشرعية لأنه يدعو لاقامة شريعة جديدة في مكانها وحتى تلك القضية التي رفعها قام بسحبها بنفسه من امام

(البقية ص٢٢)

■ على يسار الصورة تبدو المشنقة ■

■ تظاهرات مؤيدة لقرار الاعدام ■

■ المكاشفي رئيس محكمة الاستئناف ■




محمود محمد طه

● الخرطوم ـ بعثة اليوم

اذاعت الاذاعة السودانية في نشرة الساعة الثالثة ظهر يوم السبت الماضي ان الجمهوريين الاربعة الذين صدر في حقهم حكم الاعدام وامهلوا كما جاء في البيان الذي اذاعه من الاذاعة والتلفزيون الرئيس السوداني مساء الخميس ثلاثة ايام بدلا من الشهر الذي منحته لهم المحكمة قد اعلنوا توبتهم وتخليهم عن المذهب الجمهوري .

وكان الجمهوريون الاربعة قد حضروا مراسيم تنفيذ حكم الاعدام في زعيمهم المرتد محمود محمد طه الذي جرى يوم الجمعة وشهده عدد غفير من المسلمين خرجوا بعد تنفيذ الحكم في تظاهرات كبيرة مؤيدة للقرارات التي اتخذها القضاء السوداني .

تصويب

ورد في موضوعنا امس في نهاية العمود الثاني وبداية العمود الثالث ان محمود انكر الجزء الثاني من الرسالة والصواب ان محمود انكر الجزء الثاني من الشهادة فهو يقول (لا إله إلا الله) ولا يكمل لاعتقاده انه هو الرسول والعياذ بالله وبالتالي ينكر ان محمداً ﷺ رسول الله فيما يختص بزماننا واي كفر اكبر من هذا الكفر؟



معارض الشباب

●● يفتتح بعد غد الخميس عبدالله فرج الصقر المعرض المشترك للرسم والتصوير وصحافة الحائط والطوابع ، بمقر بيت الشباب بالدمام بحضور وفود بيوت الشباب الخليجية ..

صرح بذلك لـ « اليوم الفني » فهد البابطين مدير بيت الشباب بالدمام ، وقال بان هذه المعارض تقام بجهود منسوبي البيت .

العبيد ضمن المشاركين في الشارقة

● لحضور معرض الخليج الاول والذي يقام بالشارقة في دولة الامارات العربية المتحدة يتواجد هناك نائب رئيس لجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بالرياض الفنان التشكيلي سعد العبيد بعد ان رشح ممثلاً للفنانين التشكيليين السعوديين وقد حمل معه عدداً من اعمال فنانينا تعرض حالياً هناك .

ويذكر ان الفنانين علي الدوسري واحمد المغلوث يشاركان ايضاً في المعرض بدعوات خاصة .

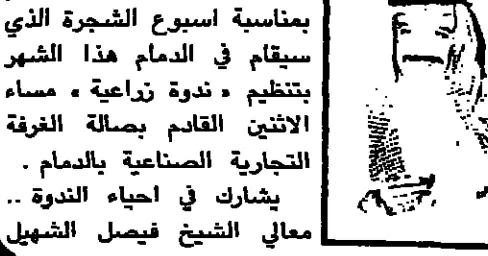




الثلاثاء ١ جمادى الأولى ١٤٠٥هـ العدد ٤٢٩٨

داخل العدد

جمعية الثقافة والفنون تشارك في اسبوع الشجرة



ضمن نشاطاتها تشارك جمعية الثقافة والفنون بالدمام بمناسبة اسبوع الشجرة الذي سيقام في الدمام هذا الشهر بتنظيم « ندوة زراعية » مساء الاثنين القادم بصالة الغرفة التجارية الصناعية بالدمام .

يشارك في احياء الندوة .. معالي الشيخ فيصل الشهيل



● تحليل فني لاعمال المعرض الثلاثي .. وتساؤلات تتركها اعمال المغلوث !!

غداً الدنيا حظوظ
هل تنال النجاح بعد إعلان مكثف ؟

محمد مرشد ناجي .. أهلاً !!

جدة ـ جميل محسن :

وصل مساء امس الى جدة قادما من دولة الامارات العربية المتحدة الفنان اليمني الكبير محمد مرشد ناجي في زيارة تستغرق بضعة ايام .

الفنان مرشد ناجي سوف يلتقي بفناني المملكة خاصة الفنان محمد عبده الذي تربطه به علاقة فنية قديمة

غداً الاربعاء ينفرج الستار عن مسرحية الدنيا حظوظ التي ألفها احمد سعيد مصلح ويخرجها عثمان احمد يقوم بالتمثيل فؤاد بخش وعلي صالح دعبوش وعثمان السيد وحامد السلمي ومحمد ابراهيم المسعودي ومحمود الياس وعبدالله الصايغ .

يذكر ان المسرحية قد اخذت هالة اعلامية كبيرة وقد عرضت على العديد من الكتاب المعروفين كسباعي عثمان وصالح غيث وفتحي عبدالله وقد اجرى عليها بعض التعديل حتى استقر بها الحال كما هي في العرض القادم تمنياتنا للجميع بالتوفيق وان يكتب للمثلين النجاح .



● فؤاد بخش ●

تقاسيم

لنلتف حول المشروع

●● تتناول الاوساط الفنية المحلية .. خاصة تلك المشغولة بهمّ الانتاج الدرامي التليفزيوني .. تتناول هذه الاوساط وبصورة تبدو اكثر جدية من التناولات السابقة نحو تكوين شركة وطنية للانتاج التليفزيوني يساهم فيها من الفنانين من كان له سابق تجربة في مجال الانتاج ..

وتأتي هذه الخطوة من بعض فنانينا كنتيجة تفرضها ضرورة واقع الصعوبات الأدبية والمالية والادارية التي فشلت أمامها عدة محاولات فردية لم تستطع أن تقدم حتى الآن الحد الادنى من طموحاتنا نحو الدراما المحلية .. مستوى وكثافة ..

ان مثل هذه الشركة .. اذا ما توافرت لها سبل الخروج الى ساحة الانتاج .. وعناصر النجاح ، واذا ما صدقت النوايا ـ ونحن لا نشكك في مقدرة الفنانين على الالتحام اذا ما التقت الاهداف المشتركة .. بين الجمهور والفنانين .

فإنني اقول متفائلاً بأنها ستقلب موازين خارطة البرامج التليفزيونية الخليجية لصالح الانتاج المحلي ، وهذا ليس من قبيل التعاطف ، أو موقف الضد من انتاج اشقائنا العرب ، لكن المفترض ان يكون مؤسسو شركة الانتاج المقترحة هذه .. قد أدركوا موقف الجمهور المحلي والخليجي من نوعية ما تعرضه شاشة الدراما في بعض الاقطار العربية .. هذا أولاً ..

وثانياً ينبغي ان يعرفوا تماماً ماذا عليهم ان يقدموه من خلال الشاشة ، وماهي المواضيع والقضايا التي ينبغي ان تعالج من خلال التمثيليات المسلسلة وغير المسلسلة .. ناهيك عن المواد التليفزيونية الأخرى كالاسكتشات والاوبريتات والمنوعات الأخرى التي ستدخل .. في اهتمامات فنانينا .

انها دعوة صادقة ، للفنانين بالتوفيق ، وأمل بأن تقف المؤسسات الى جانب هذا المشروع الذي نأمل ان يكون صوت خير وبناء لهذا الوطن وابنائه .

مبارك العوض

الالحان الناجحة تعطى لفنانين مشهورين
هذا ما يقوله يحيى لبان

مكتب جدة/جميل محسن :

تحدث الفنان يحيى لبان بكل صراحة عن تجنب الملحنين الكبار اعطاء الفنانين امثاله وامثال علي عبدالكريم ومحمد عمر الالحان الناجحة التي يفضل ان تعطى لفنانين ذوي شهرة كبيرة وما يتبقى لهمْ من الحان ذات مستوى متوسط فإنها تقدم لهم على اساس انه تعاون فني .

جاء هذا في اللقاء الذي اجراه معه الزميل محمد رجب معد ومقدم برنامج (ساعة مع الفن) .. في اذاعة البرنامج الثاني والذي بث يوم السبت الماضي .. كما ذكر يحيى لبان عن بدايته الفنية وقال بانه معروف منذ ان كان عمره حينذاك ١٢ عاماً .

هذا ويعتبر يحيى لبان احد الفنانين المثقفين ثقافة فنية وموسيقية وتراثية .

فايز التوش .. مايهموش !!



● غانم السليطي ●

● غانم السليطي .. رغم قصر مدة ظهوره الى الجمهور في منطقة الخليج مسرحياً وتليفزيونياً .. إلا انه وبكل جدارة استطاع ان يكوّن له قاعدة جماهيرية واسعة في المنطقة .. بعد ان قدم الكوميديا الهادفة . في زحمة التهريج المسرحي والتليفزيوني الخليجي والعربي في ظل سباق المؤسسات التجارية نحو الكسب المالي تحت شعار فن الكوميديا .. !!

غانم .. او « فايز التوش » اصبح ملزماً بان يقدم الافضل في كل مرة .. وهو يعتبر ذلك التزاما نحو جمهوره ..

هذه الأيام هو مشغول بالجزء الثاني من مسلسل « فايز التوش » الرمضاني .. حاولنا الاتصال به هاتفياً .. الاجابة تاتينا .. غير موجود حاليا تمنياتنا بالتوفيق يا غانم !!

يعيش الأطفال !!



● العقل ●

● الفنان الذي التصقت اعماله .. اكثر ما التصقت باطفال الخليج .. ولعل عبدالرحمن العقل ، قد اختار لسيرته الفنية ان تتجه نحو الأطفال .. في مسلسلات الاطفال ، وفي مسرحيات للأطفال وبالأطفال تمثّل ..

بعد ان كون مع زميله محمد جابر ، الشهير بـ « العيدروسي » مؤسسة للانتاج .. تعني بمسرح الطفل ، يخشى على الثنائي السقوط ، لان الاعداد المسرحي للطفل يحتاج لامكانيات تربوية ونفسية تخاطب عقلية الطفل الخليجي .. وتفتح له أفاقاً نحو مستقبل اكثر اشراقاً وأعمق فكراً .. فهل حسبتما حساب ذلك ؟ !

محروس يبدأ التحرك

● محروس الهاجري ●

● الفنان (محروس الهاجري) يظهر انه سيبدا تحركاً اكبر من خلال بحثه عن بعض النصوص الجيدة ومثلها الالحان المناسبة وكان اخر ما تاكد عنه بانه سيقوم بتسجيل اغنية من كلمات الشاعر « احمد الصالح » ـ بعنوان « تتساءلين » وقد لحنها الفنان عبدالرحمن الحمد صاحب لحن « غدار » الذي حمل نجاحاً كبيراً لمحروس .

محروس هذه الايام يحرص على كلمات جديدة قدمها له « محمد المبيريك » من الحان « مبارك السعيد » .. ستفصح عنها الايام القادمة . تمنياتنا بانطلاقة جديدة بعد هدوء دام طويلاً ..

الجديد لدى مؤسسة الانتاج البرامجي



● فيصل الياسري

اقتراب الشهاب من الجمهور

● اخيراً تم الافراج عن اول واخر انتاج غنائي للشاب سعد الشهاب الذي يتوقع ان يرفعه عتبه نحو جماهير الاغنية المحلية ..

وذلك بعد ان تحدد موعد دفع شريطه الى محلات الكاسيت الخليجية .

المعروف ان سعد الشهاب من الاصوات الجيدة ، ولكن يعاب عليه كسله الشديد .. لكن عسى ان يحرك شريطه هذا نشاطاً لديه .. ليعمل بمهل مدروس .. اختيار الكلمة .. الالحان والتوقيت ..

● سعد الشهاب ●

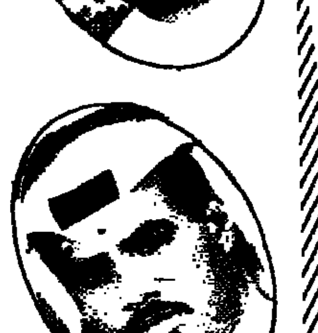
مسرحية أبناء الوطن حركت الجمود المسرحي



□ أبناء الوطن مسرحية تستحق كل تشجيع .

□ بابا ياسين اسم جذب الاطفال الى المسرحية







مكتب البحرين – من راشد نجم

ضمن احتفالات البلاد بالعيد الوطني قدمت مؤسسة
الجزيرة للانتاج الفني بلكورة أعمالها المسرحية وهي « ابناء
الوطن » وهي مسرحية موجهة للاطفال والناشئة من تأليف
محمد الجزاف (صاحب المؤسسة) ويوسف النجدي ومن
اخراج سعد الجزاف .
المسرحية في مجملها هي دعوة الى التعاون والمحبة بين
الناس .. فهي تحكي باختصار شديد فزع اهل الحي من الذئب
الذي يعيش في الغابة ويهاجم البيوت فيتفق افراد الاسرة على
التعاون للقضاء عليه وبالفعل يتمكنون من ذلك .
الفكرة المسرحية جيدة بالنسبة للاطفال والناشئة فنحن في
وقت نحتاج فيه الى ترسيخ مفهوم التعاون لديهم .. ولكن
المسرحية ضاعت بين التقريرية وبين الرمز ومكملاته الضرورية
كي يستقيم المفهوم .
المسرحية تدور أحداثها في غابة ولكن لا شيء يوحي بهذه
الغابة سوى الذئب الذي يهاجم البيوت وبقية الشخصيات
كلها أدمية .. وفي الجانب الثاني يبرز الابناء الستة الذين
يرمزون الى دول مجلس التعاون .. فالطفل سيخلط ما بين
الاثنين عندما يبدأ في ربط الاشياء مع بعضها .
اضافة الى ذلك فقد كانت المسرحية تتسم بالتقريرية
والخطابة بدلا من الاحداث ولاسيما في الفصل الاول وبداية
الفصل الثاني حتى دخول الذئب .
ولكن رغم ذلك تظل المسرحية من الاعمال الجيدة الموجهة
للاطفال والتي بعدت عن الاسفاف والارتجال .
[التمثيل]
التجربة الجيدة في هذه المسرحية انها اعتمدت في بطولتها
على الاطفال ولم تعتمد على الممثلين الكبار بالمفهوم المتعارف ..
وقد جاء اشتراك الفنان المعروف بابا ياسين بحضوره كمقدم
برامج للاطفال وليس بحضوره كممثل له دور مؤثر في
المسرحية .. فالدور الذي اسند اليه دور عادي يمكن لأي ممثل
القيام به ولكن استغل وجوده كاسم ناجح في جذب الجمهور
للمسرحية وخصوصا الاطفال الذين يشاهدونه في التلفزيون
باسلوبه الظريف والمحبب الى الاطفال .
الشخصيات التي تميزت في المسرحية وكان لها حضور طيب
هم عبدالله الجزاف الذي قام بدور الذئب وبدور الاسد وكذلك
لاحمد الجزاف في دور « شريب » وعبدالله جمعه في دور
« شريوب » .
الكلمات الغنائية والالحان :
كلمات الاغاني المصاحبة للمسرحية كانت ممتازة وهي من
تاليف يوسف الرفاعي الذي عاوده النشاط الكتابي .. ومن
الحان راشد صقر والحقيقة انها المرة الاولى التي أسمع فيها
اعمالا فنية من الحانه فهي خاصة طيبه تبشر بالخير وان كانت
بعض الالحان مشابهة لالحان معروفة ..
الاخراج :
هذه هي التجربة الاولى لسعد الجزاف في اخراج عمل
مسرحي للاطفال ، والحقيقة انه وفق الى حد ما في ذلك في
تشكيل الممثلين وتحريكهم لاسيما وان معظمهم اطفال .. ولكن
عابه بطء الايقاع العام للمسرحية في الفصل الاول نظرا لعدم
وجود حدث ديناميكي .. اللهم الا المواعظ والخطب لذلك غلب على
هذا الفصل قلة الحركة وثبات التشكيل .
الفصل الثاني كان اكثر حيوية من الاول ونجح في استخدام
الاضاءة والمؤثرات بشكل جيد ، وادخال الاغاني في مواقف
خفف فيها من ضعف النص لاسيما وان كلمات الاغاني كانت
اكثر قوة من النص .
عموما تظل هذه تجربة جيدة تستحق منا الاشادة
والتشجيع .. خصوصا وان الاقبال الجماهيري عليها كان
مشجعا واعاد للجمهور المسرحي صحوته نحو الاعمال
المحلية .

من الفن الشعبي

فهد السعيد .. ستكون الفنان الشعبي الأول .. لو !!!

فهد السعيد .. هذا الفنان الشعبي .. الذي اعجب به محبو الفن الشعبي .. تناولنا في العددين السابقين بعض الأخطاء التي قد تكون السبب الرئيسي في تدني مستواه .. رغم وجود عدد من المنافسين له على الساحة الفنية الا انه يعتبر من كبار المطربين .. واننا لن نكرر ما قدمه وما سيقدمه لو حاول الابتعاد عن الارتجالية في تقديم نشاطه على اشرطة الكاسيت ..

لقد تحدثنا عن ادائه وعن اسلوبه .. كما تطرقنا لبعض النقاط الفنية من حيث التسجيل والترويج لاشرطته والتي للاسف كما تحدثنا سابقاً ليست على المستوى الجيد الذي يجب أن تكون عليه ..

فالمطرب فهد السعيد .. (وحيد الجزيرة) خدم الفن ولمدة طويلة وليس بالسهولة أن يخسر ما قدمه .. لكن اذا استمر على ما هو عليه ، فان نهايته قريبة جداً ..

من هذه الزاوية والتي ستحمل الكثير والكثير عن الفن الشعبي وهمومه ومشكلاته التي تتعلق بالفنانين الشعبيين سنواجه بعض الأخطاء والتي تتعلق بهذا الفن محاولين تصحيحها ..

وهذا لن يكون الا بمساعدة الأخوة القراء المهتمين بحركة الفن الشعبي ..

(نعود مرة أخرى) ان المطرب فهد السعيد قد يكون غريباً في تصرفاته والتي ينتج عنها ما تسمعه في اشرطته الجديدة .. والسؤال الذي نوجهه لفهد السعيد .. متى نسمع في انتاجك الحديث ما سمعناه من الحان افضل واداء جيد !! ..

هل ستكون في يوم من الايام ذلك العملاق في فنه ..؟ ..

فناننا (وحيد الجزيرة) ركز أكثر حول ادائك للأغاني .. فازدواجية الأغاني وايصالها ببعض لن تفيد .. كما ان الموالات اذا زادت وكانت ايضاً على نغمة معينة وشبيهة بما قبلها فلن يكون لها أي معنى ... !!!

كذلك اهتم كثيراً بالنواحي الفنية للتسجيل وأسع للأفضل فان الشريط النظيف يعطي الأغاني نكهة خاصة .. فاهتم كثيراً بعيداً عن المادة .. فسمعتك الفنية قبل كل شيء وعلى الأقل قدر محبي فنك بالمملكة ..

كما أن كثرة الانتاج يقلل من الظهور بالحان جيدة .. فاكبر دليل أن جميع اشرطتك الأخيرة متشابهة من حيث الأداء واللحن .. فالاشرطة لا تختلف عن سابقاتها .. فاهتم وقلل من الانتاج العشوائي والارتجالي ..

ومن ناحية أخرى (ياليت) تكسب الشعراء الذين يتعاملون معك حيث ان اغلبهم من عمالقة كتاب الشعر النبطي .. ولو استغلت الألحان الجيدة لقصائدهم لكان هناك شان آخر فانت كفؤ بأن تكون الفنان الشعبي الأول وبدون منازع . وليكن اهتمامك كثيرا بما ستنتجه لمستقبلك ونحن في انتظار الجديد .. الجديد .. في مضمونه واسلوبه .. والذي يجعلنا جميعاً نقول لك حقاً المركز الأول من نصيبك والى اللقاء في الأسبوع القادم .

متابع

بقايا نغم

سيد أهلي في تفوق

□ □ التقيت به ودار بيننا نقاش .. شمل جوانب عديدة .. قد تكون الصراحة اخذت جانباً كبيراً من هذا النقاش ولكن محاوري لم يقبل ابداً وربما اعتبر ما قلته شيئا من النفاق .. بل لقد استعان بالفنان سراج عمر .. لا ادري هل كان يقصد من خلال استعانته بسراج ان يبتعد عني او ان يكمل الحديث .. على العموم .. لم يثبت ذلك المتالق عبدالمجيد عبدالله بل ظل متالقاً ايضا في الحوار والنقاش .. ويعتبر ايضاً من المتحدثين الجيدين .. هذه شهادة لا رياء فيها ولا نفاق .. بل انه شاب مثقف وملم بكثير من الامور ..

□ □ عبدالمجيد عبدالله هذا الشاب الذي يتواجد الآن في طول وعرض الساحة الفنية ليس لأجل اثبات الوجود فقط ولكنه يعرف جيداً ان المنطق والعمل المستمر هو الذي يتطلب هذا الوجود المستمر .. وعلى هذا الأساس ينطلق دائما بروائعه وبأغانيه الجميلة .. لقد كان وسيظل دائما الفنان المتالق .. المتواجد .. المثقف .

□ □ هل هناك من يوافقني القول ان هذا الفنان قد يصبح في يوم قريب الهرم الثالث في الاغنية السعودية .. هل هناك من يؤيدني في ان عبدالمجيد عبدالله .. ظاهرة جديدة في الاغنية السعودية .. فاذا كان هناك من يؤيد هذا القول فهو لا شك يكون قد اصاب لأن عبد المجيد عبد الله هو فعلا فنان استطاع أن يخترق جدار الأصوات الصامتة .. عبد المجيد عبد الله .. هو الآن يقترب كثيراً من خطى الهرمين الكبيرين في الفن السعودي ..طلال مداح .. ومحمد عبده ..

□ □ أخيراً كلمة اود قولها .. ان الفنان المتواضع يبقى هو الانسان .. أما من يريد ان يتباهى .. ويتعالى .. فانه ينتهي .. شاء أم رفض .. نعم انه ينتهي .. ولكن عبد المجيد عبد الله .. هو انسان وقبل ذلك فنان .. وكل ما أرجوه أن يستمر .. وأن يتواجد في كل مكان ..

والى لقاء .. في صورة جديدة .. وفي سيد اهلي جديدة ..

جميل محسن

حول تجربة المخرج المصري أحمد اسماعيل :



البحث عن المسرح الآخر

القاهرة – مكتب اليوم – حسين حمودة :

منذ المحاولات المسرحية الأولى ، لمارون وسليم نقاش والقباني .. والمسرحيون العرب يحاولون أن يبحثوا عن سمات فنية محلية لهذا الفن الوافد ..

ومنذ الجملة الملفتة للنظر ، التي وردت في كتاب المفكر الاسلامي رفاعة الطهطاوي – منذ ما يقرب من قرن – : (تخليص الابريز في تلخيص باريز) ، حين شاهد في باريس ، للمرة الأولى ، عملا فنيا مسرحيا فعلق : (وهم – أي الممثلون الفرنسيون – يقدمون جداً في صورة هزل) .. منذ هذه الجملة والصراع بين الجد والهزل لم يتوقف في تاريخ المسرح العربي ، الحديث نسبيا .

وربما لم يعان كثيرون ، ولم يتحيروا ، مثل معاناة وحيرة اسحق ابن متى ، اهم المترجمين في العصر العباسي ، حين ترجم كتاب ارسطو (فن الشعر) ، وحين اصطدم بمصطلحين كان ارسطو يستخدمهما في تناوله للدراما الاغريقية ، وهما : (الكوميديا) و (التراجيديا) . لم يجد ابن متى مقابلا (لا في الأدب العربي ، ولا في اللغة العربية) لهذين المصطلحين ، واخيرا قفز على المشكلة بان ترجم (الكوميديا) الى (فن المديح) و (التراجيديا) الى (فن الهجاء) !!

□□□

كان تعجب الطهطاوي مشروعاً ، وكانت حيرة ابن متى مشروعة ايضا – وان كان حله للمشكلة ليس مشروعاً بالطبع ! – وكان هذا مرتبطا بتلقي الاكتشاف الأول ، تلقي الضربة الأولى : أن العرب لم يعرفوا المسرح بشكله الغربي .

ومع كل هذا ، تظل محاولة المسرحيين العرب للبحث عن جذور مسرحية عربية (وهي جذور قائمة بالفعل في فنون الرواة ، وفي عروض خيال الظل وعروض (المحبظين) محاولة اكثر مشروعية .

□□□

ولقد كانت هناك محاولات كثيرة للتوصل الى (صيغة مسرحية عربية) .. ليست أولها ، ولا آخرها ، تجربة (الحكواتي) .

في مصر ، من بداية الستينات ، كتب يوسف ادريس مقاله الشهير ، ومسرحيته (الفرافير) ، يبحث فيهما عن جذور مصرية للمسرح .

وفي مصر ، عند منتصف السبعينات ، قدمت المخرجة ليلى سعد تجربة شبيهة بمسرح الشارع في امريكا .. قدمتها باسم (مسرح القهوة) على احدى مقاهي ميدان العتبة بالقاهرة ، وشاركها في التجربة الممثل عبد الرحمن ابو زهرة .

وفي السنوات الأخيرة ، قدم المخرج الشاب أحمد اسماعيل عدة عروض ، تحاول كلها أن تعتمد الجذور الشعبية المصرية العربية للمسرح ، كان آخرها عرض (الشاطر حسن) ، عن نص راق للشاعر الرائد فؤاد حداد .

وبمناسبة هذا العرض الأخير ، كان لقاء (اليوم) مع هذا المخرج المصري الشاب :

□ الشاعر الكبير فؤاد حداد كتب هذا النص منذ حوالي ربع قرن . متى بدأت انت العمل فيه ، وبم تفسر نجاح نص – الآن – قد تمت كتابته منذ فترة طويلة ؟

□ □ العمل بدأ منذ سنة وعدة شهور ، والبروفات بدأت جديا منذ سنة . بدأت ببطء شديد جداً ، الشاعر الكبير فؤاد حداد كان متردداً في البداية ، ولكنه أهدى لنا النص ورفض أن يباع . من بداية العمل كنت مدركا ان هناك محاولة لحل مشكلة الشكل المسرحي الغربي .

ربما يرجع نجاح هذا العرض لذلك ، لأنه يحاول ان يرسم اتجاها جديدا في المسرح . الفضل – اساسياً – في ذلك يرجع الى النص وليس لي . وأرى ، الآن ، انه لو كان قد تم التنبه الحقيقي لهذا الاتجاه ، في هذا النص ، منذ عشرين سنة ، لتغير وجه المسرح القائم عندنا الآن . هذا النص احد الأشكال المثلى في استلهام الموروث الشعبي على مستوى الشكل والمضمون معاً . وبالتالي فهو يشق طريقاً حقيقياً للمسرح له جمالياته المتميزة . هذا الطريق ليس سهلا ، لأنه يحتاج الى دارسين حقيقيين للتراث ، فضلا عن الموهبة وقدرة الخلق ، بحيث يخرج اعمالا فنية تنتمي للشعب ، ولأن هذا متحقق في هذا النص القديم المتجدد ، فربما يكون تحققه سبب نجاح هذا العمل .

□ هل استفدت ، في هذه التجربة ، التي تحاول ان تستنبط شكلا مسرحيا عربياً ، من تجربة يوسف ادريس في بداية الستينات ؟

□ □ أنا – بدون شك – مستفيد من أحدث مدارس التمثيل المسرحية ، ولكن ليس لهذا علاقة مباشرة ولا تبعية بهذه المدارس . وبالتالي ليس لهذا العمل علاقة تبعية بما طرحه يوسف ادريس . هذا لا يمنع انه قد استطاع – مشكورا – أن يفتح عدداً من الأبواب في اتجاه جديد .

□ هل ترى لهذا العرض ، الذي يتضمن طابعا ملحميا . علاقة ما بمدرسة برتولت بريخت ؟

□ □ لا تستطيع ان تلصق بهذا العرض شكلا بريختيا . أستطيع ان اقول ان هذا الشكل مستنبط اساسا من الرواة الشعبيين – مناهج التمثيل المختلفة أفادتني في التعامل مع هذه المسألة .

خصوصاً ان الراوي في العرض ليس راويا شعبياً تماماً ، والا أصبح الأمر كله مجرد (مسخ) .. الجمهور – في هذا العرض – مشترك فيه من البداية .

□ هل درست المسرح دراسة منتظمة ؟

□ □ درست في معهد الفنون المسرحية بالقاهرة ، ثم درست سنتين – بشكل حر – في جامعة فانسان (باريس – ٨) .

□ كيف تضع هذا العمل في سياق تجاربك المسرحية السابقة ؟

□ □ قدمت من قبل (سهرة ريفية) في قرية شبرابخوم ، كانت تاليفاً جماعياً لأعضاء الفرقة من أهالي القرية . وكانت تقوم على رؤية أن كل جماعة تستطيع أن تصنع مسرحها الخاص . بدءاً من التاليف ومروراً بالخامات المرتبطة بالمكان . كنت أحاول فيها البحث عن مسرح يبدع فيه الناس بدلا من أن يكتفوا فيه بالتلقي .

التجربة الثانية (رؤية عن الجنس الثالث) كانت عرضاً صامتاً .. البناء الدرامي فيه كان يعتمد على المفردات الشعبية ايضا .

والتجربة الثالثة كانت هي العرض الثاني من (سهرة ريفية) بدأنا فيها من حيث انتهينا ، ويمكن أن تعد استكمالا للتجربة الأولى .

والتجربة الرابعة (اصحى يانايم) – تأليف جلال الجميعي .. قدمناها في حي (السيدة زينب) .



□ تجربة (الحكواتي) تجربة دائمة .. وتجربتي تعتمد على الفرقة المتنقلة ..

الخليج اليوم

● المملكة :

. هناك احتمال تغيير على البرامج ابتداء من دورة جمادى الاولى اليوم . . ٤,١٥ منوعات للاطفال . ٥,٥٠ مطالعات الصحف . ندوة اسلامية . البادية . ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة . المسلسل اليومي . السهرة مع برنامج . نادي المشاهدين . .

● الكويت :

* البرنامج الاول *

٥,٠٨ مسلسل للاطفال . ٥,٤٠ فيلم ثقافي . اشغال الفخار . ٥,٥٥ مسلسل . التائهة . . ٧,٠٧ ندوة خاصة بمناسبة السنة الدولية للشباب . ٧,٣٦ افاق الفن . ٨,٠١ قف . ٨,١٣ حديث الاسبوع . ٨,٢٨ مساء الخير . ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة . ٩,٥٥ ندوة الراي . ١٠,٥٣ المسلسل اليومي . حلم الليل والنهار . .

* البرنامج الثاني *

٧,٤٥ المسلسل الثقافي . جسمك الحي . . ٨,٣٠ الاخوة السبعة . ٩,١٥ البحث . ٩,٣٧ اليد والعين . ١٠,٣٥ روائع القصص .

● دبي :

٣,٣٠ منوعات للاطفال . ٤,٠٠ نافذة . ٤,٣٥ الاسعافات الاولية . ٥,٠٠ العلم والحياة . ٥,٣٠ مباراة في كرة القدم من الدوري الالماني . ٦,٢٠ مجلس الشعراء . ٧,٣٠ موانىء من العالم . ٨,٠٠ المسلسل اليومي . حلم الليل والنهار . . ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة . ٩,٣٠ منوعات غنائية . ٩,٤٥ روائع القصص .

● ابوظبي :

٩,٢٦ منوعات للاطفال . ١٠,٠٧ العلوم عند العرب . ١١,٠٢ مسلسل . عجايب . . ١٢,١٥ مسلسل . ايام من الماضي . . ٣,٢٧ منوعات للاطفال . ٤,٣٠ مسلسل . موسى بن نصير . . ٥,٣٠ فيلم ثقافي . ٦,١٥ شعراء القبائل . ٧,٢٢ لقاء الفكر . ٧,٥٣ قف . ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة . ٩,٠٠ حديث في مثل هذا اليوم . ٩,٤٠ مجلة السينما .

● قطر :

٣,٢٣ فترة برامج الاطفال وتبدا بـ . افتح ياسمسم . . ٤,١٦ بقاع ووجوه . ٥,٠٥ مسرحيات المدارس . ٦,٢٠ اضواء على مؤتمر وزراء الصحة لدول مجلس التعاون الخليجي . ٦,٥٢ هذا المساء . ٧,٤٣ المسلسل الكويتي اليومي . سيدي الرجل .. لا . . ٨,٣٠ نشرة الاخبار المصورة . ٩,٣٦ مجلة الشباب . ١٠,٢٠ السهرة مع البرنامج المنوع . ستوديو ٨٥ . .

● البحرين :

* البرنامج الاول *

٤,٢٥ منوعات للاطفال . ٦,٥١ ابناء القران . ٧,٠٠ الضياع/الحلقة السادسة . ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة . ٨,٤٠ اضواء على مؤتمر السياحة . ٩,٢٥ المرايا . ١٠,١٥ سباعية . عيون لا تعرف الدموع . ح ٤ .

* البرنامج الثاني *

٥,٣٥ مسرح الاطفال . ٦,٠٠ السهم الاسود . ٦,٣٠ فيلم ثقافي . ٧,٠٠ نشرة الاخبار . ٧,٢٥ برنامج كوميدي . ٧,٥٠ منوعات غربية . ٩,٥٠ موفين ان .

في المعرض التشكيلي لفناني الدمام والطائف والاحساء

أعمال "د" المغلوث "تثير تساؤلات عديدة و"السبت" يفوز بالجولة


● لوحة ميرزا الصالح
● لوحة احمد السبت
● لوحة سعيد خضري
● لوحة احمد المغلوث
● لوحة محمد الحارثي

ثمة تجارب متباعدة حينا ومتواصلة حينا اخر يمارسها فنانونا التشكيليون قد يتضح نضج بعضها احيانا فيما تبقى احيانا كثيرة اسيرة تجارب متعددة بحاجة الى تكثيف وغوص اكثر في البحث والاسترسال ..

هناك وفي اعمال ستة ممن ساهموا في قيام المعرض التشكيلي المشترك الذي تنظمه فروع جمعية الثقافة والفنون في الدمام والطائف والاحساء والذي استهل بالغرفة التجارية الصناعية الاسبوع الفائت نلحظ تباعدا بين تجربة المشتركين في هذا المعرض وكذلك اختلافا في الطرح والاختيار ففيما يستنجد ميرزا الصالح بالتشكيلات والزخارف الى حد الغرق نلحظ احمد السبت يصل الى درجة من التبسيط والاختزال ومثله محمد رده الحارثي .

فميرزا الصالح يشغفه « زهو » الالوان وزينتها اضافة لخوفه من الفراغ فنراه يكدس زخارفه واشكاله بانتظام وتخونه المحاولة احيانا فنراه صائرا في كيفية تطويع العنصر الآدمي او النباتي في جو اللوحة العام الا انه يتغلب على ذلك احيانا ..

وهو يستخدم الاسود جدا فاصلا بين مجموعة من المساحات دون ان يؤثر على الالوان الاخرى وكأنه يضعه ليخفف من قوة وهدوء الالوان الاخرى فهو يستخدمه وسيطا ومعادلا بين جزئين في عمله الذي يحمل اجزاء كثيرة ..

وفيما يتفرد ميرزا بنضوج التحكم في توظيف اللون زخرفيا نرى ايضا سعيد الخضري يقترب من ذلك في احدى لوحاته وبتلخيص اكثر في المساحات والالوان .. الا ان السمة الغالبة على اعمال الخضري توضح تشتتا فهناك من الاعمال مايوحي بان للرسام تجربة فيما توحي الاخرى بعكس ذلك .

خاصة وان ماقدم له في هذا المعرض « قليل » ففي احدى اعماله اعتمد المساحة الهندسية وفي اخرى الشكل الواقعي وفي ثالثة حركة الخط والهلامية ..

وتختلف ايضا معالجاته من عمل لاخر الا انه يقف عند حد من الغاء التفاصيل والسكون في قاعة اللون الرحب ..

وفيما تقترب بعض اعماله الى الاكثر واقعية نرى اعمال احمد المغلوث تغرق فيها الا انها تثير كثيراً من التساؤلات التي تحتاج من « الفنان » اجابات شافية ففيها كثير من اختلاف المعالجة الا ان مواضيعها مازالت تهتم بالبيئة المحلية .. وقد طرح هذا الامر في المناقشة الفنية حول المعرض والتي شارك فيها عدد من الفنانين حاضري المعرض كهاشم المهنا وناصر الموسى ومحمد الحمد وكمال المعلم واحمد السبت ومحمد الصندل وفهد الربيق وعبدالرحمن السليمان وغيرهم .

وشكلت اعمال سلامة الرشيدي المعمارية مسارا اختلف من ناحية المعالجة فهو يستخدم اللون باضافة خامة ملمسية اخرى تعتمد التغليظ والتكثيف واستخدامه لبعض عناصره واقعي وكأنه يحاول البناء والتوثيق من جديد لبعض الزخارف والاستخدمات الحياتية الاخرى ..

ومع مشاركته بلوحة اختلفت نوعا ما عن غيرها الا ان روحها المعمارية وتوظيف تلك الاشكال اكدها ضمن المجموعة الاخرى فلم تنفصل عنها الا ببعض المعالجة الهادئة وقد هذه ذلك موضوع (سوق القرية) وهي من اللوحات الجميلة لسلامة .

ومثلما يعني (سلامة) باستخدام الالوان البنية بدرجاتها المختلفة نرى ايضا محمد رده الحارثي ينهج نفس الاختيار الا ان الوانه بحاجة لنضج وجرأة خاصة وانه يميل الى الدرجات الهادئة جدا من البنيات يغلفها في مساحات تأخذ اشكالا مختلفة من دائرية او شبه منحرفة وخلافه.. الا ان احدى لوحاته حملت نفس المعالجة لمنظر منازل في مدينة وتتضح قلة تجربة الحارثي الفنية ونؤمل ان تكون اعماله القادمة اكثر نضجا .

اما الفنان (احمد السبت) والذي انقطع عن المشاركات فترة طويلة فكانت اعماله هي (الأميز) في هذا المعرض وقد كسب (السبت) الجولة وجاءت اعماله ذات رومانسية هادئة كروح احمد تأخذك خطوطها والوانها في انسياب حتى لتكاد تنسى كم استغرقت امام هذا العمل او ذاك ..

تعامل (السبت) مع درجات الاخضر في اغلب اعماله ذات الافكار والتكوينات القريبة ويلخص اكثر الى حد الالغاء تفاصيل قد لا يراها ذات اهمية تركيزا على الايقاع في اللون والحركة الا ان احدى اعماله والتي قد تمثل (طورا للحياة) حملت عناصر توضيحية كثيرة حاول الفنان ان يوظفها لتوضيح الفكرة فكانت رموزه مكثفة وشاغرة للوحة وفي نفس الوقت ذات درجة توضيحية واحدة .

أحمد فايز

... عن المسرح

اعداد ـ عبدالناصر الزاير

« دروس في التمثيل »

أنا :ـ هذا غريب حقاً .. انك شاب لا تتردد لحظة واحدة في اطلاق الصراخ الشديد ولكنك غير قادر على نطق هذه الكلمات بطريقة بسيطة سهلة .. لكي اشرح معناها الخفي انك تريد ان تعزف لبيتهوفن دون ان تعرف السلم الموسيقي انك لا تملك القدرة على نقل افكار المؤلف وعواطفه بطريقة منطقية ، فبأي حق تدعي انك عملت في المسرح لقد حطمت كل تعريف لكلمة المسرح .

هو :ـ وعلى ذلك لا يجب ان امثل مطلقاً ؟

ـ :ـ واذا قلت مطلقاً ؟

صمت .. تتغير عيناه وينظر الى بصرامة وعندما يرى اني لا افرح .. ضغط على اسنانه وحاول للانجاح ان يخفي ما يحدث في داخله ولكن بلا فائدة .. وقال في صوت منخفض ..

ـ ولكني سأمثل ليس لي من شيء أخر في الحياة ..

(هكذا يتحدث هذا الشاب في هذه السن ولكن برغم هذا أحس بالاشفاق عليه) .

ـ حسناً دعني اخبرك في هذه اللحظة استطعت ان تخدم المسرح او بمعنى أصح تخدم نفسك في المسرح اكثر من تمثيلك أي دور من الادوار التي قمت بها ، لقد احسست الآن بالشقاء وكان احساسك عميقاً وهذان شيئان ضروريان لأي فن وخصوصاً الفن المسرحي هذا هو الثمن الذي يجب دفعه للوصول الى السعادة سعادة مولد قيمة فنية جديدة .. والآن لنثبت ذلك .. دعنا نبدأ في العمل لنحاول ان نخلق قيمة فنية صغيرة ولكنها واقعية تبعاً لقدرتك ، هذه هي الخطوة الأولى في سبيل تحولك كممثل :ـ

ينسى الاحباط وتحل ابتسامة لطيفة على وجهه .

حوار مع الاصوات

● مرحباً بكم في هذا اللقاء المتجدد مع رسائلكم الغالية ، وارائكم البناءة ..

وقبل ان نطوف معاً حول ما حمله بريد « اليوم الفني » .. اود الاجابة على الاستفسارات التي تلقاها القسم عبر الهاتف عن احتجاب زاوية « حوار مع الاصوات » عن الملحق عدداً بعد اخر ،

اسرة « اليوم الفني » حريصة جداً على ان تستمر الزوايا الثابتة ، خاصة تلك التي يشارك في مناقشتها القراء الأحبة ، إذ انها تضاعف من قوة جسور التواصل بين القاريء والجريدة ... ونحاول دائماً ان نستفيد من الافكار الجديدة التي تضيف طعماً اخر لنوعية المادة التحريرية .

لكننا في اغلب الاحيان ، نضطر الى تاجيل الحوار معكم بسبب « بخل » البريد ، وربما لأن معظم القراء لا يجدون ما يستحق الكتابة عنه او طرحه ، بعد ان اشبعته الأقلام نقاشاً .. او لعلها ظروف اخرى خاصة بالقراء انفسهم ، وهنا نجد لأنفسنا العذر في تاجيل الزاوية ..

.. وبالمناسبة فان اغلب ما وصلنا من رسائل .. موجه الى المسئولين في التليفزيون ، او يناقش موضوعاً معيناً مرتبطاً باهتمامات التليفزيون .. فالى الرسائل :

الرياضيات المعاصرة ـ المادة المعقدة !!

■ حول تقديم شرح مادة الرياضيات المعاصرة للطلبة والطالبات من خلال التليفزيون « دروس تعليمية » وصلت رسالتان : الاولى من الطالب « علي جعفر ربيع ـ متوسطة العوامية » يقول فيها :

« اشكر جميع العاملين والمسئولين بتليفزيون المملكة على ما يقومون به من جهد لتطوير برامج هذا الجهاز المهم في حياة الناس كافة .. ولكن البرامج التعليمية في التليفزيون ، خاصة الرياضيات المعاصرة ، قد اختفت من على خارطة برامج التليفزيون .. علماً بان برنامج الرياضيات المعاصرة كان يساعد الطلاب على فهم هذه المادة المعقدة التي لا نفهمها بسهولة .. نرجو من المسئولين اعادة هذا البرنامج » ..

اما الرسالة الثانية ، حول نفس الموضوع ، فهي من الطالبة « رضية العباد » تقول بعد الاشادة بالبرامج المختلفة وجهود المسئولين :

« .. من الأشياء التي دائماً نحتاجها ، ونفتقدها على شاشتنا هي دروس الرياضيات المعاصرة ، وخاصة للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة .. ورجائي الا تكون مقتصرة على ايام الامتحانات فقط .. وان يلقى طلبي اهتمام المسئولين » ..

* ما يطلبه « علي » و« رضية » هو من المسائل التي تشغل بال الطلبة واولياء امورهم .. خاصة وان مادة الرياضيات المعاصرة هي بالفعل مادة معقدة وتحتاج المزيد من الشرح والتفصيل ليتمكن الطلبة من فهمها واستيعابها اذا ما علمنا بان « فهم » اولياء الامور لهذه المادة ضئيل جداً إن لم نقل « معدوم » ..

ونضم صوتنا الى اصوات الطلبة ونامل من المسئولين في التليفزيون ـ وهم الذين يقدرون كم للتعليم من اهمية عظيمة ـ ان تعاد الى هيكل البرامج مادة الدروس التعليمية وبشكل دائم .. مع تحياتنا ..

برامجكم رائعة ـ فهل نراها في نجران ؟!

■ من القاريء حسين علي راشد النجراني رسالة وصلت يشيد فيها ببرامج التليفزيون (من كل بستان زهرة ، اوراق ملونة ، نادي المشاهدين ، و« كل جديد ») بالاضافة الى المسلسلات والافلام وخاصة مسلسل « المرايا » ويوجه شكره الى القائمين على برامج التليفزيون ، كما يبدي الاخ حسين اعجابه بالفنان الممثل بكر الشدي وزملائه .

ثم يقول : ارسال القناة الثانية لا يصل الى المقيمين في نجران ، ويرجو ان تحل هذه المشكلة ..

* نامل ان يكون المعنيون بموضوع رسالتك قد وصلهم اعجابك .. وإطراؤك ، كما نرجو ان يصلكم ارسال القناة الثانية بوضوح .

.. والأعمال المحلية ؟!

■ القارئة هدى عبدالرحمن ـ من الدمام ، توجه هذه الرسالة الى المسئولين في التليفزيون تقول :

« كما سمعنا ، مكتبة التليفزيون ملأى بالانتاج المحلي من مسرحيات ومسلسلات ، وكثيراً ما وعدنا التليفزيون بعرضها .. إلا انه في اخر لحظة يعرض مسرحية مصرية دون تقديم الاعتذار ، واذا ما اراد التليفزيون عرض مسلسل محلي فانه يختار لموعده وقتاً غير مناسب لغالبية المشاهدين .. لماذا لا يعرض بعد النشرة الاخبارية المسائية ؟؟ » .

* نحن معك يالخت هدى بان لدى التليفزيون بعض المسرحيات المحلية كـ« المهابيل » مثلما ذكرت ، وهو ـ اي التليفزيون ـ حين يعد بعرضها فلان لديه نفس الحماس لاي انتاج محلي ، إنما لديهم في التليفزيون مواصفات فنية على ضوئها يقررون العرض من عدمه .. وهذه المواصفات تختلف على الشاشة عنها في صالة العرض .. نود هنا ان نؤكد على أهمية اتخاذ قرار العرض بعد التحقق من امكانية ذلك حتى لا يقع التليفزيون في حرج مع المشاهدين ..

هذه ملاحظة نسوقها لزملائنا في التليفزيون وبالذات التنسيق .. صح ؟!

وينها ـ وينهم ؟!

■ من القاريء « دعيج خليفه الصالح ـ الدمام/ وزارة التجارة » رسالة تحمل تساؤلات عن غياب المسلسلات التليفزيونية المحلية والخليجية والبدوية اليومية التي تعرض بعد الاخبار الاولى بدلا من تقديم مسلسلات من بلد عربي واحد .. ويسأل عن اسباب عدم عرض مسرحية فرحة الأمة التي بثتها محطات الخليج على الهواء مباشرة اثناء اجتماعات زعماء مجلس التعاون .. ويتساءل ايضاً عن الجديد لدى سعد خضر ومحمد العلي وعبدالرحمن الخريجي ومحمد المفرح « ابومسامح » ..

* تساؤلاتك « واجد يلخوي دعيج » ..!!

اغلب تساؤلاتك نرفعها مع التحية الى المسئولين عن التليفزيون .. نشاطاته وبرامجه .. اما بالنسبة لسعد خضر فهو مشغول بفيلمه السينمائي الجديد حسب علمي .. وابومسامح مشغول بمؤسسة التصوير التسجيلي التي يملكها ويديرها .. اما باقي الشلة فهم في بيات شتوي .. ولو اننا داخلون على الربيع !!

مالي داعي !!

■ القاريء حسين يحيى المالكي من الدمام .. بعث برسالة تتحدث عن برنامج منوع محلي ، هو « زعلان » من بعض فقراته !!

* مالي داعي ياحسين نبحث الموضوع من جديد .. والمسالة انتهت بالمحبة والتصافي !!


● بكر الشــدي
● عبدالله الغامدي

● طلال مداح
● ايــوب
● سعد خضـر

لا يمثلون المشاهد المحلي !!

■ الاخ القاريء محمد الناصر النواف ـ الزلفي .. له راي حول المسلسلات التي تعرض بعد النشرة الاخبارية ، ويقول بان من يكتبون عن هذه المسلسلات غير سعوديين ، وإلا ما كتبوا ما كتبوه او يكتبونه !

* ياعزيزي ، وفر مادة محلية متكاملة العناصر تغطي حاجة التليفزيون وسترى النتيجة المرضية .. ولا تنس ان جميع البلاد العربية تعتمد على هذا الانتاج الغزير حتى يتوفر البديل الافضل .. وسلامتك !

ـ الله طلال

■ رسالة الاخ بركات عبدالله اسحاق/ حائل .. حول تجاهل الفنان طلال مداح .. من قبل بعض الاقلام ، ويقول بانه شديد الاعجاب بصوت واداء طلال .. كذلك القاريء جاسم احمد الدوسري وهما بذلك يردان على مانشر حول ميدالية الاستحقاق !!

* ايها الاخوان .. نقدر لطلال مكانته .. التي يستحقها ، ونامل عودة اقوى لاحبائه من الجمهور العربي ..

■ رسالة جديدة من صديقة « اليوم الفني » بدرية فهد .. تقول :

بعد ان عاتبت الاخت حنان قائلة « كفاكم تجريحاً بالخليج والعالم .. هذه وجهة نظرها الخاصة .. واعتقد ان « حنان » اخذت الموضوع دفاعاً لا واقعية ولا حتى من خلال مشاهدتها لهذا البرنامج .. وهذا من خلال مشاهدتي لحلقات هذا البرنامج اكتب هذه الكلمات لمقدمه « الغامدي » لا حتى « اغيض » الأخت حنان بل حتى الفت نظر الاخ عبدالله حتى لا يقول : كانوا ساكتين ..!!

مقدم هذا البرنامج عبدالله الغامدي .ظهوره على الشاشة التليفزيونية جاء مبكراً ومبكراً جداً خاصة في هذا البرنامج (من الخليج والعالم لا يحمل شيئاً من التنويع او الجديد ، يحمل التنويع لكن كل ما يقدم شيء قديم جداً المشاهد يعرفه منذ زمن طويل .. انن البرنامج يفتقر لكل ما تحمله هذه الكلمة الى الجديد المنوع .. وان اجمل مافي البرنامج منذ الحلقات الاولى هي كلمة او شعر او مقال صحفي من شاعر او كاتب او اديب او صحفي .. فقط اما باقي الفقرات فتاتي « كغيمة سوداء » بطيئة لا جاذبية فيها .. والاخ عبدالله يقوم بقراءة الاخبار الصغيرة التي يجمعها من العالم « كما قيل » عفوا فهي اخبار منوعة قصيرة قديمة جدا .. فهو يقرؤها وكانه يقرأ موضوع « مطالعة » ويسرد سرداً مملا .. ولعله يريد ان يرى حظه في القراءة !! ومع رسائل المشاهدين اعتاد مقدمو البرامج المحلية فقط قراءة الاسماء « لضيق الوقت » ويمكن تكون كلمة السر « نظراً لضيق الوقت » !! عموما وباختصار .. من الخليج والعالم .. يحتاج لتجديد .. يحتاج لتنويع جديد .. يحتاج لتنظيم في الفقرات .. يحتاج من مقدمه الترحيب اولا مع من سيجري معهم لقاء لا البدء مثلا مع الفنان الشعبي سعد عبدالله بسؤاله لاخر اغنية جديدة لو تسمعنا منها مقطع : هذه البداية والنهاية تاتي بسؤاله اغنية تقدمها للمشاهدين في الختام : وعلى كل الحوار الذي يجري مع الفنان يحمل اسئلة تقليدية سطحية جداً !! يحتاج مقدم البرنامج ان يبتعد كثيراً عن « فوهة » الكاميرا ليرى المشاهد الديكور الخلفي وان لا تمتلىء الشاشة بوجه « الغامدي » .

يحتاج البرنامج الى جولة فنية ثقافية اجتماعية في دول الخليج والا لماذا سمي من الخليج والعالم والا تقتصر فقط على دولة البحرين .

يحتاج البرنامج الى توقف مدة طويلة جدا حتى يظهر لنا البرنامج اسماً على مسمى وخروجك يامقدم البرنامج امام الكاميرا سياتي حينه ، ونريد ان يكون ظهورك قوياً .. ولكل مجتهد نصيب ونحن بانتظار من الخليج والعالم الجديد فهل من جديد ؟!

* نتفق حول مجمل الموضوع والنقاط ، ولا اعتقد ان الاخ عبدالله يضيق بالملاحظات الهادفة .. واود القول بان البرنامج قدم فنانين من غير البحرين .. ثم ليس هذا البرنامج الوحيد الذي يحبو حتى يقف !!

من حفل الجمعية

■ رسالتان من كل من يوسف السيف وفيصل هلال تتحدثان عن حفل جمعية الثقافة والفنون الاخير الذي اقيم في الدمام ننشرهما دون تعليق :

الاول من فيصل هلال .. تقول :

نقد هادف

لو قسم الفنانون الى مجموعات لوجدنا ان :

١ ـ خالد السيف ..
٢ ـ خالد سالم ..
٣ ـ خالد الربيع ..

ياتون في المجموعة الاولى ويتميز كل واحد بصفة خاصة ولوحظ تمكن خالد السيف في الاداء وجمال لحن خالد الربيع ..

١ ـ سعد شهاب ..
٢ ـ حسين قريش ..

في المجموعة الثانية ولوحظ تطور مستوى سعد شهاب وتمكنه من الاداء الرائع في وصلته الغنائية ..

اما حسين قريش فيملك صوتاً عذباً ولكن خانته هندسة الصوت وكان الضحية ، ولم ينتهز خبرته في اداء الموال في هذا الحفل ..

وتاتي المجموعة الثالثة وهي التي استمتع الجمهور معها بالكلمات واللحن والاداء معاً ..

١ ـ رابح صقر ..
٢ ـ ايوب خضر ..
٣ ـ مشعل الخالدي ..

وتميز رابح وايوب بالاداء الجيد وخبرة ايوب في اداء الموال على اصوله ..

ومشعل يملك صوتاً حلواً ولكن تنقصه الخبرة في اخراج النبرات .

هذا راي مجموعة من الحضور الذين حضروا حفل الجمعية السادس ..

وتقول الثانية وهي من يوسف السيف :

لقد اجمع الكثير من الجمهور الغفير الذي حضر حفل فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام السادس بصالة المعهد الصناعي على اعتبار ذلك الحفل انجح حفل حتى الآن للجمعية وقد استمتع الجمهور بسهرة غنائية شعبية وعاطفية رائعة ..

يرجع ذلك الى وجود التنافس الشريف لتقديم الافضل وقد نجح كل فنان في اعطاء صورة حسنة عن الفنانين في هذه المنطقة بالاضافة الى الأسباب الرئيسية الاخرى .

١ ـ التنسيق الجيد للفقرات ..
٢ ـ التنويع في الألحان والاداء ..
٣ ـ تعاون معدي الحفل كان واضحاً وملموساً مما ترك اثراً جميلا لدى الحضور .
٤ ـ وجود نخبة من احسن الموسيقيين في المنطقة كان احد الأسباب الرئيسية في نجاح الحفل وكانوا متجاوبين مع الفنانين في اداء الفقرات .

لقد استمتع الحضور بفن راق من قبل ايوب خضر ورابح صقر خاصة في اداء الموال وقد نجحا وكسبا الجمهور واطرباه .

هذا مجرد راي وشعور بعض الحضور عن الحفل الناجح .. مع تمنياتنا للجمعية وفنانيها كل تقدم وازدهار في ظل نهضتنا وبرعاية الحكومة الرشيدة .

« اليوم الفني » يكشف للمرة الأولى :

فشل دريد لحام .. ونجحت قصة الحدود

● نشرت الصحافة العربية الكثير من المقالات التي ناقشت فيها فيلم « الحدود » الذي كتبه كما ظهر في اعلانه محمد الماغوط ودريد لحام واخرجه دريد لحام نفسه

واعتبرت الصحافة الفنية ان هذا الفيلم قفزة نوعية جيدة على مستوى الفيلم السياسي العربي .

واعلن دريد لحام في اكثر من لقاء تلفزيوني واكثر من مقابلة صحفية بان انتاجه الاخير يمثل نقلة نوعية على مستوى ممتاز بالنسبة للفيلم العربي الذي يعالج قضايا اساسية وحيوية يعاني منها الانسان العربي .

ونعرف جميعا ان هذا الفيلم افتتح به النقاد مهرجان « قرطاج » في العام الماضي كانتاج يشارك فخريا بالمهرجان رغم انه قد عرض من قبل في اكثر من بلد عربي .

ونحن نتفق معهم على انه اكثر من « فيلم جيد » ولكن بالنسبة لتجربة « دريد لحام » السينمائية .

فقد سبق « لدريد » ان قدم مجموعة من الافلام الرديئة التي يعترف هو بانها افلام فاشلة على كافة الاصعدة اذا استثنينا الصعيد التجاري الذي حقق انتصارا على كل التوقعات واثبتت كما لم يثبت من قبل ان حكمة « الجمهور عايز كده » هي الحكمة الوحيدة التي تستحق التقديس في عالم تجار السينما العربية .

ومشكلة السينما العربية هي ذاتها مشكلة الكتاب العربي وهي نفسها مشكلة الاغنية العربية وهي باختصار شديد مشكلة الفن العربي الذي يتحكم في سوقه اناس « كثيرو المال قليلو الفكر » .

لذلك فان الاقبال على الافلام الهابطة يزداد بشكل مخيف مما يجعلنا لا نصدق المقولة التي تستند الى ان تكرار مشاهدة الافلام المختلفة يخلق جمهورا نوعيا تزداد عنده حاسة النقد وتصقل ذوقه الفني وترتفع به الى الاختيار الواعي والمثقف لنوعية الافلام .

وفيلم « الحدود » جاء ليطيح بكل هذه الامال ويثبت مرة اخرى ان التهريج هو الطريق الوحيد للكسب .. فسقط دريد لحام وسقط معه الماغوط وبقي « الحدود » كفكرة عظيمة لم تقدم بشكل فني جيد .

لماذا فشل فيلم الحدود ؟

المتتبع لانتاج دريد لحام السينمائي والمسرحي والتلفزيوني سيكتشف انه قبل تعاونه مع محمد الماغوط كان يفصل فصلا تاما بين هذه الفنون وبعد هذا التعاون ظهرت افضل اعماله المسرحية ذلك ان « دريد » ممثل مسرحي كبير ، ومحمد الماغوط كاتب كبير هو الاخر ولكن هل معنى ذلك ان كل كاتب او ممثل جيد هو بالضرورة سينمائي جيد ؟

« الحدود » اثبت ان ذلك ليس ضروريا فالفيلم حمل معه عيوبه السينمائية القاتلة ، رغم قوة الفكرة وجودتها ، لقد كان الحوار مباشرا ويغلب عليه الطابع المسرحي الذي يعنى بمخاطبة الجمهور وجها لوجه .

وكان التصوير رغم المشاهد الخارجية يضيق الى حد ان يجعل المكان الواحد هو محور اغلب اللقطات فيتكرر المشهد بتكرار الاحداث والمواقف وكأنه يقوم بالتمثيل على مسرح صغير وكانت كثير من اللقطات غير ناجحة ولا تؤدي هدفا معينا في الفيلم اضافة الى ان بعض المواقف كانت كاريكاتيرية اما مبالغ فيها او مضحكة لا تتناسب مع الهدف السياسي للفيلم والخلط بين المواقف الجادة والمواقف الكوميدية جعلت من « عبدالودود » بطل الفيلم شخصية مزدوجة وغير مقنعة في حركاتها وادائها ومواقفها مما اضعف القدرة على التاثير وليس صحيحا ما قاله دريد لحام في لقاء تلفزيوني معه من انه لو تسمى باسم شخصيته المعروفة « غوار » لفشل الفيلم بدليل ان الفيلم فشل بغير هذه التسمية ، وايضا لانه بامكانه بشخصية « غوار » ان يلعب دورا جادا بلا تهريج يستطيع به أن يقنع المشاهد بجدية الطرح ايضا هناك الموقف الوطني والسياسي والرؤية التاريخية والمستقبلية للفيلم .. انها غير موجودة .

الفنان بين العقيدة والرقابة

ان « عبدالودود » شخصية عادية ، هذا صحيح ولكن من خلال المشكلة التي وقع فيها كان يمكن بلورة موقفه السياسي وتناول، ذلك بعمق .

كان يمكن عن طريق المأزق الذي وقع فيه ان يقدم للمشاهد حقيقة واقع الحدود الفعلي ، قيمة هذه الحدود التاريخية والاجتماعية ، الاشياء والمعاني التي تنطوي عليها .

ان وجود خط واحد بعرض « ١٠ سنتم » ليس كافيا لاقناعنا ببساطة بان هذا الرمز هو جديا يماثل واقع الحال ، كما ان الاحداث الهزيلة التي تقع على جانبي الخط ليست مقنعة ايضا لاشعارنا بان ذلك يحدث او يمكن ان يحدث ، ونحن نعلم جيدا ان واقع الحدود بين البلاد العربية الشقيقة هو اكثر مرارة مما عرض علينا واكثر وضوحا من خط ابيض بعرض كف اليد الواحدة ، انه وضع تاريخي واجتماعي وسياسي لم يكشف عنه الفيلم .

كان بامكان « دريد » ان يقدم فيلما عالميا ناجحا لو اسقط من اعتباره مشكلة الرقابة واذا كانت الرقابة على الانتاج الفني هي السبب كما قال « دريد » في عدم تعرضه لمسائل كثيرة فانه يعلم ان الرقابة لن تمنع انتاجا فنيا كبيرا من الظهور .

ان نعلق فشلنا على مشجب الرقابة هو تعبير عن الفشل في أداء المهمة الموكلة للفنان ، وتنم عن عدم امانة واصالة في ما يحمله من افكار ومواقف .

وخطأ اخر وقع فيه دريد هو انه كبعض المثقفين يعتقد بانه يعرف كل شيء ابتداء من الكتابة وانتهاء بأبسط قواعد فن الاخراج وثبت من خلال الفيلم انه ليس كل ممثل كبير هو مخرج كبير والعكس ايضا صحيح .

* ما هي القصة الحقيقية للحدود ؟



□ دريد لحام □

من هو الكاتب الحقيقي لقصة الحدود

من خلال قراءتنا لاسماء العاملين في هذا الشريط السينمائي يظهر اسم دريد لحام ومحمد الماغوط ككاتبين وقد يكون هذا صحيحا اذا اخذنا بعين الاعتبار انهما اعادا كتابة القصة وفكرة القصة اساسا نسبها لنفسه كاتب سوري شاب اسمه « وليد نجم » وهو كاتب متميز ومعروف في الوسط الثقافي العربي .

ووليد نجم يقول بانه لم ينشر القصة وان كان قد قرأها على عدد كبير من المثقفين والكتاب والفنانين وليس بعيدا انها نقلت الى الماغوط او دريد ثم غيرا فيها ما يتناسب مع رؤيتهما الخاصة للعمل السينمائي .

وقصة « الحدود » لوليد نجم تتلخص فيما يلي :

مواطن عربي يقيم في بلد شقيق له حدود مشتركة مع بلده الاصلي يوصي بان يدفن في مسقط رأسه وحين يموت يحاول الابن تنفيذ الوصية فيواجه عقبات ادارية وشكلية كثيرة .. ويصور الكاتب بدقة مدى الجهد الذي بذله الابن لإقناع سلطات البلد الذي يقيم فيه بالسماح له بنقل جثة والده وبعد جهد جهيد يستطيع ذلك وحين يصل الى نقطة حدود البلد الآخر تواجهه عقبات أشد واكثر قسوة ويمر الوقت وتفسد الجثة فيضطر الى دفنها عند علامة تشير الى موضع الحدود .

يحفر الابن حفرة لجثة ابيه ثم يدفنه ويرفع فوقه شاهدا كتب عليه الحدود .

وقصة « نجم » اكثر عمقا واكثر دلالة تحمل رموزا مثقلة بالهموم الانسانية وهي تؤكد على التحريض غير المباشر لتغيير واقع الحال .

في هذه الحال هل من حق وليد نجم ان يدعي ان دريد والماغوط سرقا قصته ؟ وهل من حقه ان يسائلهما لماذا شوّها قصته الناجحة ؟

ام ان ذلك مجرد توارد افكار كما يقول النفسيون ؟

كل ذلك بعلم الغيب وعلم قلة من المثقفين صمتت عن قول الحق .. !!

● راصد

* لماذا فشل الفيلم رغم قصته الناجحة ؟

مرافئ

آهـات مُغلّبة

« ١ »

اكتظت القاعة بالجمهور . ارتفعت سخونة الهواء . امتلأت الكراسي بالأجساد . انضغط بعض الجمهور في الممرات . كان عدد التذاكر المباعة اكبر من عدد كراسي القاعة .

« ٢ »

انطفأت أنوار القاعة . خيم الظلام . انوار مقدمة المسرح تكسر حدة الظلام . تسلق رجل درجات السلم الجانبي . صعد على المسرح . توسط منطقة خارج الستارة . انغرس أمام مكبر الصوت حيّا الجمهور . سل من جيبه الجانبي ورقة .. تلا فقرات الحفل .. انتهى . ضجت القاعة بالتصفيق .

« ٣ »

ارتفعت الستارة عن فرقة موسيقية تحتل ثلاثة ارباع المنصة . وامام الفرقة منصة صغيرة ذات مستويين خصصت لوقوف المغنين . دوّى التصفيق عندما لاح احد المغنين متأبطا عوده . اعتلى المغني المنصة ذات المستويين . رفع قدمه اليمنى على المستوى المرتفع . ركز عوده على فخذه . لامس بريشته الاوتار .. وبدأ الغناء .

« ٤ »

امتطى المغنون المنصة واحدا تلو الاخر . وغنوا لحبيباتهم الفاتنات الساحرات الهاجرات الواصلات الممتنعات المستسلمات المقبلات المدبرات . الناثرات شعورهن على الاكتاف النافخات صدورهن الى الامام الدافعات (...) الى الوراء .

واكتظ الجو بمواويل العشق المحترقة بالآهات والأنات ..

وسالت الآهات والأنات . غمرت المكان . تسللت عبر الثقوب . تدفقت على الارصفة .

كان رجل على الرصيف يجمع الآهات والأنات في اوعية زجاجية ليبيعها على المغنين الناشئين . وغنى المغنون للحبيبات يا .. وما غنوا لك .. ما تغنوا فيك رجلا .. امرأة .. طفلا .. ترابا .. حجارة .. ماء .. بحرا .. مطرا او نخيلا .. ما اختلجت أصابعهم على الاوتار لتصوغك لحنا خالدا .. صادروك من حناجرهم واوتارهم . غيبوك .. لكنك لا تغيب .

« ٥ »

بعد الحفل .. خارج القاعة قال واحد من الجمهور لصديقه :

– سمعت الليلة مغنيا واحدا ..

– كيف ؟ ! .. لقد كانوا سبعة مغنين .

– اعرف ذلك .

– اذن كنت نائما طوال الحفل ولم تسمع الا مغنيا واحدا .

– كنت يقظا مئة بالمئة .

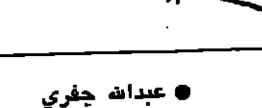
– اذن ماذا تقصد في كلامك ؟

– اعني ان كل الاغاني اغنية واحدة مكررة وكذلك المغنون صور كربونية عن بعض .. لو اكتفوا بمغن واحد واغنية واحدة لوفروا علينا الوقت .. وتعب المتابعة وجزءا من ثمن التذكرة .

فرقعا ضحكا عاليا .. التفت الناس اليهما .. وواصلا الضحك حتى غادرا المكان .

مبارك الخالدي

البانوراما الفنية



● عبدالله جفري

حفلت الساحة الفنية الاسبوع الماضي بالعديد من الانشطة المختلفة في الدمام نظمت فروع جمعية الثقافة والفنون (الاحساء والطائف والدمام) معرضها التشكيلي المشترك .. وافتتحه سمو وكيل الحرس الوطني الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز .. وفي جده اقيم حفل تكريمي للكاتب عبدالله جفري تخللته بعض المنوعات الغنائية .. وفي الاحساء يعد فرع الجمعية هناك لاقامة حفل فني منوع خلال الاسابيع القادمة يشارك فيه مجموعة من الفنانين .. وفي ابها نشاطات متعددة .

وقد طالعتنا الصحافة السعودية بالعديد من الاخبار والتحليلات والمواضيع النقدية الهادفة .

ثقافة اليوم « الرياض »

● شرخ بسبب المجلات الفنية

● « مع الخيل » في الربيع

● نحن بحاجة لمسرح اسلامي

في موضوع طرحه الزميل رمضان العنزي حول المجلات الفنية وانها احدثت شرخا في جسم الفن العربي عزى الكاتب ذلك لعدة اسباب اهمها كما ذكر « اعلام التشجيع » واختتم الموضوع « انني في جانب الفن دائما .. شريطة ان يضيف شيئا لثقافتي لا ان يلغي ثقافتي » .

في خبر حول مسرحية « مع الخيل ياعربان » تعرض هذه المسرحية التي ينظمها فرع الجمعية بالطائف خلال اجازة الربيع .

هناك خبر عن عقد الاجتماع الاول للجنة متابعة انشاء شركة انتاج فنية حضره العديد من الفنانين كعبدالعزيز الهزاع وسعد خضر وصالح الزهراني وغيرهم ..

وحمل ملحق الثقافة لقاء مع الفنان التشكيلي السوري لؤي كيالي قبل وفاته وخصصت زاوية معرض الفن المحلي للفنان السعودي فهد الحجيلان .

وتحدث جمال قضب عن التصوير الفوتوغرافي والفن التشكيلي عبر الاف السنين ومواصلة للقضية التي تطرحها الرياض حول الفن التمثيلي المحلي يقول محمد الطويان نحن بحاجة لمسرح اسلامي يتماشى مع عادات وتقاليد مجتمعنا وقال حمد المزيني على الجمعية اقامة دورات تثقيفية اما سمير الناصر فيقول ان عدم وجود مبدأ الاحتراف كان سببا في تقطع الاعمال الفنية .

فنون « اقرأ »

● ابكي ولست اغني

حملت اقرأ العديد من الاخبار الفنية المتفرقة « معرض للفنان سليمان باجبع في صالة الابتكار بجده هذا الشهر » طلال ومحمد يغنيان لمنكوبي افريقيا .. افتتاح المعرض التشكيلي الثلاثي بالدمام ..

وفي لقاء مع المطرب السوداني سيد خليفه يقول ان بعض المستمعين اتصلوا بمدير الاذاعة طالبين وقفي لاني ابكي ولست اغني .. وعن المامبو سوداني يقول ان اصلها ايطالية .

كل الفنون « المدينة »

● طلال يقول لا احد يتعاون معي

● نجم ٨٤

في لقاء اجرى مع الفنان البحريني عبدالله بوقيس يقول فيه ان احسن من يكتب الاغنية البحرينية الشيخ عيسى وقال بوقيس انه تاثر جدا بالفنان طلال مداح ..

وفي حوار اجرى مع الفنان « طلال مداح » قال : الكلمات كثيرة عندي ولكن تكاليف اعداد وتجهيز وتسجيل الاغنية الواحدة تكلف مبالغ كبيرة .. ولا احد يتعاون معي حتى من كانوا يساعدونني في الماضي تغيرت ظروفهم الان .



● جميل محمود

وفي زاوية صباح الخير للزميل جلال ابوزيد تحدث عن الصحافة والمحررين فمن حديثه : الصحافة الفنية يجب ان تكون عادلة ومنصفة ومتزنة تعامل الجميع بميزان العدل ووفق جهود كل الفنانين بلا استثناء ..

وفي جانب من العدد الاسبوعي للمدينة جاء « فريد شوقي نجم ٨٤/٨٥ .. حسب كل التقديرات والنتائج » لنشاطه الدؤوب وبحثه عن الجديد ..

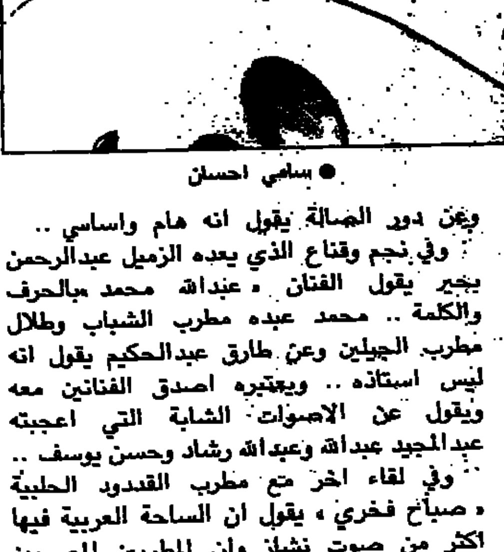
فنون « الجزيرة »

● الناقد نادر في العالم

● مطرب الشباب

● المطربون انطلقوا من سوريا وليس من مصر

في لقاء مع الفنان التشكيلي حليم جرداق قال « ان الناقد نادر الوجود في العالم ككل » ويفترض في الناقد ان يكون فنانا كبيرا وعالما في آن معا ..

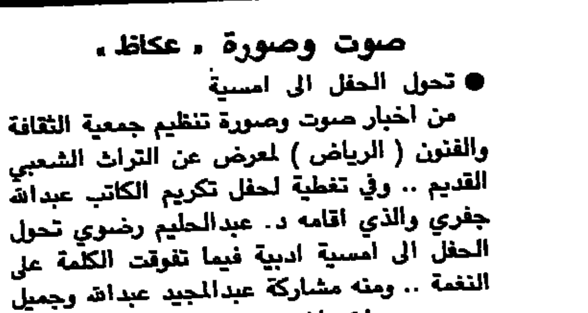


● سامي احسان

وعن دور الصالة يقول انه هام واساسي ..

وفي نجم وقناع الذي يعده الزميل عبدالرحمن بخير يقول الفنان « عبدالله محمد مبالحرف والكلمة .. محمد عبده مطرب الشباب وطلال مطرب الجيلين وعن طارق عبدالحكيم يقول انه ليس استاذه .. ويعتبره اصدق الفنانين معه ويقول عن الاصوات الشابة التي اعجبته عبدالمجيد عبدالله وعبدالله رشاد وحسن يوسف ..

وفي لقاء اخر مع مطرب القدود الحلبية « صباح فخري » يقول ان الساحة العربية فيها اكثر من صوت نشاز وان المطربين المصريين واللبنانيين انطلقوا من سوريا وليس من مصر .. وعن محمد عبده يقول ان اغنية ابعاد هي التي نقلته الى العربية ويعتبر صباح فخري نفسه الذي اوصل التراث الغنائي السوري الى الجمهور العربي .



صوت وصورة « عكاظ »

● تحول الحفل الى امسية

من اخبار صوت وصورة تنظيم جمعية الثقافة والفنون (الرياض) لمعرض عن التراث الشعبي القديم .. وفي تغطية لحفل تكريم الكاتب عبدالله جفري والذي اقامه د. عبدالحليم رضوي تحول الحفل الى امسية ادبية فيما تفوقت الكلمة على النغمة .. ومنه مشاركة عبدالمجيد عبدالله وجميل محمود وعبدالله راشد ومحمد امام وسيد خليفه .. وقدم الرضوي احدى لوحاته هدية للجفري .

من الاخبار كتابة « صالح غيث » لمسرحية العودة الى مواسم المحبة وقد استغرقت كتابتها اربعة اعوام .. وتتكون من ثلاثة فصول ..

وفي حوار بمناسبة افتتاح الفنان الباكستاني تنوير شمس مع السفير الباكستاني قال عن رايه في الفن التشكيلي السعودي « انه لمما يدخل السعادة في النفس ان نرى الفنانين السعوديين واخوانهم غير السعوديين يعكسون الحياة في المملكة بصورة مشرقة وجميلة .

ندوة فنون « الندوة »

● جميل في مركز المعوقين

● ينافس عادل امام وسمير غانم

من اخبار ندوة الفنون احياء الفنان جميل محمود حفل سمر في مركز تاهيل المعوقين بمشاركة محمد امان وطلال عباس ..

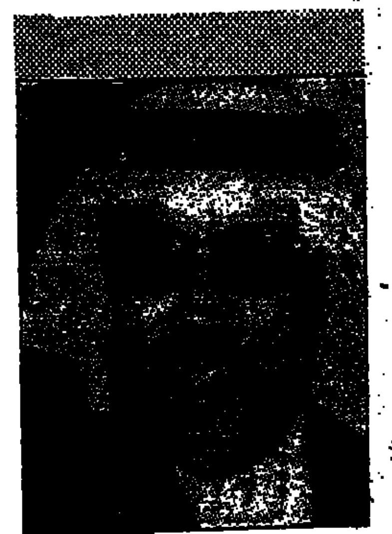
وعن فرع جمعية الثقافة والفنون بابها بدأ الفرع هناك بتقديم العروض التليفزيونية الاسبوعية التي تشمل على العروض الشعبية والمسرحية .

وفي لقاء مع الممثل سيد زيان يرد على سؤال بانه مهرج .. انا لست مهرجا كما يدعي البعض لان المهرج لايقف على المسرح ولا يصلح الا للسهرات الخاصة ويقول عن نفسه : بانه اصبح منافسا لكل نجوم الكوميديا بما فيهم عادل امام وسمير غانم .

وفي خبر عن الفنان عدنان خوج يقول انه عاد الى جده بعد ان اشرف على حفل طلال مداح في لندن .. وانه انتهى من اغنية اعدها لطلال مداح من كلمات ابراهيم خفاجي .. ويدندن لاغنية من كلمات فايق عبدالجليل لمحمد عبده .. وهناك مطالبة بتواجد « خوج » على الساحة بدلا من ان يأخذه الموج » .

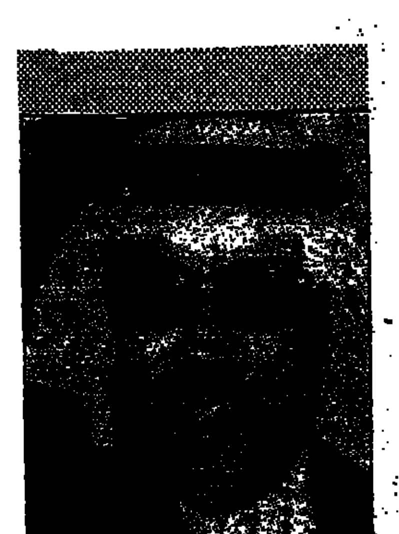
وهناك رسالة عاجلة للفنان سامي احسان تطالبه بان يعيد ترتيب اوراقه .. ومراجعة حسابات رصيده الفني .. مع الغاء المفاضلة والارتباط بفنان معين ..

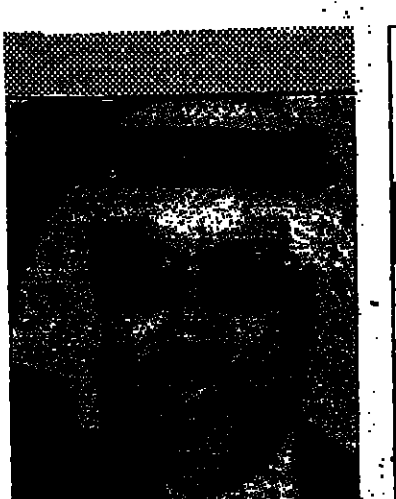
وفي « خلجة قلم » حمد الراشد يقول من يهب الحياة لبرامج التليفزيون ؟ ويتمنى ان يكون كل العاملين في الاذاعة « البرنامج الثاني » كروح ومرونة محمد الشعلان .











● محمد الشعلان

محمد صالح باريق

● عبدالله محمد



مازالت هناك سلبيات

الأب في سرور : مبروك
الفتاة : على ماذا يا أبي ؟
الأب : سيتم عقد قرانك في الأسبوع المقبل
الفتاة في دهشة : ولكن يا أبي ..
الأب مقاطعا : لقد أعطيت الرجل كلمة ويستحيل ان اتراجع
الفتاة متوسلة : أرجو يا ابي أنا غير راغبة في الزواج
الأب في غضب : لماذا ؟
الفتاة بخوف : لأني ما زلت صغيرة وايضا ارغب في تكملة دراستي
الأب وهو خارج من الباب : لقد انتهى كل شيء ولا مجال للنقاش الآن .

ان هذه المحادثة ليست من ابداع الخيال ولا من نسج الأحلام انها حقيقة واقعة حدثت منذ زمن بعيد وما زالت تحدث حتى الآن ، وسوف تستمر في الأجيال القادمة لأنه ما زالت هناك عقليات مغلقة ترفض التفاهم والتفهم ، ما زال هناك آباء يرفضون بأن تعطى فرصة الاختيار لأبنائهم في الحياة ، آباء نصبوا من أنفسهم قضاة يتحكمون في مصير أبنائهم دون رأفة حتى القضاة لا ينطقون بحكمهم دون أن يستمعوا الى الدفاع ، فما بالكم بهذا الدفاع عن الحياة الدفاع عن المستقبل الموضوع في كفه عفريت لأن النتائج ستكون على المدى البعيد أيضا .

ان مجتمعنا ما زال مليئا بهذه السلبيات وغيرها والتي تؤدي الى تحطيم كيان انسان وبالتالي تحطيم كيان أسرة بأكمله . ففي مثل هذه الحالة تكون النتيجة اما الاستسلام والرضوخ وهو في الغالب ما يحدث مما يؤدي الى الشعور بالتعاسة لأن ما حدث تم رغما عن ارادتها وان مثل هذا الشعور بالاضطهاد يؤدي الى فشل الحياة الزوجية حتى وان استمرا متزوجين بخلاف حالات الطلاق او تلجأ الفتاة الى عمها مثلا أو خالها لتجعله وسيطا وفي مثل هذه الحالة قد تنفع الوساطة ولكن في أحيان أخرى تتسبب في توسيع المشكلة حتى تشمل الأسرة كلها ، فيقع الخلاف بين الأب وأخيه أو التشاجر بين الأب وأخ زوجته ، وحالات نادرة جدا يتم الانتحار وذلك لأن الفتاة تكون متأكدة بأنه من المستحيل تغيير رأي والدها وأنه أيضا من المستحيل العيش مع شخص لا ترغب به ولو كان هناك قليل من التفاهم بين هؤلاء الآباء وبناتهم لما وصلت الأمور الى هذا الحد ،

فالى متى سيظل المجتمع يعاني من هذه السلبيات ؟!!

نهايه عيسى المطوع — الخبر

يرسمون

من الأعماق

هنالك عدة عوامل مهمة في الحياة تجعل من الانسان العادي شاعراً او كاتباً وربما جعلت منه فيلسوفاً يقول ما لا يفهم ويفهم ما لا يقال .

من هذه العوامل عامل مهم له الفضل في اظهار العديد من المواهب الا وهو عامل (الحزن) كتب المنفلوطي نظراته وعبراته فأبدع وما هي الا احزان ضاق بحملها فسطرها على الورق وقد تم طبعها وحين وصلت الينا سهرنا الليل نقرؤها واستمتعنا في قراءاتها قد يقرأ المرء اشياء تسمى كتباً لكن قراءتها لا تصل الى حد الاستمتاع او اعادة قراءاتها عدة مرات دون ملل او كلل فان الذي يخرج من القلب يصل القلب والذي يخرج من اللسان لا يتعدى الآذان كما هو معروف لدى الجميع .

ونقرأ للشعراء قصائد عديدة فلا تهزك اي منها بنفس قوة قصيدة نظمت في زمن حزن وشقاء وخيبة أمل ورجاء وهاك اخي القارىء مثالا لست أمل من ترديده وهو قصيدة ابن زريق المعروفة التي يقول مطلعها :

لا تعذليـــه فان العـــذل يوجعه
قـــد قلـــت حقـــا ولـــكن ليس يسمعه

وقصة القصيدة مشهورة لا اريد ذكرها خشية الاطالة فلولا ذلك الاحساس بالحزن واليأس الذي احسه الشاعر في غربته ما اخرج لنا هذه الرائعة الصادقة المعبرة ولست اظن ان هنالك شاعراً يبدع من غير ان يكون لديه بل داخله هذا الاحساس والشعور بأنه حزين يائس إلا من رحمة الله ولست ابلغ اذا قلت ان اغلب الشعراء والكتاب يعانون في اغلب الأوقات من مرض نفسي لأن الانسان العادي الخالي الذهن للرائق البال الهادىء النفسية السعيد في حياته لا يستطيع ان يقول شعراً .

ثريا حامد

ذكريات

■ اشـــم الـــورد .. اشـــم الأزهار .. اقبل للتسمـــات .. احارب الضجيج .. افتش في الصمت عن الشفاه الصامته .. ادفن رأسي .. اغلق غرفتي .. لاتخيل في ثغرك البسمات ازهار حديقتنـــا .. صـــور الماضي .. انفاسه الدافئـــات تهتـــز .. تتحرك .. ترقص .. تنحني .. احلامي .. اوراقي .. هديتـــك الرائعة .. وعيني الدامعة .. في الحـــزن ملتقيـــان كلاهمـــا تســـأل .. تعـــزف حمائـــم نائحـــات .. اوتـــار عودي القديم .. وريشته الباليه كلها انـــات تتمـــزق اوتـــاره .. فاربطها .. واغسله بالدمعـــات يساري تشد عليه .. ويمينـــي تخلق الرنات ويفلـــت من يدي العود .. اتركه بعنف كالمجنون امزقـــه .. اقطـــع اوتـــاره .. واحتضن الشجون ..

متـــى يرتـــاح قلبـــي من جرحـــه .. من ألمه .. طبعـــا مستحيل ..

جوهر صالح للدوسري
للدمام

القاص المحلي

ذلك الانسان الذي نشعر ونحن نقرأ قصصه أنه دخل بيوتنا وعايش مشاكلنا وانه يعرفنا معرفة تامة ، نجد في قلمه معالجة لمشاكلنا التي ربما أعجزتنا في يوم من الأيام نجده الأخ الصديق .. الأب الذي ما ان نشعر بالتعب حتى نلجأ اليه والقلب الكبير الذي يوسع نظرة المجتمع الضيقة ومفهومها الخاطىء احيانا

والآن هل يستحق القاص المحلي ان نفضله على (جـــورج جونـــاس) ورفاقه مما يكتبون فوق الثلـــوج البيضاء وبين الغابات : وهل يدرك ذلك القاص مسئوليته نحو بنـــاء مجتمع مثقف وواع وذي نظـــرة واسعة اذن أين قلمه على صفحات جرائدنا لينقذنا من اقلام لم تعرف المجتمع السعودي الا على الخارطة العلمية ..

وعود اليامي

أماه أعيدي يدي

يلهو الصغير في المنزل وأمـــه مشغولة في أعمال المنزل اليومية ، ضايقها ولدها الذي لم يتجـــاوز الخامسة من عمره نهرته مرة واثنين بشدة لكنه لم يستمع لكلام أمه حباً للعب واللهو كباقي الأطفال في مثل سنه .. تقوم الأم فتترك عملهـــا وتذهب متجهة نحو الطفل وشرارة الغضب يتطاير من عينيها وتأخذ ابرة خياطة وتقترب مهددة .. يبعد الطفل ونظرات الخوف والرعب في عينيه فلقد رأى في عينيها العزم على عقابه .. لم تأبه لخوفه .. تمسك يديه الناعمتين فتغرس الأبرة فيها عدة مرات ظنا منها انها تقـــوم بواجبهـــا كأم في التربيـــة الصحيحة .. الطفل يتأوه ويبكي ويصرخ المسكين من الألـــم .. لا تتركه متى تزول ثورتها فتبتعد عنه وهو يتألم بشدة وتحـــذره بأنهـــا ستـــكرر ذلك ان اغضبهـــا مرة اخرى .

تمضي فترة زمنية ثم تلاحظ الأم ان اللـــون الأزرق قد كســـا يد الطفل .. تجزع وتلوم نفسهـــا .. تضم صغيرها وهو يتألم بشدة .. تذهب به مسرعة الى المستشفـــى ويدخل وحيدا الى غرفتة الفحص وتظل هي بالخارج تمر الثوانـــي عليها قرونا واللحظـــات سكاكين تنغرس في فؤادها يا ويلي .. رباه ماذا فعلت بولدي . ماذا جنـــت يداي .. افكار تراودها ترميها من عذاب لآخر متى يفتح باب الطبيب وامـــارات الأســـف على وجهـــه والغضـــب في نفس الوقـــت ماذا فعلت ؟

لقـــد سرت في يدي طفلك (الغرغرينا) وسيفقد يده لا محالة والا انتشرت الغرغرينا في باقـــي جسمه وفقدت الطفل بأكملـــه .. للوقت ضيق ولا مجال للاختيار او وجود حل اخر فتبتر يدا الطفـــل ويخرج والدموع تملأ عينيه تأخذه امه تضمه لصدرها فيقول لهـــا وبعفوية متناهية (اماه .. حبيبتي لن اغضبك مرة اخرى لن افعل الا ما تشائين وسأكون ولدا مطيعـــا اعدك يا أماه فقط بالله عليك ارجعي لي يدي مرة اخرى) كلمات تلين لها اعظم الصخور صلابة .

تنهمـــر الدمـــوع من مآقي الحاضرين ويسود جو الكآبة المكان كله وجو قاتل لا يقطعه سوى نحيب وعويل الأم المفجوعة وبكاء الصغير لكن ما نفع البكاء لن ترجع للطفل ما فقده لن يتمكن بعد اليوم من اللعب مع اقرانه او ان يمسك لعبته المفضلة فيضمها الى صدره قبل نومه .. ولن يستطيع في ان يحقق ذلك الحلم الذي بات قريبا في ان يذهب الى المدرسة ليكتب ويدرس ويلعب لن يستطيع ان يمسك الملعقة والكوب ليأكل ويشرب .. حتى اذا انسدل شعـــره على عينيـــه فليس بامكانه ان يزيحه .

تلك قصة من صميم الحيـــاة أسوقها اليكم عبـــرة لمن يعتبـــر وأذكركم بحديث الرسول صلى الله عليه وسلم في وصف المؤمن للقوي الايمان ألا وهو من يمسك نفسه عند الغضب ..

ان اطفالنا فلذات اكبادنا علينا المحافظة عليهم لانهم نعمة من نعم الله يجب صونها وعلى الامهـــات خاصة والمسلمين عامة الحلم وسعة الصدر لكي لا تحدث معهم مواقف لا تحمد عقباها كالتي رويتها لكم وللكل متعرض لمواقف الغضب في اي وقت وعليكم ذكر الله في وقت الغضب فيه تبدأ النفوس وتطمئن القلوب .

فحافظوا على نعمة الله قبل ان يغضب عليكم الله ويزيلها .

وعندها لن ينفع بكاء ولا حسرة وذلك نصيحة لجميع المسلمين بأن يكونوا حلمين كاظمين للغيظ حتى . لا تفعلوا ما لا تحمد عقباه وليكن للنبي عليه السلام قدوة حسنة فقد أذاه الكافرون في مكة حتى كانوا يضعـــون الأذى في طريقـــه وكان صابرا كاظما للغيظ ..

وعندما فتح مكة عفا وسامح عمن آذوه حقا لقد أدبه ربه فأحسن تأديبه صلى الله عليه وسلم .

سامي احمد سعد الجاسم
الاحساء — العيون

عزيزي انتبه إنه اليأس

نعم إنه اليأس .. هو يا عزيزي
قد طرق بابي وقبع داخلي
هل تعرف يا عزيزي معنى أن تفقد نفسك ؟
هل تعرف معنى الضياع ؟
هـــل ذعـــرت وزاغـــت عينـــاك وانكمش جسدك عندما سمعت اسم الموت ؟
ولهذا كله أنا يئست وغرقت في بحر الضياع
وفجأة سألت نفسي لماذا .. لماذا الضياع ؟
لماذا ضعت ؟ ! لأني فقدت نفسي
ترى لما تهابين الموت ؟ ! كوني شجاعة ولو لمرة واحدة
وازداد حنيني الى النقاء
وسجدت مبتهلة الى الاله
ونقيـــت نفسي من أشبـــاح تراودني .. ازلتها وابعدتها بذكر الجبار
إنه يا عزيزي الآن في داخلي شعور أشبه بقطرات الندى
إنه الأمان ..

منال السيد — الدمام

التواءات صعبة

الالتواء الأول : ترى كيف تكون المشاعر والأحاسيس عندما تصل الى نقطة يحاصرك فيها السديم من كل ناحية فتعجز ومضات ارادتك أن تبعد وتزيل هذا المنصوب أمامك فتلوي بجيدك في كل الاتجاهـــات لتبحث عن ينبوع ماء صاف .. علك تساعده في التدفق أكثر وبينما أنت تساعده في التدفق تساعـــد ذلك الينبوع في الظهـــور اذا بطوالـــع الضوء في عينيك تنطمر .. فقـــد أصدر ذلك الينبوع سديما أيضا .. فتلوى نفسك على نبتـــة خضراء أمامك مطلقا آمالك فيها لتجد شيئا لم يمسه السديم .. واذا بهذه النبتة قد اقتلعت من مكان لآخر أخذتها اليك رياح السديـــم .. فهـــل من حصان مطهم يخرجك من ضجرك الى فضاء أرحـــب يختفـــي فيـــه السديم .

الالتواء الثاني : لا أدري لماذا أحبذ الموت اختناقا بأول أكسيد الكربون وهو يتأتـــى من حطـــب مشتعل في غرفة صغيرة محكمـــة الاغلاق في ليلة من ليالي الشتاء القارسة التي ما ان شعرت بدفء ناري فيها حتى غرقت في النلم .. ولا أدري لماذا أخاف الموت تحت أرجل الجياد المنطلقة بذعر مخافة الصياد .. .. فهل تحسي أيتها الخيول بالاختناق .. أما أنا فأنا أحس بالخواء العاطفي الذي لم تسده أي امرأة غير التي ماتت قبل أن أسترخـــي على خصـــلات شعرها ..

أحمد عايض عمران
ثانوية مطار الظهران



نرسم لأنفسنا طرق المستقبل وخططه ثم نسير في ذلك الطريق تصحبنا آمالنا وأحلامنا التي دائما ما تكون العون الأول لنا بعد الله سبحانه وتعالى ، وبذلك نتغلب على كل المصاعب والعوائق التي تعترضنا في مشوارنا أو تحاول عرقلة مسيرة مستقبلنا . فنجاهد ونكافح حتى نحقق الهدف المنشود والذي وضعناه قبل أن نبتدىء المشوار والذي دائما ما نتطلع اليه بعين الاعتبار وبقلب خافق حساس .

وقبل أن يأتي يوم المنى ويوم تحقيق الآمال نكون قد مررنا بمراحل عدة وتجرعنا المر والحلو وسهرنا الليالي وواجهنا أيضا أموراً كثيرة منها السهل ومنها الصعب والأمر السهل لم يكن سهلا في حد ذاته ولكننا نحن أنفسنا تغلبنا عليه فأصبح بالنسبة لنا أمرا سهلا اتطاء اقدامنا عليه متجاوزين بذلك احدى خطوات المشوار الطويل . وقد يستمر مشوارنا هذا سنين عديدة بعضها يصل الى عشرات السنين حتى يصبح صاحب المشوار مهندسا وقد تطول تلك السنين الى أكثر من ذلك للأطباء وغيرهم ، وليس المشوار ينحصر للمهندس والطبيب بل هناك العديد والكثير من المجالات الأخرى والأعمال التي تحتاجها حياتنا اليومية .

فبعد أن نصل الى هدفنا تبدأ هنا بداية مرحلة جديدة الا وهي مرحلة الخدمة أو بمعنى أصح تطبيق ما درسناه في مشوارنا الطويل عمليا في هذه الحياة حتى نقيس مدى نجاحنا فيه ومدى اجادتنا له ، ودائما ما بعد المشوار يكون أكثر أهمية فأكثر مسئولية من أثناء المشوار ذلك لأنه يتوجب علينا أن نخدم بأمانة وضمير حي وأن نكون مستعدين وجاهزين لتحمل المسئولية العظيمة التي ألقيت على عواتقنا ، فان لم نكن كذلك بعد كل هذه المدة فنحن اذا خسرنا المسئولية والمشوار وصعب جدا علينا أن نعيد من جديد لأن ذلك سيكلف الكثير من الجهد .

فمسئوليتنا في أثناء المشوار أن نجد وان نجتهد حتى نحقق الهدف المنشود من مشوارنا ومسئوليتنا بعد ذلك هي تطبيق ذلك عمليا بكل أمانة وضمير وان نضع تقوى الله عز وجل دائما نصب أعيننا أينما ذهبنا واينما كنا .

فهنيئا لكل من أكمل مشواره وبدأ حياته العملية وتحمل تلك المسئولية الكبيرة على عواتقه وكان الله في عونه وعون كل من لم يكمل مشواره للآن . والى الأمام نسير ومشاويرنا مفتوحة أمامنا فلنختر ما يناسبنا منها .

عبدالعزيز سعيد آل عبيدان — القديح

منوعــــات

عجبـــت لمن لغـــير الله يشكو
وغـــير الله ليس به رجاء
أذا ما المرء ضاق به سبيل
فـــكان الـــداء أغلبـــه الدواء
اتحســـب أن غـــير الله يقوى
ولن الله ليس له عطاء
وتحســـب أن بعـــدك عنـــه عدل
وذلك للعبـــاد به اهتداء
خسرت اذا نسيـــت الله خسرا
تقارنـــه السفاهـــة والشقاء
فعنـــد الله خـــير ليس يفنى
وخـــير النـــاس يعقبـــه الفناء
وما عنـــد العبـــاد سوى عطاء
من الرحمـــن يعطـــي من يشاء

صالح عبيد المنصور
حائل

الصداقة والحب

الصداقة كلمة غالية في نفوسنا وفريـــدة في جوهرها عذبة في نطقها فلو ادركنا هذه الكلمة وعرفنا كيف هي لتبدلت حياتنا وتحولت الى ربيع دائم متجدد فهي الخيط القوي والوحيد الذي يربط الانسان بمن حوله وهي ايضاً بعيدة من الاغراض ولذا تبقى سنوات وسنوات فهي مشاركة القلوب لبعضها من الفرح والسرور وايضا بما فيها من الحزن والاسى وهي نعمة انعمها الله علينا اتمنى من جميع الاصدقاء لو يدركون مدى عمق هذه الكلمة وقيمتها فالحب كلمة ذات رنين عذب تحمل معاني وكنوز كثيرة رغم صغرها وقلة حروفها منها مثلاً حب الوالدين يقودنا الى رضاء الله وحب الخير يزرع ثمار تؤتي زارعها بالرزق الوفير واحترام واجلال الناس فتلك الكلمة البسيطة لو ادركنا مدى عمقها من كنوز ومعان عديدة لصارت حياتنا مملوءة بالحب والسعادة والسرور وربيع دائم متجـــدد فادعوكم اصدقائي الى حب الآخرين وحب الوالدين والاصدقاء — وادعوكم الى ان تجربوا سحر هذه الكلمة وكنزها — وسترون ما يرضيكم وما تحبون من اعمال الخير .

عبد محسن حيان
القطيف — القديح

مساء اليوم في الراكة

الإتفاق أمام أحد ومحاولة تعويض مافات

كتب ـ مبارك الدوسري

يلتقي اليوم على ملعب الراكة فريقا الاتفاق واحد في لقاء قد تكون فيه كفة الاتفاق هي الراجحة خصوصا وهو يلعب على ارضه وبين جمهوره .

والفريق الاحدي يلعب هذه المباراة بعد ان استطاع اختطاف نقطة ثمينة من امام النهضة .

« لقاءات الفريقين »

لعب الاتفاق في الاسبوع الماضي مباراة مع الهلال وقدم الاتفاق مستوى سيئاً للغاية حيث ظهر الفريق متفككاً يلعب بدون أي خطة مرسومة مما سهل هزيمته بأربعة اهداف نظيفة

الاتفاق يلعب هذا اللقاء وعليه ان يحافظ على سمعته ويستعيدها باسرع وقت ممكن وفرصته اليوم امام احد كبيرة الا ان عليه ان يركز على المجموعة الاساسية ومشاركة بعض الوجود الجديدة في هذا الوقت قد يسبب حرجاً كبيراً للفريق ويعرضه لخسارة نقطة او نقطتين .

اما الفريق الاحدي فقد لعب في الاسبوع الماضي امام النهضة واستطاع ان يقدم عرضا جيدا حقق من خلاله نقطة ثمينة عاد بها الى المدينة المنورة ليحرج موقف القادسية والذي تلقى هزيمة من النصر في الاسبوع الماضي ..

يتميز الفريق الاحدي بقوة وتماسك خطى وسطه ودفاعه والذي يلعب فيه سمير عبدالشكور وبلخير سويلك دورا كبيرا كما يلعب العمدة وبندر الجار الله دورا كبيرا في تماسك خط الوسط الاحدي

ورغم ذلك الا ان الوسط الاتفاقي والمتكون من عمر بلخشوين وعيسى خليفة وفيصل البدين سيبذلون جهودا كبيرة في محاولة تفكيك خط الوسط الاحدي والسيطرة على مجريات المباراة .

فيصل البدين« الاتفاق »



« العمدة« احد »

في حـــائل

الجبلين يستضيف الاتحاد ويعد له المفاجأة

كتب ـ مبارك الدوسري

في مدينة حائل يستضيف فريق الجبلين زميله فريق نادي الاتحاد في لقاء مهم بالنسبة للفريق الاتحادي بالذات والذي خسر آخر لقاء له أمام الشباب كما انه مهم بالنسبة لفريق الجبلين من حيث تحسين وضعه العام بالنسبة للنتائج

□ جمال فرحان « الاتحاد »



□ درعان الدرعان « الجبلين »

□ لقاء الفريقين

لعب الاتحاد آخر لقاء له مع الشباب متصدر الدوري وخسر امامه بهدف مقابل لاشيء بعد ان قدم عرضا جيدا خاصة في شوط المباراة الثاني

يتميز الفريق الاتحادي بسرعة لاعبيه خاصة خط هجومه المكون من ابوسمرة وجمال فرحان واسماعيل حكمي .

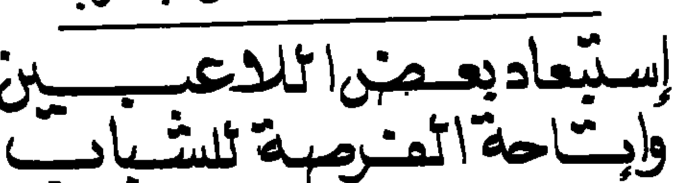
ولكن يعاب على الفريق الاتحادي عدم التركيز خاصة في التهديف داخل منطقة الجزاء

ويعتبر اللقاء اليوم التجربة الاولى للمدرب الوطني غنيمة الحربي والذي يتولى التدريب حاليا .

أما فريق الجبلين فهو يلعب هذا اللقاء وهو اكثر حماسا مما سبق بعد ان حقق تعادلا مع فريق الوحدة في الاسبوع الماضي وقدم مباراة جيدة توجها بهدف جميل قبل نهاية المباراة

الجبلين يحتل نيل قائمة الفرق المشاركة في الدوري الممتاز الا أن هذا لن يؤثر على لعبه اليوم امام الاتحاد .

في اجتماع ادارة الاتفاق بالمدرب



إستبعاد بعض اللاعبين وإتاحة الفرصة للشباب

كتب ـ عبدالعزيز البخاري :

عقدت ادارة نادي الاتفاق اجتماعا هاما مساء امس الاول بمقر النادي بحضور مدرب الفريق المستر فورميقا ومساعده وادارة الكرة وقد تم في الاجتماع مناقشة المدرب على نتيجة المباراتين السابقتين امام كلا من الاهلي والهلال واسباب تدني مستوى الفريق ومحاولة الارتفاع بالمستوى في القادم م المباريات .

وكان من بين اسباب تدني مستوى الفريق هو انخفاض مستوى بعض اللاعبين حيث لوحظ ان هناك عدد من اللاعبين مرهقين جسمانيا وفنيا ولا يستطيعون مشاركة الفريق بالمستوى الذي نامله منهم لذا فان المدرب سيقوم باعطائهم راحة مؤقتة قد تطول وقد تقصر على حسب استعداداتهم الجسمانية والنفسية والفنية وهؤلاء اللاعبين هم من الخطوط الثلاثة .. الدفاع .. الوسط .. الهجوم .. اما حراسة المرمى فهي غير مسئولة مسئولية كاملة عما حدث .

وسوف يقوم فورميقا باعطاء الفرصة للشباب لتمثيل الفريق في المباريات القادمة .

كما ان هناك اجتماعاً اخر عقد مساء امس مع لاعبي الفريق لمناقشة ما حدث في المباراتين السابقتين وحثهم على بذل المزيد من الجهد في المباريات القادمة حيث مازالت الفرصة مواتية للفريق لتعويض ما فات .



● هــلال الطويرقي



□ مستوى الاهلي امام فنجا العماني لا يطمئن أبداً .. واذا استمر الاهلي على هذا المنوال في المباراتين المتبقيتين فانه سيواجه صعوبة كبيرة في المباراة النهائية لان العربي الكويتي يختلف كثيرا عن العين الاماراتي وفنجا العماني .

ولو القينا نظرة سريعة على خطوط الأهلي نجد ان خط الهجوم هو أضعف خطوط الفريق وغير قادر على الوصول الى مرمى الفريق المقابل ناهيك عن اضاعته للكثير من الفرص السهلة و « المقشرة » امام المرمى بحارس او بدون حارس وهنا تقع مسئولية سائتانا مدرب الأهلي في كيفية الوصول الى المرمى المقابل وكيفية استغلال الفرص المتاحة وترجمتها الى اهداف لان الكرة اهداف .

عبدالعزيز البخاري

رحلات شبابية ينظمها مكتب القصيم

خلال عطلة الربيع

بريدة ـ مكتب اليوم

ينظم مكتب رعاية الشباب بالقصيم عدداً من الرحلات الشبابية خارج المنطقة وذلك خلال عطلة الربيع والرحلات هي :

١ ـ معسكر ترويحي بالمدينة المنورة في المدة من ٢٨/ ٥ الى ٥/ ٦

٢ ـ معسكر شباب الانديـة والجامعات معاً في الفترة من ٢٦/ ٥ الى ٦/ ٦

٣ ـ رحلة لزيارة المنطقة الشرقية في المدة من ٢٥/ ٥ الى ٢٩/ ٥

قدم مالي في خمسين عاماً

صدر مؤخرا في مالي كتاب من حوالي مائة صفحة مدعمة بالصور ذات القيمة التاريخية ويحمل اسم « خمسين عاما من كرة القدم في مالي » .

وقد تحث مؤلف هذا الكتاب ويدعى علي بادارا كيتا وهو صحفي رياضي ويشغل منصب نائب رئيس اتحاد الصحفيين الرياضيين الافارقة عن نشأة كرة القدم في مالي وتطور اندية مالي في الفترة من عام ١٩٢٥ الى عام ١٩٧٥ .

أحمد الزامل

مستعد للابتعاد عن النادي اذا كان لمصلحته واستعادة مستواه

كتب ـ المندوب المتجول

أعلن الأستاذ أحمد الزامل رئيس نادي القادسية أنه تم تأجيل انعقاد الجمعية العمومية الى ١٥/٦/١٤٠٥هـ وذلك بعد موافقة الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

ورحب الزامل بالاعضاء الجدد ودعا شباب الخبر الى الانخراط في النادي وتقديم أوراقهم للدخول الى مجلس الادارة .

واكد رئيس النادي استعداده للعمل كعضو عادي في الجمعية القادمة من لجل مصلحة القادسية .

ونفى الزامل أن يكون هذا التاجيل من أجل ابعاد بعض الشباب وانما لضيق الوقت واختيار العناصر الفعالة العاملة .

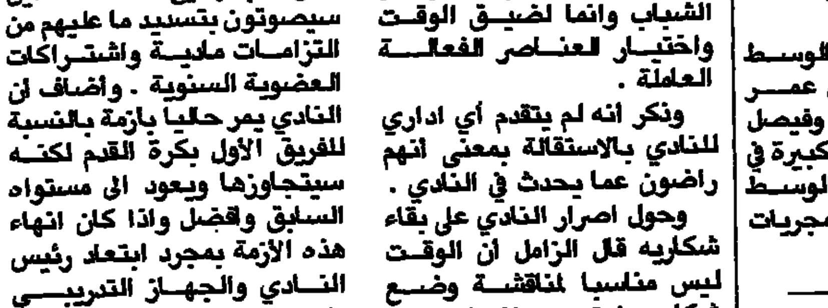
وذكر انه لم يتقدم أي اداري للنادي بالاستقالة بمعنى انهم راضون عما يحدث في النادي .

وحول اصرار النادي على بقاء شكاريه قال الزامل أن الوقت ليس مناسبا لمناقشة وضع شكاريه في تدريب الفريق .

واعرب عن أمله الا يكون الخلاف فقط من أجل شكاريه لأن هناك من يختلفون مع رئيس النادي .

وطالب جميع الأعضاء الذين سيصوتون بتسديد ما عليهم من التزامات مادية واشتراكات العضوية السنوية . وأضاف أن النادي يمر حاليا بازمة بالنسبة للفريق الأول بكرة القدم لكنه سيتجاوزها ويعود الى مستواه السابق وافضل واذا كان انهاء هذه الأزمة بمجرد ابتعاد رئيس النادي والجهاز التدريبي والاداري فانهم على استعداد للاستقالة حتى يتمكن الفريق من الفوز .

□ أحمد الزامل □



فرق الاتفاق تحقق الانتصارات



□ الاتفاق (طائرة)

حقق فريق الاتفاق لكرة الطائرة فوزاً سهلا على طائرة الشرق بثلاثة اشواط مقابل لا شيء بعد مباراة سيطر فيها الاتفاق على اشواطها الثلاثة وبهذا يرتفع رصيد الاتفاق من النقاط الى ٨ نقاط . وفي كرة اليد حافظ الاتفاق على صدارته لفرق الدرجة الاولى اثر فوزه على فريق التآلف بنتيجة ٢٣/١٩ بعد مباراة جيدة من الطرفين استطاع فيها الاتفاق ان يتوج مستواه الكبير بفوز جيد على التآلف .

وفي كرة السلة حقق الاتفاق فوزاً كبيرا على فريق عكاظ ٦٩/٥٣ والذي كان في الدوري الممتاز سابقاً ويتقدم بذلك الاتفاق خطوة كبيرة على بعض الفرق في سلم الدوري .

وعلى مستوى الاشبال ضمن دوري المنطقة الشرقية لكرة القدم تعادل اشبال الاتفاق مع اشبال النور بهدف لكل منهما وحقق الاتفاق بذلك بطولة مجموعته بجدارة .

موقف الفرق بعد الاسبوع التاسع عشر من الدوري الاردني لكرة القدم

الفريق	ف	ت	خ	له	عليه	نقاط
عمان	١١	٦	٢	٢٤	١٠	٢٨
الحسين	١٠	٦	٣	٢٢	١٣	٢٦
الوحدات	١٠	٥	٤	٢٩	١٠	٢٥
الفيصلي	١٠	٥	٤	٢٢	١٣	٢٥
الفيصلي	١٠	٥	٤	٢٢	١٣	٢٥
الجزيرة	٩	٥	٥	٢٣	١٢	٢٣
الرمثا	٩	٥	٥	٢١	١٢	٢٣
الاهلي	٥	٩	٥	٢٠	٢١	١٩
العربي	٤	٨	٧	١٣	١٩	١٦
عين كارم	٥	٥	٩	١٦	٢٥	١٥
النصر	٥	٤	١٠	٢٥	٣١	١٤
القوقازي	٥	٤	١٠	١٥	٢٤	١٤
البلقاء	—	—	١٩	٦	٤٥	—

تشكيل مجلس ادارة جديد لنادي طويق بالزلفي

الزلفي ـ ناصر الخنيني

تم في الاسبوع الماضي انتخاب مجلس ادارة جديد لنادي طويق بالزلفي على النحو التالي

الاستاذ سعود دهش الحمد رئيسا للنادي وذلك بالتزكية وكل من :

احمد عبدالرحمن القرهود نائبا للرئيس

احمد الصالح الفرهود امينا للصندوق

سليمان عبدالعزيز الغنيم مشرفا رياضيا

عبدالله سعود المليفي مشرفاً ثقافيا

سليمان راشد الدعفس عضوا

محمد صالح الناقع عضوا

عصر اليوم بالملز

دفاع الوحدة والمهمة الصعبة أمام هجوم الهلال !

كتب / عبدالعزيز البخاري

ضمن مباريات الاسبوع الخامس عشر يتقابل الهلال والوحده على ملعب رعاية الشباب بالملز في واحدة من المباريات الهامة والقوية خاصة للهلاليين الذين يتطلعون الى الظفر بنقطتي المباراة ومواصلة مشوارهم الصعب نحو بطولة الدوري في حالة تعثر الشباب المتصدر للدوري منذ بدايته تقريباً ، مستوى الهلال مرتفع وانتصاراته الاخيرة عقب هزيمته من الشباب تدل ان الهلال قادم بقوة للمنافسة الحقيقية على بطولة الدوري ومباراته امام الاتفاق اكبر دليل على ارتقاء مستواه اما الوحداويون فمازالوا يتخبطون في نتائجهم ومستوياتهم نحو اليمين احياناً ونحو الشمال احياناً اخرى ومستواهم أصبح لغزاً كبيراً لمحبيهم ومشجعيهم ولا ندري هل العله في المدرب أم في اللاعبين وان كان الاثنان يشتركان سوياً في تردي مستوى ونتائج الفريق .

[الهلال]

كالموج الهائج يتقدم الفريق نحو المنافسة على البطولة ونتيجة مباراته الكبيرة امام الاتفاق تعطيه دافعاً كبيراً لمواصلة مشواره البطولي حيث تقف خلفه جماهيره الكبيرة والمخلصة والتي تساندده في مباراة اليوم والتي من المتوقع أن تكون سهلة قياساً بالمباريات السابقة الا اذا حدثت مفاجاة غريبة قد تكلف الهلاليين الشيء الكثير يملك الهلال ٢١ نقطة و ٣٤ هدفاً وفي مرماه ١٢ هدفاً فقط وفي المركز الثاني ويتضح ان الهلال يملك هجوماً خطيراً يجيد التعامل مع شباك الخصم بمهارة واتقان ويملك مهاجمين قادرين على صنع الاهداف والتسجيل متى شاؤوا ومن اي مكان .. يمثل الهلال في مباراة اليوم خالد الدايل ، احمد النيفاوي ، صالح النعيمه ، حسين البيشي ، سلطان المهنا ، خالد الغانم ، فهد المصيبيح ، يوسف الثنيان ، عبدالرحمن اليوسف ، هذال الدوسري وفهودي .

□ فهد المصيبيح (الهلال)

□ منصور عبدون (الوحده)

[الوحدة]

يدخل هذه المباراة وهو في المركز العاشر برصيد ٨ نقاط و ٩ أهداف وفي مرماه ١٩ هدفاً .. بدأ الدور الثاني بداية لا باس بها اثر تعادله مع النصر بهدف لكل منهما ثم خسر من النهضة ٣/١ وتعادل مع الجبلين ١/١ وافتقد هجومه المهاجم النشيط والهداف محمود أسامه الذي اختير لمنتخب الاشبال والذي يعسكر حالياً بالرياض .. يدرب الفريق المدرب التونسي عبدالمجيد الشتالي والذي لم يفعل أي شيء يستحق الذكر بل وان الفريق مهدد بالهبوط اذا استمرت الهزائم تلاحق الفريق في كل مباراة والفريق يعاني من نزيف داخلي وهذا النزيف الداخلي هو دخول اللاعبين الى الملعب بشعور المهزوم لا الفائز ولا ندري ما هو السبب ؟؟ للمعلومية .. مباراة الفريقين في الدور الاول انتهت بتعادل الفريقين بدون اهداف .

جامعة الملك عبدالعزيز تصدر دليلا خاصا يشمل اللائحة الاساسية للدورات الرياضية الجامعية

جدة ـ جميل محسن

أعدت عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة دليلا خاصا عن اللائحة الاساسية للدراسات الرياضية الجامعية وذلك بمناسبة اقامة الدورة الرياضية الخامسة للجامعات

وبهذه المناسبة تحدث الدكتور عبدالمحسن فراج القحطاني عميد شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة حيث تطرق الى الاهداف المرجوة لاقامة مثل هذه الدراسات الجامعية وانعكاساتها الايجابية ووصف الانشطة بانها مساعدة في تكوين شخصية الطالب الجامعي بجانب النشاط الدراسي والتحصيل العلمي لتكامل الشخصية التي يتمكن من خلالها الطالب الجامعي من تقديم واجبه نحو وطنه ..

هذا ويتضمن الدليل القواعد الاساسية للدورات الرياضية للجامعات بالاضافة الى العديد من الفقرات وبرامج المسابقات الرياضية لكافة الالعاب الفردية والجماعية ويتمثل هذا الدليل بالاهداف التالية ..

توطيد عرى الصداقة واواصر الاخوة الاسلامية بين طلاب الجامعات والعمل على ارتقاء النواحي الرياضية والثقافية والاجتماعية بين طلاب الجامعات ونشر الوعي الرياضي بين الطلاب واجتذابهم الى ممارسة الانشطة وبث القيم الرياضية بين الطلاب .

هذا ويتضمن الدليل المسابقات الرياضية التالية .

١ ـ كرة القدم .. كرة السلة ـ الكرة الطائرة ـ كرة اليد ـ العاب القوى ـ السباحة ـ تنس الطاولة ـ تنس ارضي ـ الدراجات ـ اختراق الضاحية ـ الجودو .

من ناحية أخرى اعدت الجامعة جوائز تذكارية حيث يحصل الفائز بالمركز الاول على الميدالية الذهبية بينما يحصل الفائزان بالمركزين الثاني والثالث على الميداليتين الفضية والبرونزية .. بالاضافة الى جوائز تمنح بعض الفرق الفائزة كالكؤوس او الدروع او الشهادات

هذا وتشارك في هذه الدورة الرياضية التي تبدأ في ٣/٥/ كل من جامعة الملك فيصل وجامعة البترول والمعادن وجامعة الامام محمد بن سعود وجامعة الملك سعود وجامعة أم القرى والجامعة الاسلامية بالاضافة الى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ..

رأس تنورة يتصدر مجموعته

حقق فريق راس تنورة لكرة القدم فوزا ثمينا بعد تغلبه على فريق الجزيرة من دارين بهدفين مقابل لاشيء.. وذلك في اللقاء الحاسم بينهما والذي اقيم عصر امس الاول على ملعب الراكة وبذلك يتصدر فريق راس تنورة (للشباب) المجموعة الثالثة في دوري المنطقة الشرقية .

هذا وستلعب الفرق الاربعة التي تاهلت للدور النهائي وهي الاتفاق من المجموعة الاولى والقادسية من المجموعة الثانية وراس تنورة من مجموعته والخليج من المجموعة الرابعة .

الجدير ذكره ان فريق شباب النهضة لاول مرة لا يشارك في تصفيات الدور النهائي لهذه البطولة بسبب تاخر استعداده للبطولة ومن ثم هزيمته في مباراة واحدة فقط .

الاتحاد الافريقي للاثقال ينظم معسكر تدريب بالقاهرة

وافق لتحاد رفع الاثقال على الاشتراك بثمانية لاعبين و ٦ حكام و ١٥ لاعباً في معسكر التدريب الذي ينظمه الاتحاد الافريقي بالقاهرة في الفترة من ١٢ حتى ٢٠ ابريل القادم .

رئيس الأهلي

لا زلنا بانتظار مساعدة اتحاد اليد

جده ـ ابو هتان

دخل فريق كرة اليد بالنادي الأهلي ابتداء من الاسبوع الماضي معسكراً داخلياً في بيت الشباب بجده استعداداً لبطولة كأس دول مجلس التعاون الخليجي لكرة اليد والتي تقام في منتصف الشهر الحالي بدولة البحرين الشقيق .. اليوم الرياضي توجه بسؤال لرئيس مجلس ادارة الأهلي حول استعداد الفريق للبطولة فقال الدكتور عبدالرزاق ابو داوود :

الحقيقة الى الآن لا زلنا في انتظار المساعدة المالية التي وعدنا بها اتحاد اليد لاقامة معسكر خارجي للفريق وبصراحة الى الآن لم نقم بأي ترتيبات خاصة بهذه المناسبة حتى انونات الحجز لم تصرف . فاتحاد اليد دوره اتجاهنا يختلف عن الاتحادات الثانية فانا شخصيا اتصل بالاتحاد لا اجد فيه سوى سكرتير من الاخوة المتعاقدين وهذا ما يحز في نفسي ان يستمر هذا الاتحاد بدوره السلبي مع الأهلي الذي يحمل اسم المملكة في مثل هذه البطولة .



الدكتور عبدالرزاق ابو داوود

دابو يشارك أمام العين

بات من المؤكد مشاركة اللاعب امين دابو امام العين الاماراتي وذلك بعد شفائه من الشد العضلي الذي أصيب به ومن جهة اخرى لن يشارك أحمد الصغير مع فريق كرة القدم بالنادي الاهلي الا بعد شهر تقريباً حيث اجريت له عملية الغضروف في مطلع هذا الاسبوع .

بعد موافقة أمير الشرقية بالنيابة :

الدمام تشهد سباق الجزيرة العربية

كتب ـ مبارك الدوسري :

وافق صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية باقامة سباق الجزيرة العربية والذي ينظمه فندق الواحة بالدمام وتحت اشراف المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية .

■ الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة ■

المسافة

وتجدر الاشارة ان هذا السباق ستكون مسافته ٢١ كيلومترا تبدا من امام فندق المريديان بالخبر مرورا بالطريق الساحلي الدمام ـ الخبر وينتهي امام البوابة الشمالية لملعب رعاية الشباب بالدمام .

موعد السباق

تحدد يوم الخميس ١٤٠٥/٦/١٦هـ موعدا لاقامة السباق حيث سيبدأ في تمام الساعة السابعة والنصف من صبيحة اليوم نفسه وينتهي في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحا ..

هذا وقد اعد المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية الترتيبات الخاصة بهذا السباق بتوفيره ٣٠ حكما تقريبا ومن حيث الاشراف الفني .

كما يقدم الفندق المنظم لهذا السباق الترتيبات اللازمة والتي تكفل باعدادها .

ومن المتوقع ان يشارك في هذا السباق اعداد كبيرة من محبي مثل هذه السباقات من جميع انحاء المنطقة الشرقية ..

الوديعة يفوز على هجر ١/٢

الاحساء من محمد جمعة :

ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى فاز الوديعة على هجر بهدفين مقابل هدف واحد واستغل الوديعة فرصتين وسجل منهما الهدفين بينما سيطر فريق هجر على مجريات المباراة تماما ووقف الحظ حائلاً دون تحقيق أي اهداف أخرى في مرمى الوديعة .

نتائج مباريات الأمس

فوز الشباب على الأهلي ١/٠

فوز الرياض على القادسية ٢/٠

التفاصيل غداً !

فيصل بن فهد يفتتح مكتب رعاية الشباب بالوسطى الجديد

الرياض ـ محمد العبدي :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب صباح هذا اليوم الثلاثاء المبنى الجديد للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى حيث سيقوم سموه بجولة داخل المبنى يتفقد خلالها الاقسام الادارية والفنية والاجتماعية والثقافية والرياضية وياتي افتتاح هذا المبنى ضمن المنشآت الرياضية الجديدة التي تسعى الرئاسة لإنشائها في عدد من مناطق ومدن المملكة وفق احدث ما توصلت اليه الهندسة المعمارية في المنشآت الرياضية والادارية .

السماح للمدرسين بالتعاون مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب

كتب محمد جمعة :

صدرت موافقة وزير المعارف عبدالعزيز الخويطر بالموافقة بالسماح للمدرسين الذين يعملون بالمدارس والتي تحتاجهم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالتعاون معها في اوقات فراغهم وقد حدد معاليه على ان تكون البرامج الرياضية التي يشرفون عليها في المدينة او القرية التي يعملون فيها شريطة حصولهم على موافقة مرجعهم وعلى ان تتحمل الرئاسة كل ما يختص من مكافآت نظير ما يعملون خارج اوقات الدوام وقد ابلغت جميع مناطق المملكة التعليمية .

ويأتي ذلك التعاون رغبة من وزارة المعارف في المساهمة بتنفيذ البرامج الثقافية والرياضية الهادفة الى افادة الشباب في اوقات فراغه في مختلف المؤسسات الشبابية كالاندية الرياضية وبيوت الشباب .

والجدير بالذكر ان الرئاسة لا تزال تعاني من عدم توفر المشرفين والمدربين ذوي الخبرة الكافية للاشراف على الانشطة لدى الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

بعد اجتماع مطول :

مدراء بيوت الشباب بدول مجلس التعاون يتخذون عدة توصيات هامة

■ لقطة من الاجتماع ■

الرياض ـ محمد العبدي :

بناء على قرارات اصحاب السمو والمعالي وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وفي اطار برامج المهرجان الاول لجمعيات بيوت الشباب بدول المجلس الذي تستضيفه الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب ضمن الاحتفالات بالسنة الدولية للشباب .

عقد مسئولو جمعيات بيوت الشباب بدول التعاون لقاءهم بمقر بيت الشباب بالرياض وخرجوا في نهاية الاجتماع بالتوصيات التالية :

ـ تشكيل لجنة دائمة للتنسيق بين جمعيات بيوت الشباب بدول المجلس تضم في عضويتها ممثلي عن كل دولة يرشح بمعرفة جمعية بيوت الشباب او الدولة العضو .

اصدار نشرة دورية للتعريف بحركة بيوت الشباب وانتشارها بدول المجلس تصدر كل ستة شهور في شهري يناير ويوليو كل عام ميلادي وتتولى الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب اصدار العدد الاول على ان يتولى صدور الاعداد التالية من النشرة عن طريق الجمعيات الشقيقة الاخرى وفقا لترتيب الدول ابجديا .

ـ احالة اللوائح الداخلية لجمعيات بيوت الشباب بدول المجلس الى اللجنة الدائمة المشكلة لمراجعتها والتنسيق بينها تحقيقا لايجاد سمة خليجية موحدة لحركة بيوت الشباب .

ـ تنظيم مسابقات دورية في البحوث والدراسات التي تخدم حركة بيوت الشباب تنظمها كل جمعية على مستوى اعضائها بصفة مؤقتة حاليا على ان يتم تنظيمها على مستوى جميع دول المجلس في المستقبل القريب .

ـ اصدار بطاقة عضوية جمعيات بيوت الشباب بدول المجلس وفقا لما تنص عليه لوائح الاتحاد الدولي لبيوت الشباب على ان يتم توحيد تلك البطاقات من حيث اللون وعدد السنوات التي تكون صالحة للاستعمال فيها مع وضع شعار كل جمعية على البطاقات الخاصة بها وكذلك توحيد فئات العضوية بالنسبة للسنة .

ـ تنظيم لقاء شبابي على غرار المهرجان الاول الذي استضافته الجمعية العربية السعودية على ان تتناوب استضافته اللقاء دول المجلس سنويا وتتولى الدولة المضيفة تنظيم برامج اللقاء وفقا لظروفها وامكانياتها .

ـ تشجيع اللقاءات الثنائية بين جمعيات بيوت الشباب بالدول الاعضاء على ان تتحمل كل جمعية كافة تكاليف الزيارة وتتولى الجمعية المضيفة تنظيم برامج الزيارة .

ـ تدعيم وتنشيط عضوية جمعيات بيوت الشباب في دول المجلس بكل من الاتحادين العربي والدولي لبيوت الشباب وتبادل الخبرات المكتسبة للعمل على سرعة انضمام باقي الجمعيات في دول المجلس للاتحادين العربي والدولي وتوحيد جهودها لاعلاء صوتها عربيا وعالميا .

ـ ابلاغ الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب بانعقاد ذلك الاجتماع تجسيدا لاهداف الاتحاد العربي وتاكيد المجتمعين للثقة في الاتحاد ودوره الرائد في دعم وانتشار حركة بيوت الشباب عربيا ..

عيسى بن راشد يفتتح اجتماعات اللجنة الدولية لتطوير الكرة الطائرة



□ عيسى بن راشد ال خليفة □

افتتح الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة وكيل وزارة الاعلام رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية هنا صباح امس اجتماعات اللجنة الدولية لتطوير لعبة كرة الطائرة التي تستمر يومين .

وقد القى الشيخ عيسى كلمة رحب فيها برئيس الاتحاد الدولي للطائرة واشار الى ان لعبة كرة الطائرة هي من الالعاب القديمة في البحرين حيث مارسها الشباب لسنوات طويلة وانها لم تحظ بالعناية والاهتمام مثل بقية الالعاب الاخرى .

واوضح ان انشاء مركز تطوير لعبة كرة الطائرة سيسهم في زيادة العناية والاهتمام بهذه اللعبة .

واكد الشيخ عيسى في ختام كلمته استعداد اللجنة الاولمبية البحرينية لدعم المركز والمساعدة على اداء عمله لتحقيق الاهداف التي انشىء من اجلها .

الكوكب يكسب الطائي في الكأس

حائل من صالح المشهور :

ضمن مسابقة جلالة الملك المفدى التقى في حائل عصر امس الاثنين فريقا الكوكب والطائي وانتهى اللقاء بفوز الكوكب بهدف مقابل لا شيء انتهى الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف .. سجل هدف الكوكب خالد الجاسر في الدقيقة ٣٨ من الشوط الثاني وقاد المباراة الحكم سالم الفهد وساعده سليمان السلوه وزيد المهنا .

ذكرى

القرار الذي اتخذته ادارة نادي الاتحاد بخصوص الخواجه «جوبير» اعتقد من وجهة نظري انه قرار متسرع وعاطفي .. وكان من المنطق الابقاء عليه ليكمل هذا الموسم بدلا من احداث هذا التغيير المفاجىء الذي سيكون له تاثير على مستوى الفريق في مبارياته القادمة ..

لقد عزى الاتحاديون اعفاء جوبير الى عدم توفيقه وعدم تحقيقه لنتائج ايجابية للفريق وبعد ان ثبت فشله ..

لقد تنكرت في هذه اللحظة الهالة الاعلامية الكبيرة التي صاحبت جوبير عند بداية عمله مع الاتحاد !! من الاقلام اياها .. فما الذي حدث !!

اخيرا فانني اعتقد ان المدرب الوطني اولى من غيره .. فلماذا لم تسند ادارة الاتحاد مهمة التدريب الى الغراب الذي ارسل الى دورات تدريبية وعاد لمواصلة المشوار مع العميد بعد ان انهى عقد جوبير ..

ام ان عقدة الخواجه لازالت مسيطرة على البعض !! والله اعلم !!

وسلامتكم ..

« متابع »

عيب يا غراب !!



● سعيد غراب (الاتحاد)

الجماهير الاتحادية التي تابعت التدريب الاول لفريق الاتحاد تحت اشراف غنيمة الحربي لاحظت الحالة الانفعالية التي كان يعيشها سعيد غراب الذي كان باديا على سمات وجهه عدم الرضى لقرار مجلس ادارة الاتحاد ووهم نفسه ان مكانه الطبيعي الاشراف على الفريق الاول ..

الغراب اخذ يمارس عادته القديمة في تحريض جماهير الاتحاد والشلل التي يجتمع بها على جنبات النادي للتقليل من شأن زميله غنيمة الحربي الذي سبقه في هذا المجال بعشر سنوات ..

لسعيد ولهذه الفئة من الجماهير نقول لهم افيقوا لرشدكم فالموقف يحتاج الى تكاتف مع الجميع والجميع يعرف مواقف الغراب مع الاتحاد واسألوه عندما كان لاعبا لماذا ذهب للنصر او للاهلي فسيجيبكم من اجل (الفلوس) .

التعاون يحقق بطولة القصيم في اليد

بريده/عبدالعزيز الدليلان :

حقق فريق التعاون لكرة اليد بطولة القصيم بعد فوزه على فريق الرمه بنتيجة ١٢/١٥ في المباراة التي اقيمت بينهما عصر امس على صالة الحزم بالرس ..

جاءت المباراة جيدة خاصة من فريق التعاون والذي تهمه المباراة بعكس فريق الرمه .. جاء الشوط الاول سجالا بين الفريقين حيث انتهى بـ ٨/١٠ اما الشوط الثاني فقد قلت فيه نسبة الاهداف بسبب قوة الدفاع وضعف الهجوم في كلا الفريقين وبرز من التعاون كل من السكاكر والهبدان .

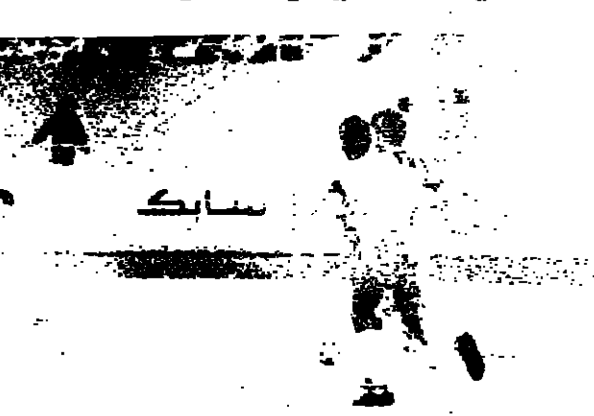
● في مباراة جيدة المستوى :

النصر يكسب النهضة بهدف يتيم

ماجد عبدالله يفتتح اهدافه في الدوري في مرمى النهضة

كتب/عبدالعزيز البخاري :

قدم النصر مباراة كبيرة استحق معها الفوز بنقطتي مباراته مساء امس امام النهضة بهدف وحيد سجله نجم الهجوم ماجد عبدالله في شوط المباراة الثاني وكان النهضة نداً قوياً للنصر في الشوط الاول وسنحت له عدة فرص في التسجيل وفي الشوط الثاني تراجع النهضاويون للدفاع عن مرماهم وضغط النصراويون وحققوا ما ارادو وخطفوا نقطتين ثمينتين من قدم ماجد عبدالله الذهبية ليرتفع رصيده من النقاط الى ١٩ نقطة ويتقدم للمنافسة على البطولة .



● لقطة من المباراة ●

● الشوط الاول ●

شوط مثير وهجمات من الفريقين وتالق وسط النصر والمكون من الهريفي وراشد الدكان وعبدالله الاصيحر ومون خط هجومه بعدة كرات مرسومة كان لها دفاع النهضة بالمرصاد وكاد راشد الدكان المتالق ان يسجل هدفاً لفريقه عندما اخترق دفاع النهضة وسدد كرة ارضية في اقصى الزاوية اليمنى ينقذها المبدع عبدالله سعد وبعد مرور نصف ساعة نشط وسط النهضة والغى مفعولية الوسط النصراوي وقاد عدة هجمات خطيرة كانت على النحو التالي :

■ د ـ ٢٩ عمر شهاب يهدر فرصة ذهبية برأسه من كرة رفعها خالد الطعيمي .

■ د ـ ٣١ فهد المرجان يسدد كرة خطيرة برأسه تمر بجوار القائم الايسر .

■ د ـ ٣٢ خالد الطعيمي يسدد كرة رائعة من مسافة بعيدة يحولها الصبياني بصعوبة الى ضربة ركنية .

وقبل نهاية المباراة باربع دقائق هيا ماجد كرة مقشرة لمحيسن الجمعان الذي اطاح بالكرة فوق العارضة وهو في مواجهة المرمى .

وقد انتهى هذا الشوط بالتعادل السلبي .

● الشوط الثاني ●

هذا الشوط كان نصراوياً من الفه الى يائه واستغل تراجع الفريق النهضاوي الى الدفاع وشن عدة هجمات خطيرة لو استغلت من هجوم النصر لخرج النهضة بهزيمة ثقيلة وفي الدقيقة الخامسة ارسل المعيلي كرة قوية ترتد من يد الحارس وتعود لماجد عبدالله الذي ارسلها برأسه في المرمى والغى حكم المباراة الهدف لحدوث خطأ امام المرمى بعدها بخمس دقائق سدد المهيلي ايضاً كرة قوية ترتد من يد الحارس النهضاوي لتجد ماجد عبدالله المتابع الذي ارسلها ارضية بسهولة معلنة الهدف الوحيد في المباراة ومن جراء هذا الضغط النصراوي المتواصل على المرمى النهضاوي ارتبك النهضاويون وتحرك الفريق النصراوي بحيوية خصوصاً خط وسطه والذي برز فيه عبدالله الاصيحر وكان نجم المباراة الاول بجهده وكان حلقة الوصل بين دفاع وهجوم فريقه كما برز سعد المعيلي بمستوى كبير وعكس عدة كرات امام مرمى النهضة لم تجد من يستغلها ويضعها في المرمى واستغل نقطة ضعف ناجي الدوسري الظهير الايسر للنهضة ومر من عنده مرور الكرام دون ادنى مضايقة حيث عكس كرة حلوة في الدقيقة ١٢ تمر من امام المرمى بسلام ثم كرة عكسية من راشد الدكان على راس محيسن الجمعان الذي يهدرها بسهولة في الدقيقة ١٥ .. كما انقذ ناجي الدوسري مرماه من هدف نصراوي محقق عندما انفرد ماجد عبدالله بالمرمى ويشتت الكرة من امامه الى ضربة ركنية وفي الدقيقة ٢٠ الغدير يسدد كرة قوية يمسكها الصبياني ببراعة ويعلن الحكم نهاية المباراة بفوز النصر بهدف مقابل لا شيء بعد اداء رفيع من افراده .

● لقطات من المباراة ●

● قاد المباراة الحكم الدولي مثيب الجعيد وساعده منيف الجهني واحمد الحازمي وكان مستوى التحكيم متوسطاً .

● جمهور كبير حضر المباراة واستمتع بها بدون شك لوجود نجمي آسيا ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان .

● حصل كل من راشد الدكان « النصر » وابراهيم الغدير على كرت اصفر ..

● بهذه النتيجة يرتفع رصيد النصر الى ١٩ نقطة ويظل النهضة على ١٢ نقطة .

● الشوط الاول كان متكافئاً والشوط الثاني نصراوياً بحتاً .

دورى كرة القدم درجة الشباب بمنطقة القصيم

بريده/عبدالعزيز الدليلان :

الصقر/التعاون

تعادل الفريقان بدون اهداف بعد مباراة مملة ظهر طابع العشوائية على اداء الفريقين خاصة التعاون ولعل السبب في ذلك ان الفريق مثله لاعبون جدد يشاركون الفريق لاول مرة .. اما الصقر فقدم مباراة لابأس بها مقارنة بخبرة لاعبيه

النجمة/مارد

اقيمت المباراة على ملعب النجمة جاءت المباراة متوسطة المستوى رغم كثرة الاهداف فيها والتي انتهت لصالح مارد لعبا ونتيجة ٢/٤ انتهى الشوط الاول لصالح النجمة ١/صفر .

التقدم/الرائد

التقى الفريقان على ملعب النجمه وقدم الفريقان عرضا شيقا انتهى لصالح التقدم ١/٢ ورغم فوز التقدم الا ان الرائد لعب احسن واضاع عددا من الاهداف بعكس التقدم الذي استغل فرصتين واستطاع ان يسجلهما .. انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي .. سجل هدفي التقدم اللاعب الشامخ بينما سجل للرائد البذرة .

صالح خليفه لن يشارك اليوم

□ صالح خليفة □

رغم خروجه من المستشفى إلا انه لازال متأثراً من الاصابة التي لحقت به مؤخراً في مباراة فريقه امام الأهلي .

هذا ما أكده صالح خليفه لـ « اليوم الرياضي » والذي ربما لا تسمح له ظروفه الصحية من مشاركة فريقه الاتفاق في مباراته اليوم أمام فريق أحد .

عموماً أمنياتنا بالشفاء العاجل للكابتن صالح .. وسلامات ..

اقرأ غداً

● رؤساء الشرقية يناقشون اوضاعهم .

● هل يهبط الوحدة الى دور المظاليم .

● ادارة الاتحاد لازالت امورها غير ثابتة .

● اخلاص لاعبي الاتفاق ومستواه في تدن .

● دراجات المملكة تستعد لبطولة المغرب .

جولة للتلفزيون في مدينة ابها الرياضية

ابها/سعيد الحيدان عسيري :

قام تليفزيون ابها باخذ لقطات تليفزيونية من المدينة الرياضية بالمحالة يوم السبت الماضي وشملت المسبح والملعب والصالات المختلفة وكذلك بيت الشباب بالاضافة الى الحدائق الجميلة الموجودة داخل المدينة الرياضية ..

هذا ومن المتوقع عرضها في اجازة الربيع خلال هذا الشهر لتوضيح بعض الانشطة الموجودة هناك .

بطولة المجموعة بين الجزيرة والثقبة في كرة القدم

يلعب غداً فريقا الجزيرة والثقبة مباراة هامة جدا لتحديد بطل المجموعة التي تضم الى جانبهما كلا من الهدى والخويلدية وذلك ضمن بطولة المنطقة الشرقية لاندية الدرجة الثانية ويكفي فريق الجزيرة التعادل في هذه المباراة نظرا لفارق الاهداف الذي يقف لصالحه بينما يتحتم على الثقبة الفوز في هذه المباراة والجدير ذكره ان الفريقين متساويان في النقاط ورصيد كل منهما سبع نقاط ويأتي الهدى في المركز الثالث برصيد ست نقاط ويقبع الخويلدية في ذيل المجموعة بدون رصيد من النقاط ..

فريق اليد بالجزيرة بدرجاته الثلاث تتصدر مجموعتها

فاز امس الاول فريق الجزيرة لكرة اليد على فريق الهداية ١٥/٢٠ وذلك ضمن دوري المنطقة الشرقية لاندية الدرجة الثانية وبذلك حقق الفريق بطولة مجموعته بدون هزيمة وفي الشباب ايضا حقق الفريق بطولة المجموعة بعد فوزه في جميع المباريات بدون منافس وفي دوري الاشبال حقق الفريق بطولة مجموعته اثر فوزه الاخير على فريق الصفا ١٨/٢١ بعد مباراة متكافئة ..

رجل يعيش في عزلة عن العالم

يسكن في عرفات - وله عشرون عاماً لم يزر مكة ولو لمرة واحدة

في بستان العواجي بمكة المكرمة .. علم ١٢٩٨ هـ كانت بداية رجل اسمه حسن سعيد . الذين تولوا تربيته أخبروه ان والديه وفدا الى مكة قادمين من منطقة (بقعاء) وهي موقع في شمال مدينة الرياض بالقرب من مدينة حائل .
في وقت من الاوقات زار (بقعاء) للتعرف على منطلق هجرة والديه ولكنه لم يجد فيها سوى الرحيل . غبار وارض قاحلة .
فقرر العودة الى مكة .. واكمل ما مضى من عمره فيها .
الآن يشعر بصحة جيدة .. ويقضي معظم وقته في كشك متواضع الحال بعرفات .. من خلال إحدى زواياه يسترجع الذكريات العتيقة .. ويشعر بمتعة سرمدية وهو يجد في اشراقة الشمس ذكرى وفي الطير والشجر والظهيرة وغروب الشمس والليل والبرد والمطر أشياء تعاوده لماض جميل بفرحه وحزنه وألمه .
في حياة هذا الرجل الكثير من الأمور المدهشة .. سمح لنا بنشر جزء منها ..

خشيته من عقوق الابناء جنبه الزواج الى الأبد !!

تحقيق/خالد المطرفي

□ يقوم بعمله بنفسه □



□ لا يحب الحديث مع الناس ويكره المتطفلين □

يدخن السجائر بشراهة ويعدها أكبر الاخطاء التي ارتكبها في حياته

يستهلك في اليوم علبتي سجائر بعد ان جرب اثني عشر نوعا مختلفا من الدخان

علاقته بالوحدة تبعث له بالراحة بعد أن فقد جيلا بكامله

عمره مائة وسبعة أعوام وما زال أعزب

لا تسألوني عن الحب فأنا مجروح !!

لا أحد يكن معي .. واقوم بتأدية كافة احتياجاتي بلا مساعدة

[التدخين]

■ هذا الرجل يحمل مائة وسبع سنوات ..
قرن وسبع اعوام عمر حافل بالكثير .. ونابض بالاكثر ..
الرجل الشيخ حسن سعيد يتعاطى السجائر برغم هذه السن الكبيرة وينصح بالابتعاد عن التدخين ويتحدث بكثير من التأثر عن مضار التدخين وهو ما زال يتعاطى سجارة ينفث دخانها وكأنه يحاول طرد خطأ وقع فيه ولا مناص له منه .
يقول :
بدأت هذه العادة السيئة وعمري ثلاثة عشر عاماً .. وكان وقتها التدخين أشبه بالتهمة في مجتمعنا . وأنكر أن نوع تلك السجائر هو المسمى بـ « الدخان الأخضر » في « السبيل » والسبيل هو الغليون .
يصمت قليلا ثم يستأنف الحديث ..
الله .. لقد كان دخاناً حاراً .. ولكننا جهلة لا نعي ما نفعل أيامها ..

[عشرون نوعاً]

■ أعترف أنني وقعت في اخطاء .. وأهمها هو هذا الملعون .. (يشير الى السجائر) ..
يا شيخ أنا شربت أكثر من عشرين نوعاً من انواع الدخان .. ومنها نوع الدخان الأخضر ، ودخان الكاظمية ، وشعر البنات ، وابو فيل ، وابو مقص ، والرمش الطويل ، وابو جمل ، وابو كشاف ، وابوسلسم وغيرها من الانواع ..
أنتم ايامها لا تعملون شيئاً .. هذا اذا كانت امهاتكم قد انجبتكم .
واليوم تغير الحال .. صرت اشرب الدخان ابو فلتر هذا الذي يتعاطاه بعض مدخني اليوم . واستهلك علبتي سجائر في اليوم الواحد .. الله يسهل .

[العمل]

■ في مطلع حياتي كان من الضروري على انسان وقتنا الماضي أن يثبت وجوده تمشياً مع روح العصر الذي كان صعباً وقاسي المراس .
ولذلك فقد بدأت حياتي العملية بمهنة صعبة قد لا يستطيع القيام بأعبائها شباب اليوم .. وهي مهنة عسيرة .. حيث كان التعامل فيها مع الحجر .. نعم لقد كانت تكسير الحجر .
الشمس تشرق وأنا ازاول مهنتي .. وأظل كذلك حتى تزاولني الشمس .. أبذل الجهد وأصرف العرق وارتدي الصبر .. وأساير الحياة القاسية كما يفعل الرجال الاشداء في أيامنا .

[منعطف]

■ وعندما بلغني تعب وإجهاد غير هينين رأيت أن الاستمرار في هذه الاشغال الشاقة ضرب من الانتحار . فلجأت الى عمل يسد أجره حاجتي وأدخر بعض جهدي للأيام القادمة .
وكان عملي التالي في أفران العيش .. وأذكر منها (فرن العزب) وهو فرن يقع في شعيب عامر ..
ولم يكن الوضع سهلا كما كنت اتصور .. فلقد كان هناك عامل مشترك بين المهنتين السابقة والراهنة .. وذلك هو لهيب الشمس ونار الفرن .. وما لبث ان عملت ساعياً للخدمة عند بعض الأسر .. ثم في بعض المقاهي .. وظهر لي الوضع بعدئذ احسن من سابقه .

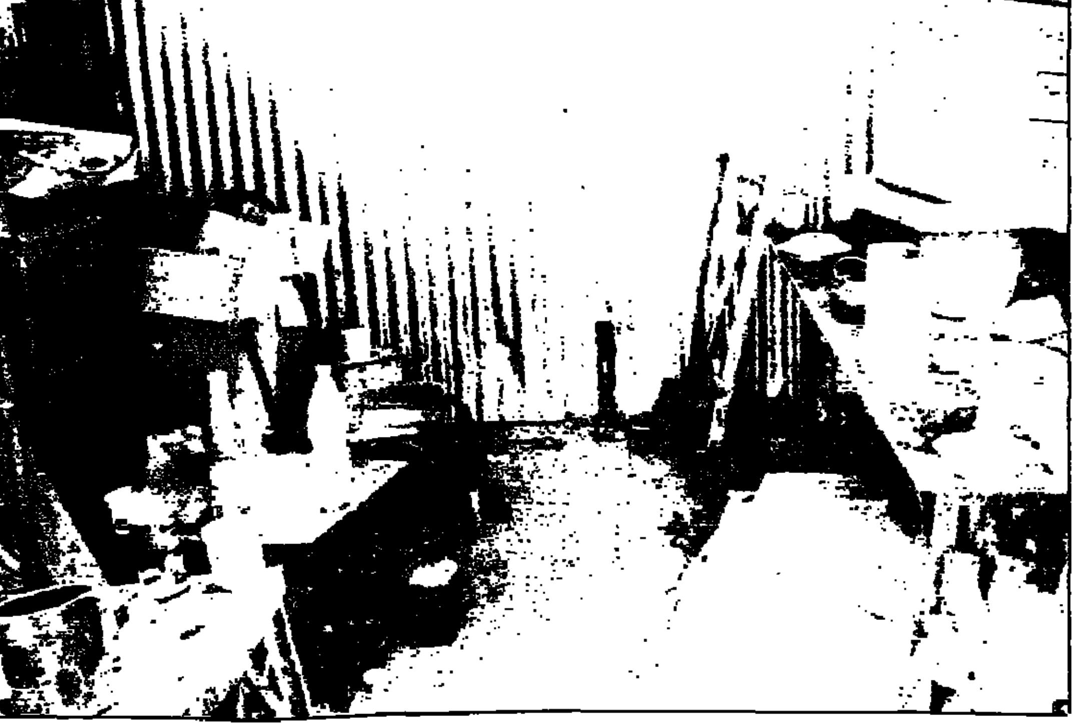
[وش علي أنا من الناس ..]

■ يستند الى ظهر الكرسي ويمد يديه .. ويتحدث لنا الشيخ حسن سعيد عن انطباعاته عن حياته ومعاملاته وتعامل الناس معه :
الذي يسعدني ويبعث في الراحة والهدوء هو الوحدة .. وكثيراً أحبها .. وأحب أن اظل بعيداً عن الناس وأفارق مشاكلهم وهمومهم .. ان وجودي بمفردي في محلي هذا يجعلني اشعر براحة عميقة .
وبصراحة أنا ممن يتأثر بـ « طولة اللسان » وتطفل البعض .. ثم أنا ممن يشعر بثقل السنين .. ويبحث عن الهدوء فلا يضيف الى متاعب الهرم متاعب الناس ومشاكلهم .. ويتبقى لي في هذه الدنيا فقط الاستغفار والعبادة والله يعطينا حسن الخاتمة .





□ هنا يعيش فوق هذا السرير □



□ جانب من مسكنه الحالي في عرفات □

[١٠٧ سنة بلا زواج]

■ ربما يثير دهشتهم .. ولكنه حقيقة .. إنني لم اتزوج .. بل ولم أفكر في الزواج في الماضي أبدا .. وحتى لو (هاف تايم) ..
وقال مازحاً :
ربما هذا أحد الاسباب في بقائي حتى الآن ..
ثم قال : استغفر الله العظيم ..

[لماذا ؟؟]

■ لماذا لم تتزوج ؟؟
■ ■ ليست هناك اسباب محدودة .. ولكن بصراحة .. خشيت أن أنجب ولداً فيظهر عاقاً في المستقبل وأنا من الناس الذين لا يتحملون مثل هذه النتائج ..
■ ماذا كنت تفعل لو كان ذلك حصل .. وكان لك ولد عاق ؟؟
■ ■ صدقوني لو كان ذلك واقعا لغضبت غضباً شديداً ولربما قتلته أو اصبته بمكروه فأتحمل ذنبه وأعيش حياة بائسة . ولست على استعداد لكي أعض أصابع الندم ..

[هل تكره النساء ؟؟]

■ لا أظن أن هناك من يكره النساء على وجه الارض .. ومهما كانت ارادة الرجل منا .. ومهما كانت قوته .. فأعتقد أن حب النساء سيظل رمزاً لحياته وأحلامه الجميلة .
ولا أستطيع أن اصف لك وضعي سوى بأن لله في خلقه شئون .. وأنا من شئون خلقه .

[ماض مع الحب]

■ هل جربت أن تحب ؟؟
■ ■ أنا بشر ومجروح ومحروق في داخلي ولا تحرجني وتسأل كهذا السؤال .

[القراءة والكتابة]

لحسن الحظ .. أو لسوئه .. لا ادري .. ولكن حتى اليوم لم أتعلم القراءة ولا الكتابة .. ولست أشعر بحاجة لأن أتعلم لا القراءة ولا الكتابة ايضاً . واعتقد أنه لم تعد لي حاجة في ذلك بعد هذا الزمن الطويل الذي لم أستعن فيه بهما ..

[مقارنة]

■ الفروق كثيرة ومتعددة بين الماضي والحاضر .. واقربها كما يحضرني الآن هو أن في الماضي لا يستطيع الرجل أن يعيش الا اذا كان شديداً وقويا .. حيث كانت تعتمد الحياة في اغلب مسالكها العملية على القوة .
أما الآن ولله الحمد فالخير متوفر والفكر والعقل حجر أساس في معيشة الانسان الحاضر .
والعتب الوحيد .. هو غياب الشباب عن حقل العمل الجدي لتوفر النعمة والخيرات .. ولتمكنهم منها بلا عمل عن طريق الاهل .
وليتهم يدركون قيمة العمل للمجتمع .. وادعوا الله أن يهديهم للعمل المستمر لخلود أمتهم على الخير والسؤدد .

[التعصب للماضي]

■ أنا متعصب للماضي .. ففي الماضي حياتي النابضة .. وذكرياتي الحية .. ومجتمعي الأول .. ويؤسفني أن اخبركم انه لم يعد لي أصحاب الآن غير الله .

[السفر]

■ سافرت من مكة الى الطائف عام ١٣٧٥ هـ على قدمي .. وقبلها .. سافرت الى الطائف عن طريق جبل كرى على قدمي .. وسافرت الى منطقة تيماء .. وأنا أول من أسس فيها مقهى (قهوة) وفرن للخبز .
واتذكر انه طلبتني القوات المسلحة لكي أسافر الى تبوك .. الا أنني رفضت واشترطت أن أسس قهوة في تيماء ..
وكثرت المقاهي في تيماء وعدت عام ١٣٨٥ هـ الى مكة وفي معيتي ١٤ الف ريال .
وفي مكة انشأت مقهى وثلاثة دكاكين .. الا انها احترقت في أحد الايام .. ومن ثم اشتغلت في بيع الدخان الى أن أسست دكاناً صغيراً الآن .. وبجواره مسكن خاص بي آوي اليه عندما يضمني الليل .

[الخدمة الذاتية]

■ ولله الحمد أنا قادر على تأدية عملي كما ينبغي .. وأقوم بتلبية احتياجاتي واحتياجات بيتي ودكاني وفق المطلوب .
وبكل حيوية اداوم على غسل ملابسي وطبخ طعامي .. وأؤكد على انني قادر على النفخ كمان !!

[عرفات ..]

■ انت تسكن عرفات الآن .. فمنذ متى نزلت بها ؟
■ ■ عندما قدمت الى مكة من تيماء عام ١٣٨٥ هـ .. جئت الى عرفة .. ومنذ مجيئي في ذلك العام وأنا مقيم في عرفة .. وحتى اليوم لا اعرف شكل مكة .
تصور .. عشرون عاما مرت وانا في عرفة ولم أزر مكة ولو ليوم واحد خلالها .

[الموسيقى .. الراديو .. التلفزيون]

■ لا أملك جهاز تسجيل .. ولا راديو .. ولا أطمع أو أن انوي في اقتناء أي منهما .
ولكن في بيتي جهاز تلفزيون .. ومع ذلك فأنا لا أحرص على مشاهدته .. غير أنني استمتع ببرامج المصارعة الحرة عندما يصادفني موعد بثه .
والذي يعجبني في المصارعة أنها تذكرني بأيام زمان .. ايام الشباب ..



مديـر الادارة العامـة للمـرور في تجاوبـه المشكور :ـ

ستتم توسعة الجسر وتحسينه ضمن ميزانية هذا العام

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اشارة الى مانشر بجريدة اليوم العدد ٤٢٥٣ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٩هـ صفحة ١٩ تحت عنوان« هم يطلبون وينتظرون ويأملون خيرا » المتعلق بخطورة التقاطع الموصل بين المركز والرميلة والجشة والمزاوي بالاحساء
نأمل الاحاطة بانه بالرجوع في ذلك الى ادارة مرور الشرقية افادوا انه تم الرفع عن هذا الموضوع لصاحب السمو امير منطقة الاحساء برقم ١٢٠/م ع وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٧هـ كما افاد مدير علم هيئة مشروع الري والصرف بالاحساء بخطابه رقم ٣/٨٣١/ في ١٤٠٥/٢/٢٥هـ بانه ستتم توسعة الجسر المشار اليه بالجريدة وتحسينه ضمن ميزانية هذا العام . لاحاطة الجميع بذلك .. شاكرين تعاونكم ولكم تحياتي

مدير الادارة العامة للمرور
عميد ـ محمد بن رجاء الحربي

في المبرز يوجد خمس مدارس لمحو الأمية

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد ـ
بالاشارة الى مانشر بالعدد ٤٢٦٩ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٧هـ حول موضوع فتح مدرسة لمحو الامية شمال المبرز .
باحالة الموضوع الى الجهة المختصة افادت بانه يوجد بالمبرز خمس مدارس لمحو الامية وان المنطقة المشار اليها جديدة وسوف ينظر في فتح مدرسة لمحو الامية حيث يتوفر النصاب اللازم من الدارسات
امل الاحاطة وتقبلوا تحياتنا

مدير العلاقات العامة والنشر
عبدالعزيز بن ابراهيم الجربوع



□ الدكتور سامي الصقير □

حول المركز الصحي ببلدة السعيرة

وصلت الصفحة الرسالة التالية من الاخ الكريم المواطن عبدالله يعقوب المطيري يقول فيها :
نظرا لاستئجار مبنى جديد لمركز صحي السعيرة منذ شهر رجب سنة ١٤٠٤ هـ مزود بعدد كاف من الغرف لفتح اقسام مختبر ـ اشعه ـ عيادة اسنان . فقد انقضى ما يقارب السنة والغرف خالية ولم تفتح هذه الاقسام .
مع العلم ان البلدة بحاجة ماسة الى مثل هذه الاقسام الضرورية لمتابعة الحالات وخاصة الحوادث نظرا لموقع بلدة السعيرة على الخط الرئيسي خط الشمال الدمام ـ عرعر ونظرا لكثرة المراجعين من الاهالي او من البادية المترددين عليها ونرجو من المسئولين في وزارة الصحة الاهتمام بفتح الاقسام اللازمة لخدمة المواطنين ولخدمة المصلحة العامـة في ظل حكومتنا الرشيدة

[المسئول .. يجيب]

على هذه الرسالة وافانا مشكورا الدكتور سامي الصقير مدير علم الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بالتوضيح التالي :
مع شكري وتقديري للأخ صاحب هذه الملاحظة اقول ان هذا المركز مثل غيره من المرافق الصحية بالمنطقة يحظى بالعناية والاهتمام من الجميع وقد تم انتقال مركز صحي السعيرة الى مبنى جديد ومكان افضل من اجل تطوير العمل به وتجري دراسة لهذه المنطقة لمعرفة عدد المراجعين للمركز وعلى ضوء ذلك يمكن اضافة الخدمات المطلوبة وبالله التوفيق .

ينتظرون أن يتحقق حلم لطيف اسمه كورنيش القطيف

تبذل حكومة جلالة الملك المعظم جهوداً جبارة ومتواصلة من اجل البناء والتعمير في جميع ارجاء المملكة المترامية الاطراف وتعمل بجد على تحسين وتجميل شواطىء المملكة وذلك للوصول بها للافضل وجعلها اكثر تطوراً وجمالا وليس كورنيش مدينة جدة الا أحد المنجزات الرائعة في الفن والجمال والذي ساهم حقاً في تحويل المدينة وجعلها تصبح عروس البحر الاحمر بلا منازع انه انجاز حضاري رائع .
لقد أبدع في هذا الانجاز واعطى جهداً واهتماماً حتى وصل الى هذه المكانة ولذا يجب نقل هذه التجربة الرائدة الى المدن الساحلية الاخرى لتضيف عليها لمسات تجميلية وأهالي مدينة القطيف كلهم ثقة وامل في شخص صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود أمير المنطقة الشرقية بالنيابة بأن يولي سموه الكريم هذا المطلب اهتمامه ويدعمه لما عرف عن سموه من ارادة وطموح كما أن هذا المشروع سيلقى ان شاء الله تجاوبا من معالي وزير الشئون البلدية والقروية معالي الشيخ ابراهيم العنقري الذي يعمل بتوجيه من قائد مسيرة التنمية المباركة جلالة الملك فهد حفظه الله وذلك بعمل كورنيش مصغر لمدينة القطيف على غرار كورنيش مدينة جدة ، حيث أن اهالي منطقة القطيف لا يجدون متنفسا لقضاء أوقات فراغهم وخاصة في أيام العطل الاسبوعية .
ولوقدر لهذا المشروع الخروج الى حيز الوجودفسوف يظهر لمسات جمالية رائعة على هذه المدينة العريقة ويجعل مرتاديه يعيشون في حلم سعيد حيث سيحدث تغييراً جذريا في واجهتها البحرية وخاصة عندما تعانق المجسمات الجمالية والنوافير اشجار النخيل الباسقة .
وليس غريباً أن ينفذ مشروع كهذا في المستقبل القريب في مدينة القطيف فقد شهدت مدن المملكة الأخرى مشاريع ترفيهية كبرى .
أن العطاء متواصل من راعي نهضة هذه البلاد وقائد مسيرتها جلالة الملك فهد حفظه الله فهو لا يبخل دوما وابداً على ابناء شعبه ونسأل الله أن تتحقق هذه الامنية لاهالي منطقة القطيف ومجاوريها في ظل هذا العهد الزاهر .

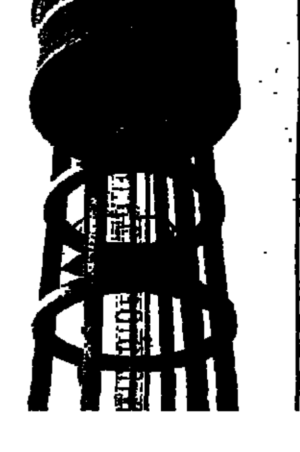
سعود عبدالكريم الفرج
القطيف ـ العواميه

خطاب مفتوح لمعالي وزير الشئون البلدية والقروية من أهالي المراح

لقد كان لزيارتكم الاخيرة والتي قمتم بها لمنطقة الاحساء اطيب الاثر في نفوس الاهالي . واثناء تجولكم على القرى مررتم على بلدة المراح ورأيتم الحالة التي تعيشها من ناحية المشاريع وهي البلدة التابعة لبلدية العيون .
اولا : لقد رأيتم شارع المراح كيف انه ضيق جدا وتكثر فيه الحوادث بين الآونة والاخرى وكم عائلة فقدت من يعولها والسبب ضيق الشارع علماً بانه ليس خاصاً لبلدة المراح بل يخدم القرى الشمالية والشرقية وقد أمرتم بجعل هذا الشارع مزدوجا وحتى الآن ننتظر ان تحرك البلدية ما سكن !!
ثانيا : شاهد معاليكم ايدكم الله سوق المراح وكيف ان الباعة يفترشون التراب والغبار المتطاير منه فامرتم حفظكم الله ببناء سوق مع السفلتة ونحن لا زلنا نعيش على هذا الأمل . خاصة وان السوق يحتاج الى بناء دكاكين ودورات للمياه وسفلتة .
ثالثا : بعض الشوارع قامت البلدية بسفلتتها من الوسط وتركت الجوانب وفي هذه الحالة التراب سيغطي الأسفلت خاصة مع عدم وجود ارصفة وبعض هذه الشوارع يحتاج الى الانارة علماً بان الشوارع الموجود بها انارة تحتاج الى متابعة من قسم الصيانة
صاحب المعالي ان اهالي المراح املهم بالله ثم باهتمام معاليكم كبير بان تحصل هذه البلدة على لفتة كريمة منكم في عمل بعض ما تحتاجه من مشاريع وفقكم الله وسدد خطاكم لخدمة هذا الوطن واهله .

شمروخ مبارك محمد الفضلي

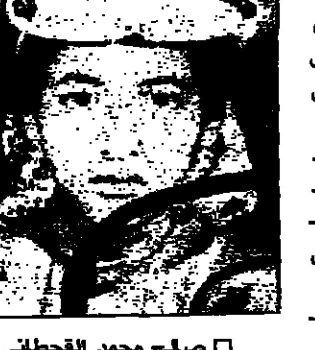
الشعبة إحتياجاتها ـ مياه ـ بريد ـ سفلتة



نحن أهالي قرية الشعبة بمنطقة الاحساء نعاني من نقص في الخدمات ومن الأشياء الهامة التي تنقصنا .
■ السفلتة في شوارع القرية حيث أن غالبية الشوارع لا تخلو من الحفريات وفي وقت الأمطار لا يمكن للمرء الوصول لمنزله الا بصعوبة .
■ مكتب للبريد . حيث أنه لا توجد خدمات بريدية في القرية سوى البريد الطواف .
■ المياه . حيث يوجد خزان ماء وهو قادر على ان يفي بالحاجة في حالة تشغيله لمدة أربع وعشرين ساعة ففي وقت الصيف يكاد ينعدم وجود الماء وأغلب الناس يحملون الماء في سياراتهم لتغطية حاجاتهم .
هذا وأملنا بالله ثم بالمسئولين أن ينظروا في احتياجات الشعبة
والله يوفقنا جميعاً لخدمة وطننا الحبيب ..

سعيد عبدالعزيز العبدالله

نداء انساني .. من يعرف مكان هذا الشاب !!



□ صالح محمد القحطاني خرج ولم يعد □

■ صاحب هذه الصورة اسمه صالح محمد سعيد محمد القحطاني عمره ١٧ عاما .. لايحمل معه أي هوية .. خرج من منزل أهله يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١/٨هـ ولم يعد حتى الآن !..
أهل هذا الشاب لهم رجاء واحد إلى كل من يعرف مكانه الا يتردد ويتصل مشكورا بشرطة الدمام ـ قسم الجنوبية أو يتصل على الهواتف التالية :ـ
٨٩١٨٩٣٠ ـ ٨٤٢٠٢٦٢ ـ ٨٤٣٢٢٠٥
إنه نداء انساني لمساعدة اهل هذا الشاب في العثور على ابنهم الذي ينتظرون عودته بكل لهفة وحنين .. والى ان يعود صالح تظل الابتسامة غائبة عن شفاه أهله وذويه ..

نداء إلى مرور الدمام

اولا نشكر ادارة مرور الدمام على ماتبذله من جهود لراحة المواطنين ولنا ملاحظة صغيرة
وهي ايجاد مطبات اصطناعية حول المدرسة التاسعة والعشرين الابتدائية للبنات بالدمام حيث ان هذه المدرسة حديثة وتقع على شارع ٣٢ بمخطط ٧٥ بالدمام والمطبات الاصطناعية تحل مشكلة الحوادث
بعض السائقين هداهم الله لايتقيدون بالاشارة الضوئية حول بعض المدارس .
وهنا ننشد ادارة مرور الدمام بايجاد مطبات اصطناعية لانها الحل الافضل . وذلك حرصا على ارواح اطفالنا الصغار .
فما راي الادارة الحريصة على مصلحة الجميع .

عبدالله محمد الغفيلي

ارامكوا وتشجير مناطق الكباري بمنطقة الظهران .. !

يحيط بمداخل شركة ارامكو الرئيسية عدد من الكباري والجسور عملت على تسهيل انسياب الحركة المرورية ومنطقة الجسور هذه بحاجة الى اضفاء المزيد من النواحي الجمالية عليها كالتشجير وحبذا لو قامت الشركة بالتعاون مع جهة الاختصاص ـ بتحويل هذه المنطقة الى مسطحات خضراء غناء تضفي على جمال الطرق بعداً جمالياً وتعمل على تماسك تربة الردميات الجانبية لمداخل ومخارج الكباري وليست هناك اية صعوبة في عملية السقاية فبالامكان غرس اشجار تمتاز بمقاومة الجفاف ومكوث اطول مدة بدون مياه او استخدام مياه المجاري بعد التحلية والتصفية وبامكان الشركة القيام بدراسة الموضوع على اكمل وجه من ناحية المواصفات الفنية وطريقة التنفيذ والسبل الناجحة لاخراجه الى حيز التنفيذ .
والله من وراء القصد ..

محمد عايض القرني
ارامكو

بلدة نطاع تطلب ثانوية بنين

لقد انتشر العلم في ارجاء المملكة وذلك بانشاء المدارس والمعاهد والجامعات في جميع مناطق المملكة حرصاً على راحة الطلاب ، وقد تم هذا بفضل توجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .
ان بلدة نطاع كانت منذ زمن بعيد لا توجد بها أي مؤسسة تعليمية وبتوجيه من المسؤولين عن التعليم شيدت بها مدرسة ابتدائية ومتوسطة . ويحيط ببلدة نطاع العديد من الهجر والقرى التي يأتي اولادها ليطلبوا العلم كل صباح باعتبارها البلدة الرئيسية في تلك المنطقة .
والمشكلة انه عند تخرج الطالب من المرحلة المتوسطة اين يواصل تعليمه الثانوى ؟ هل يذهب الى النعيرية التي تبعد عنه خمسة وعشرين كيلو متر .
وأن بعضهم لم تساعده الظروف لصغر سنه لقيادة السيارة أو الوقوف على قارعة الطريق تحت وطأة البرد القارس أو حرارة الشمس للوصول الى المدرسة .
كذلك ظروف والده المادية التي لا تساعده بشراء سيارة لمساعدة ابنه في تكملة مشوار تعليمه .
ارجو من المسؤولين عن التعليم النظر في طلب هذه البلدة باقامة مدرسة ثانوية تستوعب ابناءها والهجر والقرى المجاورة لها ، وأملي بالمسئولين كبير .

عن أهالي نطاع
حمد فايز الدخيل

□ مدينة القيصومة تناشد ادارة مرور المنطقة الشرقية بافتتاح مكتب للمرور بالمدينة لينظم حركة السير ويقوم بواجبه تجاه خدمة المواطنين

فلاح مسلم العبدلي
بريد القيصومة

ماذا عن معرض الكتاب في عنيزة !!

يجرى خلال هذه الايام في صالة العرض بادارة التعليم بعنيزة عرض مجموعة كبيرة جداً من الكتب القيمة التي تساعد على فتح افاق جديدة أمام المثقفين والمهتمين بالحركة الفكرية وذلك ضمن معرض الكتاب العربي الذي تنظمه ادارة التعليم بالمنطقة ولعل هذا المعرض الذي ينظم في مدينة كمدينة عنيزة يجيء موفقاً من كل الجهات فالمدينة ضئيلة المكتبات التي تبيع امهات الكتب والمراجع ان لم تكن معدومة جداً وبالمقابل توجد المكتبات الحكومية التي تعمل على نظام الاعارة فقط ثم ان مدينة عنيزة عرف عن اهلها حب العلم والتحصيل والبحث هذا بالاضافة الى وجود طلاب الجامعات من طلبة او طالبات وهم بلا شك بحاجة الى المراجع التي تفيدهم وتساعدهم على البحث والتحصيل والاستفادة انني لاشيد بالدور الكبير الذي تساهم به اقامة معارض الكتب داخل مدينة عنيزة لافتقارها الى المكتبات التي تبيع الكتب كما ارجو وأمل أن تستمر ادارة التعليم على مثل هذه الخطوات وحبذا لو قامت رعاية الشباب بتنظيم مثل هذه المعارض وتبنت اقامتها داخل المدن التي تفتقر الى مكتبات بيع الكتب كما هو الحل في مدينة عنيزة .. والله اسال ان يوفق المخلصين ..

سليمان على النهابي

لماذا هذا الخلل الفني في شوارع الدمام؟

يلاحظ سكان مدينة الدمام كثرة الهبوطات في معظم شوارع الدمام من جراء اعادة السفلتة للحفريات التي تنفذ بها مشاريع التنمية والصيانة .
وعلى سبيل المثال لا الحصر نذكر بعضا من هذه الشوارع التي تعكس ما يحس به المواطن من ضيق عند مروره بها .
شارع ابن خلدون ، شارع الأمير مشعل من تقاطع الشارع الأول وحتى تقاطع الشارع التاسع ، الشارع الأول وخصوصاً من تقاطع شارع الملك عبدالعزيز حتى شارع الملك سعود باتجاه الجنوب ، شارع الملك خالد ، الشارع الثامن عشر ، جميع شوارع بعض الأحياء السكنية مثل حي العدامة ١ .
ولنا هنا سؤال نوجهه لبلدية منطقة الدمام عن اسباب هذه الهبوطات ؟ فهل هو عيب في المواصفات التي تلزم بها البلدية المقاولين عند اعادة السفلتة .
فالجميع يتمنى وبأسرع وقت ممكن ان تتم عملية السفلتة الدائمة ودهن الأرصفة للشوارع التي انتهت الجهات الحكومية من تنفيذ مشاريع الخدمات العامة فيها ، حتى لا يضيع الجهد المبذول من قبل بلدية منطقة الدمام في سبيل تجميل وتحسين مدينة الدمام ، فهذا الجهد يعتبر شبه ضائع في هذه الشوارع . ولا اظن انه يخفى على المسئولين بالمنطقة الشرقية ان مدينة الدمام سوف تصبح واجهة مملكتنا الحبيبة لكافة ابناء الخليج بعد فتح جسر السعودية ـ البحرين .
مع تمنياتي للجميع بالتوفيق .

خليفة راشد الدوسري
ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام

الشعلانية بحائل وثلاثة مطالب

بلدة الشعلانية بحائل أملها بالله ثم بالمسئولين لتحقيق مطالبها التالية : ـ
١ ـ الى وزارة الحج والاوقاف نقول ان مسجد عبد العزيز المحيلان ببناية من الطين مضى عليه اكثر من ١٤ عاماً ويخشى سقوطه نأمل بناءه وكذلك تسوير مسجد العيد كما ان الجامع الأول بالشعلانية يحتاج الى ترميم وتوصيل المياه له .
٢ ـ نطلب من وزارة الزراعة وضع خزان مياه للشرب ليخدم جميع السكان وتوصيل الشبكة الى المنازل .
٣ ـ الى وزارة المواصلات نشير الى حاجتنا لربط الشعلانية بخط اسفلت الى بقعاء .

نواف الطماش

خطاب مفتوح لمعالي وزير الصناعة والكهرباء !!

معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل حفظه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد،
بعد مراجعات عديدة بين كهرباء الشرقية ووزارتكم الموقرة . كان اخرها خطابي المقيد بمكتب معاليكم برقم ٤١٥٣ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٦هـ ثم خطاب اخر قيد بمكتب معاليكم برقم ٥٩٥ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢١هـ لم اجد بدا من الكتابة على صفحات جريدة اليوم الغراء على أمل ان اتمكن من مخاطبة معاليكم مباشرة . لتجدوا حلا لموضوعي الذي لم يجد سوى الاصرار على خطأ فعله غيري واتحمل انا نتيجته .. الا وهو ـ يامعالي الوزير ـ ما يتعلق باحتساب تكلفة ايصال التيار .. فالتعميم الذي اصدرته شركة كهرباء الشرقية برقم ام دي ـ ٢٠/٨٤ وتاريخ ١٩٨٤/٦/٢٥م ينص صراحة على احتساب التكلفة بسعر ٤٠ ريالا لغاية ٣٩٩ كي . في . أي .. ثم بسعر ٢٠٠ ريال لما زاد عن ذلك .. بينما تم احتساب التكلفة لمبناي الواقع في مدينة سيهات بسعر ٢٠٠ ريال من ١ ـ ٦٠٤ كي في اي .. وهكذا تجدون معاليكم ان كهرباء الشرقية قد تقاضت مني مايزيد على الضعف .. راجيا الا يعاز لمن يلزم بتصحيح الخطأ .. وأنا على ثقة من عدالتكم وانصافكم ..

المواطن ـ علي ابراهيم الحواج

الدمام

● يعلن محمد عبدالله حمد الشريمي عن فقد صك أرض رقم التسجيل ٨٦٢ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢١هـ صادر من كتابة عدل الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كتابة عدل الرياض ١٣١٦٦/١/٤٣٩٥٧

● يعلن كنكارام كو ملوات/ هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٩٨٢ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٨هـ صادرة من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي ١٣١٦٥/١/٤٣٩٥٦

● يعلن سانجدو رود ميلنج/ التايلندي الجنسية عن فقدان بطاقة اقامته رقم ٤/١٠٢٢٨ وتاريخ ٤٠٣/٦/١٥ والصادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب جوازات الخبر ١٣١٦٤/١/٤٣٩٥٥

● يعلن ضيف الله ناهض الشلوى عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٠٢٩٤٣٩ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٣١٦٣/١/٤٣٩٥٣

● يعلن سالم فالح ناهض الشلوب عن فقد شهادة ميلاد رقم ٢٩٨٦ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٩ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بالخبر ١٣١٦١/١/٤٣٩٥٢

● يعلن الخضر صالح الجنيدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من جده واستمارة سيارة خصوصي رقم ٣١٨٤٤٠٠ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣١٦٠/١/٤٣٩٥١

● يعلن فهيم يوسف محمد قدوره عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٦٦٧ وتاريخ ١٣٩٨/٢/١٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣١٥٦/١/٤٣٩٤٥

● يعلن وائل عبدالكريم الغلاييني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٦٣٣٦ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٢٠هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قسم الرخص/ ارامكو الظهران ١٣١٥٥/١/٤٣٩٤٤

● يعلن عبدالكريم صالح الحسين عن فقد صك ارض رقم التسجيل ٢٣١ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٩هـ صادرة من كتابة عدل الثقبة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كتابة عدل الثقبة ١٣١٥٤/١/٤٣٩٤٠

● يعلن خضر فهمي عجور/ فلسطيني الجنسية عن فقد وثيقة سفر رقم ١٤٧٤ وتاريخ ١٩٨١/٥/٨م صادرة من القاهرة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة حمد محمد القحطاني الجبيل ت ٣٦١٢٢٧٧ او مطعم جبل لبنان ١٣١٥٣/١/٤٣٩٣٨

● يعلن زياد منير سعاده عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٠٠٢٧ وتاريخ ١٤٠١/٤/١هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٣١٥٢/١/٤٣٩٣٧

● يعلن كوتان كريشنان/ هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٨٦٣٩ وتاريخ ١٤٠٤/٩/٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٣١٥٩/١/٤٣٩٤٩

● يعلن محمد اعظم نظام الدين/ الباكستاني الجنسية عن فقدان رخصة اقامته السعودية رقم ٧٥٢٥/س وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٤هـ صادرة من الخبر وصالحة لغاية ١٤٠٤/١١/٢٣هـ نرجو من يجدها تسليمها الى اقرب مكتب جوازات او الاتصال بالهاتف ٨٦٤٤٢٦٠ الخبر ١٣١٥٨/١/٤٣٩٤٧

● يعلن رؤول فلوريس/ الفلبيني الجنسية عن فقدان رخصة اقامته السعودية رقم ٢/٣٢٤٩ صادرة من جوازات الخبر بتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٦هـ صالحة بغاية ١٤٠٥/٦/٢٤هـ نرجو من يجدها التكرم بتسليمها الى اقرب مكتب جوازات مع الشكر او الاتصال بالهاتف ٨٦٤٤٢٦٠ الخبر ١٣١٥٧/١/٤٣٩٤٦

● يعلن عبيد دعيع الرشيدي عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣١٦٢٨٥٩ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٧هـ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٣١٥١/١/٤٣٩٣٤

● يعلن جوبري غلام رباني خان عن فقد استمارة سيارة تويوتا رقم ٣١٠٤٦٧٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا بالسيد/ بكري حسن محمد شركة بيبل للتأمين ت : ٨٩٤٢٥٨٦ (١٣١٥٠/١/٤٣٩٢٩)

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/ شرف عيقه عطيه بني حسن الزهراني طالبا تعديل اسم جده من عطيه الى شرف بحفيظة نفوسه رقم ٣٣٢٥٣ وتاريخ ١٣٨٤/١٢/١٩هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو شرف عيقه شرف بني حسن الزهراني فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ١٣١٤٨/١/٤٣٩٢٣

● يعلن اعجاز أحمد حيدر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٣٧٤٧٨ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣١٤٦/١/٤٣٩١٩

● يعلن محمد نعمان الأشطل عن فقد رخصة عمل رقم ٣٠٦٩ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا على هاتف رقم ٨٣٣٥٦٤٨ (١٣١٤٥/١/٤٣٩١٨)

● يعلن ايهاب محمد عثمان محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٩٨٣ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١١هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٣١٤٤/١/٤٣٩١٧

● يعلن عبدالله علي محمد القرني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢١٨٤٢ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٥هـ صادرة من رأس تنوره ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رأس تنوره ١٣١٤٣/١/٤٣٩٠٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن/ محمد عبدالله محمد الحوطي التميمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٢٨٠ وتاريخ ١٣٩٤/١٠/١٢هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣١٤٧/١/٤٣٩٢١

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو/ عبدالعزيز عبدالرحمن عبدالكريم الحمد طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام القسيمة رقم ١٨٧ المخطط رقم ١٩ يحدها شمالا جار وشرقا جار وجنوبا شارع وغربا جار واطوالها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢٩,٩٤م تسعة وعشرون متر واربعة وتسعون سنتيمترا ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢٩,٩٠م تسعة وعشرون متر وتسعون سنتيمترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢٣,٨٠م ثلاثة وعشرون متر وثمانون سنتيمترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢٣,٨٠م ثلاثة وعشرون متر وثمانون سنتيمترا فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه ١٣١٤٩/١/٤٣٩٢٨

● يعلن شاة الحميد ناسول/ هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٤/٤٤٧٦ في ١٤٠٥/٣/٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الجوازات او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٢٤٢٩٤ (١٣١٦٧/١/٤٣٩٥٨)

● يعلن محمد لطيف محمد بوتا/ باكستاني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٦/١٣٣٢٩ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ١٣١٧٣/١/٤٣٩٦٧

● يعلن مقصود قيوم/ باكستاني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٨١٧٢٨ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ١٣١٧٤/١/٤٣٩٦٨

● يعلن سعد محمد حسن الزهراني عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣٠٥٦٩٩٨ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ١٣١٧٥/١/٤٣٩٧٠

● يعلن غلام احمد محمد عباس/ هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٠١٥٦-٠ وتاريخ ١٩٧٨/٦/٢٧م صادر من بومبي ودفتر اقامة رقم ٧٦١٢ صادر من الاحساء بتاريخ ١٤٠٤/٥/٢١هـ ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف ٨٣٦١٠٢٨ (١٣١٧٩/١/٤٣٩٧٥)

● يعلن سالم مبارك الدوسري عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٠٦٤٩٠٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٣١٨/١/٤٣٩٧٧

● يعلن محسن احمد محسن عطية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٥٣٦ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٠هـ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٢٤٣/٩/٥٣٠٥٧

● يعلن عبدالرحمن محمد حسين الغزالي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤٣٧١٦ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣١٦٨/١/٤٣٩٦١

● يعلن يحيى حمود احمد قريعان عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/٢٧٤ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٣هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ١٣١٧٠/١/٤٣٩٦٣

● يعلن حسن ناصر معيض القحطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٤٢٥٢١ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٤هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣١٦٩/١/٤٣٩٤٣

● يعلن كبير خان ولي محمد/باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٠٣٦/ح وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٨هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او اقرب مركز شرطة ١٣١٧١/١/٤٣٩٦٤

● يعلن احمد ناصر قاسم/يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٤٨٧٥ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ١٣١٧٢/١/٤٣٩٦٦

● تعلن الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المدعو/عادل تركي يعقوب الخميس يطلب تعديل لقب والده المتوفي من الخميس الى الذوادي فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه ١٣١٧٦/١/٤٣٩٧٣

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو/ميرزا احمد حسن الحداد طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام القسيمة رقم ٢٢٢ المخطط رقم ١٩ يحدها شمالا جار وشرقا جار وجنوبا جار وغربا شارع واطوالها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢٣,٧٠م ثلاثة وعشرون مترا وسبعون سنتيمترا، ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢٣,٧٠م ثلاثة وعشرون مترا وسبعون سنتيمترا، ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٣٠م ثلاثون مترا، ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٣٠م ثلاثون مترا .. فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة في خلال شهر من تاريخه ١٣١٧٨/١/٤٣٩٧٤

● يعلن فالح محمد سعد الرشيدي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٩٨٥٨٦٠ صادرة من عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣١٧٧/١/٤٣٩٧٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالعزيز احمد عبدالله بومركه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٨٦٠ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣١٨١/١/٤٣٩٧٨

القطيف

● يعلن فيصل عبدالعزيز شتر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٨٤١٣٣ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١١هـ صادر من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٠٨٠/٤/٦٥٤٣

● يعلن علي محمد العامر عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٨٨٥٨ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٠٨١/٤/٦٥٤٤

● يعلن ارتيميو رونتيليو/ فليبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣١-٩٠ ش' وتاريخ ١٤٠٤/٦/٨هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٠٨٢/٤/٦٥٤٥

● يعلن احمد سعود ابراهيم المرد عن فقد استمارة سيارة رقم ١١٣-٣٠٠٠ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٠٨٣/٤/٦٥٤٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المواطن رجاء حرسون دهلوس الخالدي حامل الحفيظة رقم ٢٥٨٧ في ١٣٧٩/٣/٤ سجل الجبيل طالبا تصحيح اسم جده من دهلوس الى سرحان بحيث يصبح اسمه الكامل هو رجاء حرسون سرحان الخالدي بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١٠٨٤/٤/٦٥٤٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المواطن سلمان عيسى محمد ابوحسين ال حبيب حامل الحفيظة رقم ١٦٩٧ في ١٣٧٨/٧/٢٩هـ سجل القطيف طالبا حذف الجزء الثاني من لقبه (آل حبيب) بحيث يصبح اسمه بعد الحذف سلمان عيسى محمد ابوحسين فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١٠٨٥/٤/٦٥٤١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن مهدي صالح محمد الشخل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٧٤١ وتاريخ ١٣٩٠/٤/٥هـ سجل القطيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او أقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٨٦/٤/٦٥٤٦

الأحساء

● يعلن صالح سعود عبدالعزيز المسلم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٢٠٣٦ وتاريخ ١٣٧٩/١٠/١٩ ومصدرها الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٥٢٢/٥/٨٣٧٢٦

● يعلن جاسم محمد حسن الكاظم عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٢ رقم ٤٠٦٣٩٧٩ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٥هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٥١٠/٥/٨٣٧٢٢

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/ منيرة بنت خميس زوجة حامل الحفيظة رقم ٢٧٢٥٩ في ١٣٨٢/١/٢٩هـ سجل الاحساء طالبة اضافة اسم جدها حمد ولقبها الخميس ليصبح اسمها الكامل بعد الاضافة منيرة بنت خميس حمد الخميس فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٥٢٣/٥/٨٣٧٣٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/ مسفر فالح شافي الدوسري العمري حامل الحفيظة رقم ١٨٦٠٨ في ١٣٧٩/٨/٢٧هـ سجل الاحساء طالبا تغيير اسم ابنته المضافة بحفيظته من وحش الى عبير ليصبح اسمها الكامل بعد التغيير عبير بنت مسفر بن فالح الدوسري العمري فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٥٢٥/٥/٨٣٧٣٥

● يعلن صالح احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٥١٥ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢هـ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء او الاتصال بتليفون ٥٨٢٤٨٢٩ (٢٥٢٦/٥/٨٣٧٢٧)

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو مسفر بن فالح بن شافي الدوسري العمري حامل الحفيظة رقم ١٨٦٠٨ وتاريخ ١٣٧٩/٨/٢٧هـ سجل الاحساء طالبا تغيير اسم ابنته حمصاء من حمصاء الى مشاعل ليصبح اسمها الكامل بعد التغيير مشاعل بنت مسفر بن فالح الدوسري العمري فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٥٢٤/٥/٨٣٧٣٦

● يعلن خليل ابراهيم الحيدر عن فقد لوحة سيارة كابرس سيدان موديل ٧٩ رقم ٣٠٩٧٠٨٨ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٥١٥/٥/٨٣٧٢٨

● يعلن سنيل بياواسا كنكي عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٤٥١ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٨هـ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء ٢٥١٦/٥/٨٣٧٢٩

● يعلن علي خالد الشاهين عن فقد استمارة سيارة كرسيدا يكس موديل ٨٠ رقم ٣٧٠٧٢٨٧ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٥١٧/٥/٨٣٧٣٢

● يعلن زين العابدين شيخ محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٥٩٥ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢هـ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء ٢٩١٨/٥/٨٣٧٣٣

● يعلن سعود سعد السليم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٣٦ وتاريخ ١٣٩٣/٧/١٠هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٥١٩/٥/٨٣٧٣٤

● يعلن عبداللطيف ناصر سالم الوصيفر عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ١٢٣٣٩ بتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٠هـ مصدرها مرور ابقيق مع بطاقة انتساب بالجامعة ويرجو ممن يعثر عليهما تسليمها مشكورا لمرور الاحساء او الاتصال بتليفون ٥٨٦٧٥٨٨ (٢٥٢٠/٥/٨٣٧٣١)

تبوك

اعلان المرة الثالثة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية انه تقدم اليها المدعو/سالم مطلق فريج حسين البلوي يطلب حذف اسم جد والده حسين واضافة اسم الفخذ العثماني في حفيظة نفوسه رقم ٧٥٤٥ وتاريخ ١٣٩٨/٩/٩ سجل العلا ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة هو/سالم مطلق فريج العثماني البلوي فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في العلا خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٢٤٢/٩/٥٣٠٥٦

جــدة

● يعلن السركاني كوكو عن فقد دفتر اقامة رقم ٣١٤٠ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٠هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ١١٦١/١١/٨٧٦٨٦

● يعلن حكمة علي اوياسي عن فقد رخصة قيادة نقل ثقيل رقم ٦٩٣٤٦ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٨هـ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ١١٦١/١١/٨٧٦٨٧

● يعلن عبدالعزيز علي الاحمدي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس لوري رقم ٦٨٥٠٤٠٦ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ١١٦٣/١١/٨٧٦٨٨

● يعلن محمد احمد عبدالجواد عن فقد اقامته رقم ٣/٨٥٤٢٧ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٥هـ صادرة من جدة وكذلك رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤١٦٢ صادرة من جدة في ١٤٠٤/٢/٢٤هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات او مرور جدة ١١٦٤/١١/٨٧٦٨٩

● يعلن محمد غالي موسى عن فقد اقامة رقم ١٩٦٧/م وتاريخ ١٤٠٥/٤/١هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ١١٦٥/١١/٨٧٩٠

● يعلن عبده اسحاق آدم عن فقد جواز سفر رقم ٠٦٩٠٥٣ صادرة من السودان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ١١٦٦/١١/٨٧٦٩١

● يعلن عواك ديان علي كليبي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٣٢٨٣٣٣ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١١٦٧/١١/٨٧٦٩٢

بــريدة

● يعلن فوزي تمامي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/٥٩٨٤ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٤هـ صادرة من بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريده ٣٦٩/١٢/٧٤٩٩٩

رحيمــة

● يعلن خاتم فهد الشمري عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧١٠٨٧٨٦ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٢هـ صادرة من مرور راس تنوره ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنوره ٣٢٩/١٦

حائــل

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل المدعو/ خلف عبدالله محسن الشمري يطلب تعديل شهرته من الشمري الى التميمي ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو خلف عبدالله محسن التميمي فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه ٤٨٢/١٨/٧٨٤٨٠

● تعلن فاطمة محمد يحيى الزرنوقي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٢ رقم ٦٧٠٦٧١٠ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٦هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٤٨٣/١٨/٧٨٤٨١

الـــرس

● يعلن عسكر جازي راجح الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٤٣٣٤١ وتاريخ ١٣٩٨/٧/١٢هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٨٦٧/٢٥/١٣٨٣٧

● تعلن لجنة الفصل في طلبات ساقطي قيد المواليد والوفيات بامارة منطقة القصيم انه تقدم اليها المدعو عاهد عبدالحافظ يوسف تليخ/ اردني الجنسية بموجب الجواز رقم ٨٣٥٠.. وتاريخ ١٩٨٢/٨/٢٧م صادر من عمان طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنه عبدالرحمن المولود في ريدة بتاريخ ١٤٠٣/٣/٢هـ واللجنة تعلن انها سوف تمنح الشهادة المطلوبة بعد مضي ثلاثة اشهر من اعلانه فمن له معارضة فليتقدم بها للجنة خلال المدة المذكورة .. والله الموفق ٨٦٩/٢٥/١٣٨٣٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن/ عقاب داشان محسن الطريسي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة تفوسه رقم ٦٩٣٢ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١هـ سجل البكيرية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٦٨/٢٥/١٢٨٣٨

عنيـزة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن لافي بن فهد بن مزيد العبيوي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٦٥٤ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٣هـ سجل عنيزة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٦٥/٢٤/١٢٩٤٣٥

نجــران

● يعلن محمد بوبكر عبدالله عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٧٨٧ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٥هـ صادر من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات نجران ٦١٣/٣٣/٥٢٦٦٠

● يعلن حسن محمد الشهري عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٣٠٨ صادرة من كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب منطقة عسكرية ٦١٤/٣٣/٥٢٦٦١

● يعلن صالح محمد صالح ال عامر عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٢٠٢٤ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢١هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٦١٥/٣٣/٥٢٦٦٢

● يعلن حمد حسين سوادي عن فقد بطاقة جامعية (علوم الارض) رقم ٨٤٥٦٧٢ صادرة من جامعة الملك عبدالعزيز بجده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جامعة الملك عبدالعزيز بجده ٦١٢/٣٣/٥٢٦٦٤

القريـــات

● يعلن خالد احمد ويحه عن فقد اقامة رقم ٩٦٤ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٩هـ صادرة من القريات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات القريات ٨٤/٣٧/٦٤١٣٧

جيـــزان

● يعلن يحيى محمد خيراني عن فقد لوحة سيارة تويوتا جيب رقم ٥٠٢٨٢٨١ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٩هـ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٢٥/٣٨/١٠٧٩٢٥

إعلانات حكومية

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع سقيا اهالي تربة بالوايتات في مناقصة عامة رقم ٥٣/م فعلى السادة الراغبين الدخول في المناقصة المذكورة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ١٠٠ مع التقيد بالتعليمات الاتية :

١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم

٢ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ستة شهور

٣ ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختمة بختم المؤسسة .

٤ ـ تقدم العطاءات للشئون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة .

بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع ويكتب على الظروف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة .

٥ ـ اخر موعد لقبول المظاريف في الساعة الواحدة ظهرا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/٥هـ

وسيتم فتح المظاريف في الساعة ١٠ صباحا من اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/٦/٦هـ ولا يقبل اي مظروف بعد التاريخ المحدد والله الموفق .

٥١١

تعلن بلدية منطقة الباحة عن رغبتها في طرح مناقصاتها التالية في منافسة عامة :

اسم المناقصة سفلتة مؤقتة لمدينة بلجرشي وقراها قيمة الشروط والمواصفات ١٠٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ١٤٠٥/٥/٢٨هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

سفلتة وارصفة وانارة لمدينة بلجرشي وقراها قيمة الشروط والمواصفات ١٥٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات الثلاثاء ١٤٠٥/٥/٢٩هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

فعلى من يرغب الدخول في المناقصات المذكورة مراجعة البلدية مع التقيد بالتعليمات التالية :

١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء

٢ ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة

٣ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ستة اشهر

٤ ـ تقدم العطاءات لرئيس بلدية منطقة الباحة في مظاريف مغلقة مختومة بالشمع الاحمر وختم المؤسسة علما بانه لن يقبل اي مظروف بعد الميعاد المحدد انفا قرين كل مناقصة. والله ولي التوفيق .

٥١٥

تعلن ادارة مستشفى حفر الباطن عن حاجتها الى استئجار مقرين لسكن الممرضات احداهما في المنطقة المحيطة بالمستشفى الجديد والاخرى في المنطقة المحيطة بالمستشفى القديم على ان تحتوي كل منهما على ما يلي :

١ ـ الا يقل عدد الغرف في كل واحدة عن اثنا عشر غرفة مع منافعها

٢ ـ ان تكون المباني من الخرسانة المسلحة وبحالة جيدة

٣ ـ ان يتوفر للمبنى صك ملكية

تقدم الطلبات الى ادارة مستشفى الحفر في مدة اقصاها عشرون يوما من تاريخه موضحا فيها الاجرة المطلوبة وصورة من صك الملكية ورسم كروكي .

٥١٧

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف للمرة الاولى بالمناقصة العامة عن رغبتها في طرح عملية نقل اثاث المساجد من الوزارة الى فروعها بالمملكة المبينة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها نظير مبلغ ٣٠٠ ريال لا غير للنسخة الواحدة من الوكالة بالرياض وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية .

١ ـ تامين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود والشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة .

٢ ـ صورة شهادة الزكاة والدخل، صورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية، صورة السجل التجاري، وجميعها مجددة لغاية عام .

٣ ـ للوزارة الحق في تجزئة ال عملية وتخفيض او زيادة الكميات والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب .

٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتي ذكره (الرياض/وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الاوقاف) معنون باسم سعادة/وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف بالنيابة وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة نقل اثاث المساجد من الوزارة الى فروعها بالمملكة .

٥ ـ يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب شراء الشروط والمواصفات على اعمال نقل الاثاث او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة..

تقبل العطاءات حتى نهاية يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧/٥هـ وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشر زوالي .

٥١٨

اسم المناقصة انشاء سلند بحري وسفلتة وارصفة ساحات الفندق قيمة الشروط والمواصفات ١٥٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٥/٢٨هـ موعد فتح المظاريف ٥/٢٩د مكان تقديم العطاءات الشئون المالية ببلدية الخفجي .

٥١٦

ترغب ادارة الاحوال المدنية بالطائف في استئجار دار لتكون مقرا للادارة بدلا من المبنى الحالي تستوعب جميع الاقسام ويشترط ان يكون المبنى بالمواصفات التالية :

١ ـ ان يكون في موقع غير بعيد عن المدينة تقديرا لظروف المواطنين

٢ ـ يستحسن ان يكون المبنى في حدود دورين او ثلاثة على اكبر تقدير من اجل راحة المواطنين كبار السن والنساء .

٣ ـ ان يكون الدار او المبنى بداخل فناء او له فناء يتبعه لايقاف سيارات الادارة وسيارات الموظفين .

٤ ـ ان يكون للمبنى ملحقات لا تقل مساحتها عن ١٠٠ × ٨م او ٥٠ × ١٦م لتكون لارشيف الجنسية المعمول على وحدات حديدية او ما يوازي هذه المساحة

٥ ـ ان يكون المبنى مشتملا على ما لايقل عن ٤٠ غرفة خلاف الصالات والمنافع

٦ ـ اذا لم يتوفر ملحقات للمبنى للارشيف المشار اليه في الفقرة (٤) لابد ان يتوفر في دور كامل نفس تلك المساحة تستوعب وحدات الارشيف والاساسات الموجودة حاليا ولما سيستجد لمدة خمس سنوات على اقل تقدير خلاف الغرف المشار اليها في الفقرة الخامسة

٧ ـ ان يكون المبنى مزودا بالماء والكهرباء ويتواجد به خطوط الهاتف

٨ ـ ان يكون انشاء المبنى بالمسلح

٩ ـ ان يكون جميع خطوط السباك وخطوط الكهرباء سليمة وقوية تتحمل الكيفات

١٠ ـ يشترط ان تكون غرفتين عند المدخل الرسمي لتكون مقرا للافراد العسكريين

١١ ـ على كل من لديه رغبة في التاجير وتتوفر في المبنى تلك المواصفات ان يتقدم بعرضه مشفوعا به (الرسم الكروكي للارض) وصورة من صك اثبات الملكية باسم مدير ادارة الاحوال المدنية بالطائف وذلك خلال مدة شهرين من تاريخه

١٢ ـ جميع العروض التي تقدم تكون خاضعة لقرار مجلس الوزراء الذي نظم طريقة الاستئجار وسوف ينظر فيها وفي الاجرة المعروفة من قبل اللجنة بعد الوقوف ومعاينة البيت شخصيا من قبل اللجنة ومطابقة الكروكي المقدم على واقع البيت .

١٣ ـ لابد توضيح العنوان بالكامل لصاحب العر ورقم التليفون حتى يمكن استدعائه عند الطلب وللمعلومية جرى نشره .

٥٢١

تعلن الادارة العامة لكليات البنات بالدمام عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لسكن طالبات الكلية بالدمام حسب المواصفات الاتية :

١ ـ لايقل عدد الغرف عن اربعمائة غرفة

٢ ـ مطبخ كبير لايقل عن ١٠ × ١٥ مترا

٣ ـ قاعات فسيحة تصلح لاغراض المكتبة والاستراحة

٤ ـ قاعة للطعام تسع اربعمائة طالبة على الاقل

٥ ـ تكييف (بارد /ساخن)

٦ ـ تزود ببرادات ماء

٧ ـ تحيط بالمبنى ارض فضاء في حدود ٢٠٠٠ متر كحديقة وخلافها

٨ ـ توفر جميع الخدمات العامة (مياه/كهربا/خطوط هاتف) وغيرها

٩ ـ توفر الشروط الصحية بالمبنى

١٠ ـ ان يكون ساترا من جميع الجهات

وتقدم العروض مباشرة للادارة العامة لكليات البنات بالدمام قسم الاجور خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .. مرفقا به ايضاحا شاملا لمحتويات المبنى وعدد الغرف والمرافق التابعة له وصورة صك الملكية والايجار السنوي .. والله ولي التوفيق .

[٥٢٢]

تعلن اداره الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية عن حاجتها الى استئجار دارين تصلح مقرا لمركز الدفاع المدني بالجهات التالية .

منطقة شمال الخبر الواقعة بين شارع الملك عبدالعزيز وشارع الكورنيش والاخر بمنطقة الثقبة بين شارع العزيزية شرقا وشارع مكة غربيا من شارع الظهران شمالا او شارع عشرين جنوبا حسب المواصفات التالية

١ ـ يتكون البناء من ست عشر غرفة لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن عشرين مترا مربعا مع الخدمات من مطابخ وخلافها .

٢ ـ يشتمل البناء على الخدمات المطلوبة من الماء والكهرباء والتليفون .

٣ ـ الدور الارضي يحتوي على مساحة تصلح لايقاف سيارات الدفاع المدني او ارض فضاء ملاصقة للبناء لاتقل مساحتها عن ثلاثمائة متر يقام عليها مظلات للسيارات .

[٥٢٣]

يعلن ميناء جده الاسلامي ـ عن وجود وظائف شاغرة من المرتبة الثامنة التقدم لهذه الوظائف . ومعرفة مسمياتها والشروط المطلوبة لاشغال كل منها ـ مراجعة ادارة شئون الموظفين في الاجهزة التالية .

١ ـ الجهاز الرئيسي للمؤسسة العامة للموانيء الرياض ..

٢ ـ ميناء جده الاسلامي ..

٣ ـ ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ..

٤ ـ ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل ..

٥ ـ ميناء الجبيل التجاري ..

٦ ـ ميناء ينبع ..

٧ ـ ميناء جيزان ..

وذلك خلال الفترة من ١٤٠٥/٤/١٥هـ وحتى ١٤٠٥/٤/٣٠هـ .. والله الموفق .

[٥٢٦]

اعلان رقم (١٤)

تعلن وزار العمل والشئون اجماعية (وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية) عن مشروع انشاء دار الرعاية الاجتماعية بمكة المكرمة .. وعلى الراغبين في الدخول في هذه المناقصة التقدم للجهة المعلنة (وكالة الرعاية الاجتماعية) لشراء مستندات المناقصة (المخططات والشروط والمواصفات وجداول الكميات) .

علما بان قيمة النسخة (خمسة الاف ريال ٥٠٠٠) تشترى من قبل الوكالة (ادارة المناقصات) مع التقيد بنظام تامين المشتريات الحكومية وتنفيذ مشروعاتها واعمالها . شويشترط للحصول على نسخة من مستندات المناقصة تقديم مايلي :

١ ـ خطاب طلب شراء نسخة من المستندات مرفقا به قيمة النسخة ٥٠٠٠ ريال

٢ ـ صورة من السجل التجاري سارية المفعول

٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

٤ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٥ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين (الدرجة الثانية فما فوق)

٦ ـ بيان عن اعمال المقاول وخبراته السابقة مع توضيح

ـ اسم المشروع

ـ الجهة صاحبة العمل

ـ قيمة المشروع

ـ مدة المشروع (تاريخ البدء بالعمل ـ وتاريخ الانتهاء)

ـ اسم المكتب الاستشاري

مع ارفاق شهادة من الجهة صاحبة العمل تفيد حسن التنفيذ وفي الوقت المحدد

٧ ـ بيان بالجهاز الفني العامل وخبراته العلمية والعملية والفنية

٨ ـ ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء

٩ ـ ميعاد بيع النسخ خلال المدة من ١٤٠٥/٥/١٥هـ حتى ١٤٠٥/٦/١٥هـ

توضع جميع المستندات المشار اليها بعاليه في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم مدير عام الادارة العامة لشئون الرعاية الاجتماعية ـ ادارة المناقصات ـ وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات هو يم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٢٥هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من الوم الذي يليه .. والله الموفق .

[٥٢٥]

تعلن شرطة منطقة الرياض/قسم شرطة المعذر بانه تقرر بيع السيارات المتروكة امام قسم شرطة المعذر بالمزاد العلني اعتبارا من الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٥/١٥هـ الساعة الثالثة عصرا من كل يوم ما عدا يوم الجمعة. للمعلومية جرى نشره

٥٢٨

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف بديوان الوزارة بالمعذر عن طرح المنافسة العامة رقم ٣٤ ـ ٤٠٥/٤٠٤ والخاصة بالتامين على كافة مباني الوزارة المحتوية على اجهزة ومعدات الاتصالات السلكية واللاسلكية في كافة انحاء المملكة والمحدد لها الساعة العاشرة صباحا يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٥/٢٩هـ الموافق ١٩٨٥/٢/١٩م لتسليم العطاءات وفتح المظاريف بديوان الوزارة فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المنافسة ان يتقدم بطلب الحصول على نسخة من المواصفات من الادارة المالية بالوزارة قسم المناقصات مقابل سداد مبلغ خمسة الاف ريال وللعموم جرى نشره ..

• ٥٢٩ •

تعلن امارة منطقة تبوك عن فقد استمارة سيارة جيب تايوتا صالون م ٨٢ رقم ٣٦١٦٤٠٣ التابعة لامارة منطقة تبوك والتي تعمل بامارة املج من يجد هذه الاستمارة يسلمها الى امارة املج او امارة منطقة تبوك او ادارة مرور تبوك ..

• ٥٣٠ •

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية صيانة ونظافة وتشغيل جامع الطائف الكبير في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين .. فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل ١٠٠٠ ريال الف ريال للنسخة الواحدة وذلك طبقا لنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وشهادة معتمدة توضح سابق الخبرة في اعمال الصيانة والنظافة وصورة المعروض والاسعار رقما وكتابة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٤هـ وموعد فتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صباحا .. وبالله التوفيق .. • ٥٣٢ •

تعلن امانة مدينة جدة عن طرح المناقصات الاتي بيانها بعد

١ ـ انشاء مواقف للسيارات وتوصيل الشوارع المؤديه الى مباني الاسكان العام • الجزء الثاني • لعام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ رقمها ١٦ سعر بيع النسخة ٢٠٠٠ اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/٦/١٤هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/١٥هـ الموعد التقديري للبث في المناقصة ١٤٠٥/٧/١٤هـ فعلى الراغبين الدخول في المناقصات سالفة الذكر ان يصطحب معه الاتي :

١ ـ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول

٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية .

٤ ـ صورة من السجل التجاري .

٥ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات .

٦ ـ خطاب ضمان بنكي يعادل ١٪ على الاقل يقدم داخل مظروف العطاء .

٧ ـ على المقاولين كتابة الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة بجدول الكميات .

تقدم العروض لادرة العقود والمشتروات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح عليه والله الموفق • ٥٣٩ •

تهيب امانة المدينة المنورة بجميع الاخوة المواطنين الموضحة اسماؤهم بعد ممن تقع املاكهم ضمن مشروع امتداد شارع الملك عبدالعزيز بان عليهم مراجعة ادارة المتلكات باول طريق البحر المتفرع من شارع صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز على ان يكون بحوزة كل منهم صورتان مصدقتان من صك الملكية والوكالة ـ او النظارة والوقفية لاستكمل اجراءات صرف تعويضاتهم .. وهم

رقم العقار الاســم

١٤٧ محمد مانع السليمي
١٤٨ زيد مبارك رشود
١٤٩ سعود عبدالعزيز المتعب
١٥٠ عبدالرحمن السيد طه محمد حسين
١٥١ بهيجه بن عبدالاله توفيق
١٥٢ محمد عثمان ترش
١٥٣ عادل ابراهيم نافع
١٥٤ محمد زين دمياطي
١٥٥ محمد احمد طه
١٥٦ نجاة عبدالاله توفيق
١٥٧ محمد مسعود قاضي
١٥٨ نجيه محمد العبد المحسن
١٥٩ عبدالعزيز مصطفى البلوي
١٦٠ موضي عبدالله محمد المنع
١٦١ يعقوب يوسف الناصر
١٦٢ عبدالمجيد ملك خجا
١٦٣ محمد ابراهيم العبود المبارك
١٦٤ عبدالكريم ملا
١٦٥ علي صالح الرجيعي
١٦٦ سعيد عوض الصيعري
١٦٧ عبدالعزيز فهيم حسين الهندي
١٦٨ محمد صالح ابراهيم الخطيري
١٦٩ يسلم علي عوض بالعبيد
١٧٠ محمد حربان المطيري
١٧١ ابراهيم ماطر العوفي
١٧٢ محمد العلي النفيمش
١٧٣ سليمان سعد الفوزان
١٧٤ سليمان سعد الفوزان
١٧٥ صالح عبدالله علي حمدان
١٧٦ اسماء عبدالله ثروت
١٧٧ احمد حسين العقبي
١٧٨ عزت ابراهيم مصطفى
١٧٩ نوره بنت سعد
١٨٠ عباس احمد بصري
١٨١ عبدالرحمن النمر
١٨٣ غيــر معــروف
١٨٤ محمد حسين ابوالخير
١٨٥ علي محمد الوادي
١٨٦ عبدالله خشــيم
١٨٧ حمد عبدالله الزوملن
١٨٨ السيد احمد مصطفى خليفه
١٨٩ مسجد الامام علي بن ابي طالب
١٩٠ رحيم بخش عبدالله بخش
١٩١ محمد علي صالح حماد
١٩٢ علي محمد سنان
١٩٣ وليد وايمن وهيفاء ونادية اولاد عبدالمحسن جلال
١٩٤ حميد حمدي الرويس
١٩٩ نايف معيض العمري
٢٠١ نافي عبيد الحربي
٢٠٢ حسن مسفر الجابري
٢٠٣ رجاء الله معتق العمري
٢٠٤ عبدالله فالح الجهني
٢٠٥ غيــر معــروف
٢٠٦ عـايض عــويض
٢٠٧ نافع زايد العمري
٢٠٨ مرزوق رشيد الجابري
٢٠٩ صالح عاصي بن عبيد
٢١٠ مشـعان دليـــم
٢١٢ غيــر معــروف
٢١٣ عتيقان معتق العمري
٢١٤ نهـار رويشــيد
٢١٥ مرشد شداد العمري
٢١٦ حميد صلاح المرواني
٢١٨ خــلف مرشــد
٢١٩ عمر عويض المطيري
٢٢٠ دهيكل خلف عياش المطيري
٢٢١ غيــر معــروف
٢٢٢ غيــر معــروف
٢٢٣ محمد ناصر النخل
٢٢٤ ابراهيم غالب نزمه
٢٢٥ غيــر معــروف
٢٢٦ سعيد فهد مسعود الجهني
٢٢٧ فوزي عبدالعزيز محمود حبشي
٢٢٨ زهره الاخضر عثمان
٢٢٩ غالب بن صيفي العمري
٢٣٠ فتح محمد قل محمد قل الباكستاني
٢٣١ محمد عبدالله خفي
٢٣٢ بهيجه بنت السيد عبدالله برزنجي

[٥٢٤]

تعلن بلدية الخفجي وتوابعها عن طرح المزايدة التالية تركيب لوحات اعلانية على اعمدة الشوارع تهدف للدعاية والاعلام قيمة النسخة مائة ريال اخر موعد لتقديم العطاءات الاثنين ١٤٠٥/٥/٢٨هـ موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٥/٥/٢٤هـ مكان تقديم العطاءات ـ الشئون المالية • ٥٣٤ •

تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن رغبتها في استئجار مبنى لمقر المديرية بالطائف يتكون من ٩٠ الى ١٠٠ غرفة كبيرة لاتقل مساحة كل غرفة عن ٥ × ٤ م ويكون لها احواش او مواقف للسيارات تستوعب ١٠٠ مائة سيارة على الاقل ويفضل ان يكون المبنى قريبا من مستشفيات الطائف فعلى كل من يتوفر لديه مبنى يرغب في تاجيره التقدم بعرضه موضحا فيه معلومات عن المبنى وموقعه ومساحته مشفوعا بمخططات المبنى وصورة الصك ومقدار الاجرة المطلوبة وليكن ذلك في مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق • ٥٣٨ •

ترغب بلدية ابقيق في الاعلان عن مناقصة سفلتة مؤقته غرب الصناعية بمدينة ابقيق علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/٢٠هـ وان موعد فتح العطاءات بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٥/٢١هـ العاشرة صباحا ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من ادارة الشئون المالية مقابل ٣٠٠٠ ريال للنسخة وان يرفق المتقدم بعطائه

١ ـ ضمان بنكي ١٪ .

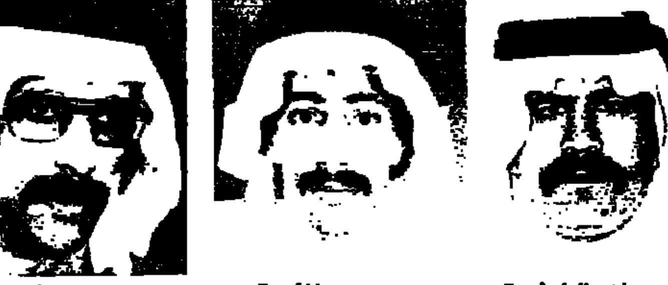
٢ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ ـ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية .

٤ ـ صورة من السجل التجاري .

٥ ـ بيان بسابقة الاعمال . • ٥٤١ •





□ الرائد عبدالله المحيميد □ □ د/طلال الجهني □ □ عبدالله البلوشي □ □ احمد المذن □ □ سعود الزوادي □

* اصدر معالي الدكتور بكر عبدالله بن بكر مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران قرارا بانتداب الدكتور علي بن طلال الجهني عميد كلية الادارة الصناعية للعمل لدى وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة وتكليف الدكتور عبدالرحمن الجعفري القيام بعمل عميد كلية الادارة الصناعية اضافة الى عمله الحالي كرئيس لبرنامج ماجستير ادارة الاعمال بالكلية .

* صدر الامر الملكي الكريم بترقية الرائد عبدالله علي المحيميد قائد قطاع سلاح الحدود بسلوى الى رتبة مقدم . وقد وعد المحيميد الاصدقاء بوليمة بهذه المناسبة .

* السيد عبدالله عبدالقادر البلوشي ممثل العلاقات العامة بمؤسسة السكة الحديد بالدمام عاد مؤخرا الى الدمام قادما من الشارقة بعد ان شارك في حفل افتتاح المعرض الخليجي الاول الذي اقيم بمركز اكسبو بالشارقة .

* السيد احمد حمود المذن مدير العلاقات العامة باتصالات منطقة الاحساء التحق بدورة تدريبية في مجال عمله بالرياض تستغرق خمسة ايام .

* السيد سعود مبارك الزوادي مساعد مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية اهدته حرمه مولودة جديدة سماها « خلود » جعلها الله من بنات السعادة والخير .

* اقام منسوبو قسم اضرار الشبكة وتحديد الكوابل بمنطقة الدمام للاتصالات حفل وداع تكريمي للسيد عبدالعزيز ناصر الغامدي احد منسوبي القسم بمناسبة نقله للعمل بمنطقة مكة للاتصالات .

* السيد منصور عبدالله ابوعامر من موظفي شركة الزيت العربية الاميركية بالعضيلية باشر عمله مؤخرا بعد ان تمتع باجازته السنوية والتي قضى جزءا منها خارج المملكة .

* الزميل سعيد محمد الدريس المحرر الصحفي بمكتب الاحساء الذي يواصل دورة تدريبية في مجال عمله انتقل من الظهران الى العضيلية لمواصلة هذه الدورة .

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء وينتهي الى الرياض
يغادر الدمام ٩ صباحا. يصل بقيق ٥٥ر٩. يصل الهفوف ٤٠ر١٠. يصل حرض ١٩ر١٢ يصل الخرج ١٢ر٢. وينتهي الى الرياض ١٣ر٣ مساء
● قطار الركاب رقم (٥) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للرياض
يغادر الدمام ٠٠ر٢ مساء. يصل بقيق ٥٥ر٢. يصل الهفوف ٤٠ر٣. يصل حرض ١٩ر٥. يصل الخرج ١٤ر٧. وينتهي للرياض ١٦ر٨ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٣٠ر٤ مساء. يصل بقيق ١٦ر٦. يصل الهفوف ٥١ر٧. يصل حرض ١٠ر١١. يصل الخرج ٠١ر٣. وينتهي للرياض ٠١ر٥ صباحا
● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا عن الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٣٠ر٦ مساء. يصل بقيق ٣١ر٨. يصل الهفوف ٠٦ر١٠. يصل حرض ٣٠ر١. يصل الخرج ٢١ر٥. وينتهي للرياض ٢٦ر٧ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء، وينتهي الى الدمام
يغادر الرياض ٣٠ر٨ صباحا. يصل الخرج ١٩ر٩. يصل حرض ١٢ر١١. يصل الهفوف ٤٩ر١٢. يصل بقيق ٣٦ر١. يصل الدمام ٣٣ر٢
● قطار الركاب رقم (٦) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للدمام
يغادر الرياض ٢٥ر٢ صباحا. يصل الخرج ٢٤ر٣. يصل حرض ١٧ر٥. يصل الهفوف ٥١ر٦. يصل بقيق ٤١ر٧. يصل الدمام ٣٨ر٨ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ١٥ر٣ مساء. يصل الخرج ٠٠ر٥. يصل حرض ٤٤ر٨. يصل الهفوف ٠٩ر١٢. يصل بقيق ٤٤ر١١. يصل الدمام ٤٩ر٣ صباحا
● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣٠ر٥ مساء. يصل الخرج ١٦ر٧. يصل حرض ٠٧ر١١. يصل الهفوف ٣٠ر٢. يصل بقيق ١٠ر٤. يصل الدمام ٢٥ر٦ صباحا

الرحـــلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٩٩٧	٥,٤٥ص	الرياض ـ ابها
٨٧٥	٦,٣٠ص	حائل
٢٦٩	٦,٤٥ص	الرياض ـ عمان
٤٦٥	٧,٣٠ص	جـده
٩٨٩	٧,٣٥ص	الرياض ـ نجران ـ شرورة
١٨١	٨,٣٠ص	الرياض ـ الخرطوم
٤٢١	٩,٤٥ص	الرياض
٤٦٣	١٠,٤٥ص	جـده
٨٨١	١١,١٠ص	المدينة
٣٥٨	١١,٢٠ص	كراتشي
٤٢٣	١١,٤٥ص	الرياض
٢١٨	١٢,٤٥ظ	ابوظبي
٥٢٧	١,٤٥ظ	الرياض ـ الطائف
٩٩٥	٢,٢٥ص	نجران ـ جيزان
٤٢٥	٤,١٥ع	الرياض
٤٦١	٤,٣٠ع	جـده
٢١٩	٥,١٥ع	جـده
٤٢٧	٧,١٥م	الرياض
٣٥٧	٧,٣٥م	جـده
٠٢٤	٩,٤٥م	الرياض
٣٤٣	١٠,٤٠م	الرياض
٠٦٧	١١,٢٥م	الرياض ـ روما ـ باريس
٤٦٧	١١,٥٥م	جـده
٠٢٥	١١,٥٩م	نيويورك

الرحـــلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٤٩٦	١٢,٥٠	الرياض
٣٢٦	١,١٥ص	اسطنبول ـ اثينا ـ الرياض
١٧٢	١,٤٥ص	الخرطوم ـ جـده
٤٥٠	٦,١٥ص	جده ـ الرياض
٤٢٠	٨,١٥ص	الرياض
٤٧٢	٩,١٥ص	الرياض
٤٥٨	٩,٢٥ص	جـده
٣٥٨	١٠,٥ص	الرياض
٨٧٤	١١,٤٥ص	حائل
٢١٨	١١,٥٥ص	جـده
٥٢٦	١٢,٣٠ظ	الطائف ـ الرياض
٤٢٢	٢,٠٠ظ	الرياض
٤٢٤	٣,١٥ع	الرياض
٢١٩	٣,٥٥ع	الرياض
٢٦٩	٦,٠٠م	عمان ـ الرياض
٣٥٧	٦,٠٥م	كراتشي
٠٢٤	٧,٥٥م	نيويورك
٤٦٠	٦,٥٥م	جـده
٤٢٦	٨,١٥م	الرياض
٤٦٢	٨,٥٥م	جـده
٣٦٣	٩,٠٥م	بومبي
٩٩٤	٩,٤٥م	الرياض
٠٢٥	١٠,٠٠م	الرياض
٨٨٠	١٠,٣٠م	المدينة
٩٩٨	١١,٠٠م	ابها ـ الرياض

أسعار العملات

العملـــة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣,٠٥٨٣٥	٣,٠٥٨٥٠
جنيه استرليني	٤,٠٤٤٨	٤,٠٤٠٦
مارك الماني	١,١٣٣٦	١,١٣٧٠
فرنك سويسري	١,٣٤٨٢	١,٣٥٢٠
فرنك فرنسي	٠,٣٧٠٣	٠,٣٧٢٠
ليـر ايطالي	٠,٠٠١٨٥٣	٠,٠٠١٨٩٠
يــن يابانى	٠,٠١٤١٨	٠,٠١٤١٠
دولار استرالي	٢,٩٣٦١	٢,٩٤
جنيه قبرصي	٥,٤٨٨١	٥,٤٨٨١
بيسو فلبيني	٠,٢٠٤٦	٠,٢٠٤٦
كرون سويدي	٠,٣٩٦١	٠,٣٩٧٠
كرون نرويجي	٠,٣٩٢٢	٠,٣٩٢٥
بات تايلاندي	٠,١٣٨٣	٠,١٣٨٠
بيزيتا اسباني	٠,٠٢٠٤٩	٠,٠٢٠٥٠
دراخما يونانية	٠,٠٢٧٩٢	٠,٠٢٧٩٥
روبيه اندونيسية	٠,٠٠٣٦٢٩	٠,٠٠٣٦٥٠
روبيه هندية	٠,٢٨٣٥	٠,٢٤٥٠
روبيه سيرلانكية	٠,١٣٩٩	٠,١٣٩٩
تاكا بنغلاديشية	٠,١٢٤٠	٠,١٢٤٠
روبيه باكستانية	٠,٢٣١٦	٠,٢٤١٠
دينار كويتي	١١,٧١١٤	١١,٧١٥٠
دينار تونسي	٤,١١٢٥	٤,١١٢٥
دينار عراقي	—	٣,٠٨
دينار يمني ج	١٠,٤٤٣٧	٩,٤٥
دينار بحريني	٩,٥٠١٠	٩,٤٥
ريـال عماني	١٠,٣٦٩٨	١٠,٥٠
ليرة لبنانية	٠,٣٥٠٦	٠,٣٥٧٥
ليرة سورية	٠,٤٤٨٥	٠,٣٣
درهم اماراتي	٠,٩٧٥٥	٠,٩٧٤٠
ريـال قطري	٠,٩٨٤١	٠,٩٨٤٠
درهم مغربي	٠,٣٧٠٧	٠,٣٦٥٠
ريال يمني ش	٠,٥٧٠٠	٠,٥٦
جنيه سوداني	—	—
ليـرة تركية	١,٠١٠١٩٢	٠,٠١٠١٩٢
دينار اردني	٨,٧٧٣٠	٨,٨٦
فرنك بلجيكي	٠,٠٥٦٧١	٠,٠٥٦٧٥

● الذهب ـ كغم (٣٥,٦٠٠)
● ١٠ تولة ـ (٤,١٧٠)
● الاونصة ـ (١,١١٦)

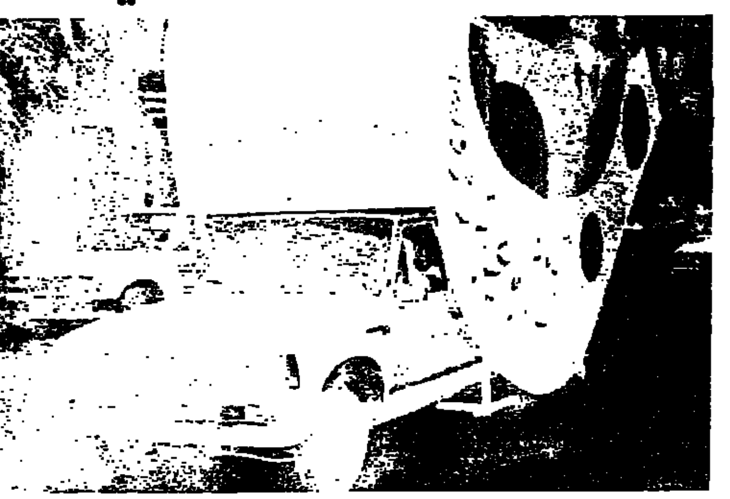
● هذه الأسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض.



اسبوع التوعية المرورية الثاني لدول مجلس التعاون الخليجي

كتب ـ سعيد محمد الدريس :

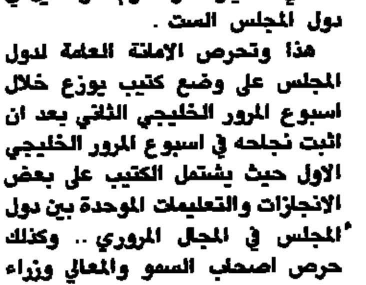
تنفيذاً لقرارات اصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بدأت الامانة العامة لمجلس التعاون بالاعداد والاستعداد الكامل لانجاح اسبوع مرور مجلس التعاون الثاني والذي تقرر ان يكون في شهر جمادي الثانية القادم ١٤٠٥هـ في جميع دول المجلس والمعروف ان الامانة العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تقوم بالتنسيق مع ادارات المرور بدول المجلس الست حيث سيتم تجنيد كافة الامكانيات في سبيل انجاح هذا الاسبوع بالتعاون مع الجهات المنظمة والمصالح الحكومية والهيئات وبعض المؤسسات والشركات الخاصة في دول مجلس التعاون .. وكان اسبوع مرور مجلس التعاون لدول الخليج العربية الاول والذي اقيم في الفترة من ٢٥ من شهر رجب الى يوم الثالث من شهر شعبان ١٤٠٤هـ قد حقق نجاحاً كبيراً جداً بعد حملة التوعية والارشاد والتثقيف التي نظمتها اللجان المشرفة على اسبوع المرور في دول المجلس لقائدي السيارات ولعموم المواطنين في دول المجلس الست .





هذا وتحرص الامانة العامة لدول المجلس على وضع كتيب يوزع خلال اسبوع المرور الخليجي الثاني بعد ان اثبت نجاحه في اسبوع المرور الخليجي الاول حيث يشتمل الكتيب على بعض الانجازات والتعليمات الموحدة بين دول المجلس في المجال المروري .. وكذلك حرص اصحاب السمو والمعالي وزراء داخلية دول المجلس الست على استخدام اللغة الانجليزية كاداة اعلامية للتوعية المرورية في اسبوع المرور بهدف نشرها بين الاشخاص الذين لا يفهمون اللغة العربية ولكي تعم الفائدة للجميع .

هذا وعلمنا من مصادر موثوق بها في دول المجلس انه من المتوقع ان تستخدم بعض اللغات الاخرى خلال نشرات وملصقات وكتيبات التوعية المرورية حرصاً من المسئولين في الامانة العامة لدول مجلس التعاون على نشر التوعية المرورية بشكل كبير لتحقيق الاهداف المنشودة .





ندوات ومحاضرات في الاسبوع

نظراً لما حققته برامج الندوات والمحاضرات التي تمت خلال اسبوع المرور الخليجي الاول من حيث تبادل الضباط والافراد بين دول المجلس خلال الاسبوع فسوف يكون هنك برامج قيمة جداً لعدة ندوات ومحاضرات تبين مدى اهمية اسبوع المرور حيث سيتم تبادل ضباط المرور في دول المجلس خلال اسبوع المرور لالقائها .

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢
● الخبر صيدلية شريف ش/البحر/سيفوي هاتف ٨٦٤٧٥٠٠
● الجبيل صيدلية عصام ش/الامير سلطان هاتف ٣٦١٢٨٥٣
● صفوى صيدلية الصفا ش/الملك خالد هاتف ٦٦٤٢٩٤٩
● رحيمة صيدلية الميناء ش/رقم ٥٠ هاتف ٣٦٧٠٢٩٢
● القطيف صيدلية المهنا ش/الخليفة عمر هاتف ٨٥٥١٧٠٥
● الثقبة صيدلية المنار ش/جـدة هاتف ٨٦٤٠٢٨٥
● حفر الباطن صيدلية الجزيرة حارة بصيص قرب مستشفى الجزيرة هاتف ٧٢٢٣٤١٨
● سيهات صيدلية سيهات ش/سوق الخضار هاتف ٨٥٦٦٦٠٤
● الدمام صيدلية العامر ش/الملك سعود هاتف ٨٣٣٦٠١٣
● المبرز صيدلية الزهراء ش/الكلية المتوسطة هاتف ٥٨٧٨٧٩٦
● الهفوف صيدلية الشفاء ش/الامير فهد بن جلوي هاتف ٥٨٢٧٩٦٣

أجهزة الصيانة وتلقي الشكاوي بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام ٨٣٤٨٢٢٤
٨٣٤٦٤٨٥
الخبر ٨٦٤٢٩٣٠
٨٦٤٠٨٩٥
٨٩٥٠٩١٧
الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣
٥٨٢١٣٨٨
٥٨٢١٣٦٣
رحيمة ٦٦٧١١٩٦
ابقيق ٥٦٦٣٠٨٠
الجبيل ٣٦١٠٤٨٨
القطيف ٨٥٥٤٧٧٣
٨٥٥٣١٢١
سيهات ٨٥٠٠٣٣٦
٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي ٧٦٦١٧٣٣
صفوى ٦٦٤٢٧٧٦
٦٦٤٣١٥٧
٦٦٤٣٣٢٩

اعطال الكهرباء
الدمام ٨٣٢٣٤٤٤
الخبر ٨٦٤٢٥٥٠
القطيف ٨٥٥١٤٦٤
تاروت ٨٢٤٠٠١٠
صفوى ٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل ٣٦١٣٣٦٥
ابقيق ٥٦٦١٠٤٨
الاحساء ٢١٠٦١

الكلمة الضائعة

ب	م	ن	ا	س	ب	ه	ل	م	ب
ا	ل	ش	ج	ر	ه	ن	ط	ح	ا
ا	س	ب	و	ع	ه	ي	ل	ي	ل
ا	ل	ه	ه	م	ر	ت	ا	ه	م
ة	م	م	ق	ي	ا	ل	ن	ي	ن
د	و	ا	ب	ل	د	ح	ط	ق	ط
ي	ي	ع	ا	ع	ا	ر	ي	ر	ق
ر	ل	ل	س	ن	ل	م	د	ش	ه
ح	ا	ا	م	ل	ا	ل	ن	ل	ا
ت	ن	ظ	م	ل	و	ا	ه	ا	ل

دعاه العرب بحر الزنج والبحر الحبشي وبحر فارس .. يقع بين افريقيا واسيا واوقيانيا والقطب الجنوبي .

بمناسبة ـ اسبوع ـ الشجرة ـ تنظم ـ جريدة ـ اليوم ـ والادارة ـ العامة ـ للتعليم ـ بالمنطقة ـ الشرقية ـ مسابقة ـ لطلاب ـ المرحلتين .

حل الكلمة الضائعة
[اليرموك]

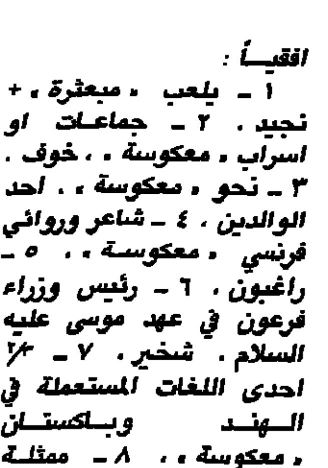
اللغز

الخليفة الاموي العاشر اخو يزيد الثاني وخلفه .. في عهده الامبراطورية اسلامية اقصى اتساعها .. حارب البيزنطيين واستولت جيوشه على ناربونه ٧٢٠ وبلغت بواتييه فرنسا يتكون اسمه من ١٤ حرفا اذا جمعت .

١٠+١٤+٤+١١+١٤ = من اسماء الله الحسنى .
٣+١١+٩+١٢+١٠+٤ = مدينة بالشرقية .
١٠+١١+٣+٦+٧+٣+٤ = من سور القرآن الكريم .
١٤+٨+٩ = من اجزاء الجسم الداخلية .
٥+٦+١٢+٣ = قناة دولية .
٢+٤+١٠+١٣ = من الجهات الاصلية .
٢+١+٨ = بمعنى نيازك .

حل اللغز
[يزيد بن ابي سفيان]

الكلمات المتقاطعة



راسياً :
١ ـ حرف جر + من الحيوانات الاليفة « معكوسة » . ٢ ـ عكس نهار ، سلسلة جبال في الجزائر . ٣ ـ يظهر . رملية « مبعثرة » . ٤ ـ احد الوالدين « معكوسة » . والدتي « معكوسة » . كثير . ٥ ـ يستخدم في عمل القهوة « معكوسة » + وجع . يهل « مبعثرة » . ٦ ـ مكاسب « معكوسة » . صياح . ٧ ـ مفرد « الغيبيات » . ٨ ـ لقب فيزيائي انكليزي صنع الة لقياس كمية الكهرباء « معكوسة » + لقب انكليزي معروف « معكوسة » . ٩ ـ نهر في يوغوسلافيا . ١٠ ـ من اشكال القمر . من الحيوانات « معكوسة » .

افقياً :
١ ـ يلعب « مبعثرة » + نجيد . ٢ ـ جماعات او اسراب « معكوسة » . خوف . ٣ ـ نحو « معكوسة » . احد الوالدين . ٤ ـ شاعر وروائي فرنسي « معكوسة » . ٥ ـ راغبون . ٦ ـ رئيس وزراء فرعون في عهد موسى عليه السلام . شخير . ٧ ـ ٣/٢ احدى اللغات المستعملة في الهند وباكستان « معكوسة » . ٨ ـ ممثلة فرنسية شهيرة . ٩ ـ دولة أسيوية . ١٠ ـ همس « مبعثرة » . شوق « معكوسة » .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ن	ي	ا	ج	ر	ا	■	س	ا	م
٢	ح	ل	ر	ا	■	■	ر	ج	ف	ا
٣	ي	■	ج	م	ل	ن	ه	■	ل	ر
٤	ب	و	ا	د	ر	■	ن	ا	س	ل
٥	م	ا	د	■	■	خ	ا	ف	■	ي
٦	ح	ج	■	ك	س	ر	■	ك	ا	ن
٧	ف	ه	د	ب	ل	ا	ن	■	ى	■
٨	و	■	ر	ح	ب	■	ي	د	ا	و
٩	ظ	ن	و	ن	■	■	ن	س	ي	ج
١٠	■	د	س	■	■	ع	ط	ا	ر	د



الأخطاء التسعة

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.



جلالة الملك - تتمه

الشباب والرياضة لدول المجلس لما بذلوه من جهود طيبة في مجال الشباب والرياضة واكد سموه في برقية بعث بها لامين عام مجلس التعاون ردا على البرقية التي بعث بها لسموه بمناسبة انعقاد مؤتمر وزراء الشباب في دورته الثالثة ان ماقدمته المملكة هو تجسيد للعلاقات الاخوية التي تربط بيننا برباط وثيق من المحبة والاخاء والتعاون لما فيه خير بلداننا وتقدمها وتمنى سموه للجميع التوفيق .

وكان امين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بشارة قد رفع برقيتي شكر وامتنان لجلالة الملك المفدى ولسمو ولي العهد اعرب فيهما بالنيابة عن الاعضاء المشاركين في مؤتمر وزراء الشباب والرياضة في دورته الثالثة عن تقديره وامتنانه لما لاقوه من كرم الضيافة وحسن الاستقبال والرعاية الكريمة اثناء انعقاد المؤتمر .

ودعا الله ان يحفظ جلالته وسمو ولي عهده ويمدهما في عمرهما متمنياً للمملكة المضيافة التقدم والازدهار في ظل قيادتهما الحكيمة .

امير المنطقة الشرقية - تتمه

الامور بما ينعكس على راحة المواطن ..

واعرب عن اعجابه بما شاهده في الميناء من تطور وتقدم في كافة الخدمات التي يقدمها والتجهيزات والمعدات المتوفرة .

ومن ناحية اخرى يقوم سموه اليوم بجولة تفقدية في المؤسسة العامة للسكة الحديد .. كما يقوم غداً بجولة اخرى في جامعة البترول والمعادن .

الامير احمد يفتتح - تتمه ص٣

ومعاييرها في مجال القضاء الجنائي .

ويشارك في المؤتمر ممثلون عن وزارات الداخلية والعدل والشئون الاجتماعية في الدول العربية وفرع الامم المتحدة للعدالة الجنائية في فيينا ومعاهد ابحاث الامم المتحدة للدفاع الاجتماعي في كل من روما وطوكيو وكوستاريكا وهلسنكي بالاضافة الى مراكز البحوث في الدول العربية .

وفي نبأ لاحق اكد صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية انخفاض نسبة الجريمة بالمملكة مقارنة بغيرها من دول العالم .

وقال سموه في تصريح له عقب افتتاح المؤتمر الدولي المشترك الثاني حول ابحاث الوقاية من الجريمة امس ان نسبة الجريمة في المملكة لا تزال في معدل منخفض ومحصور في نطاق ضيق على الرغم مما تشهده المملكة من تطور ونهضة شاملة في مختلف القطاعات والمرافق وزيادة في الاعداد البشرية .

واشار سمو الامير احمد الى ان انخفاض الجريمة بالمملكة راجع بالدرجة الاولى الى تطبيق الشريعة الاسلامية في كل اساليب حياتنا ومعيشتنا اليومية وقال ان واجب وزارة الداخلية هو القيام بمهمتها في هذا النطاق مؤكداً ان كل انسان له دور ايجابي في المجتمع سواء كان هذا المجتمع مؤسسات او وزارات او جامعات .

وحول دور المركز العربي للدراسات الامنية اعرب سموه ان يكون للمركز دور ايجابي وبناء وان تتمثل فيه اللقاءات العربية من اجل بناء كيان وطن عربي كبير تشمله العدالة والاستقرار وتنتهي منه الجريمة وتتحسن اوضاعه الاجتماعية في ظل العدالة الاجتماعية .

وقال سموه ان وزارة الداخلية تحاول دائماً في نطاق صلاحيتها واعمالها ان تواكب النهضة واحتياجات المجتمع في نطاق لا يخرج عن نطاق الشريعة الاسلامية .

واضاف ان الوزارة تحاول باستمرار ان تعمل من التنظيمات والاجتهادات ما يسهل على الناس امورهم في حياتهم العامة وتيسير سبل المعيشة، والاجراءات من ناحية الشئون الامنية بصفة عامة واي اجراءات تتصل بوزارة الداخلية .. وحول سؤال عن مجلس وزراء الداخلية العرب قال سموه ان من ثمار الاستراتيجية العربية وجود المركز العربي بالاضافة الى مرافق كثيرة مشيراً الى ان اللقاءات بين وزراء الداخلية العرب بحد ذاتها تجعل هذه الاستراتيجية مطبقة .

واوضح سمو الامير احمد ان من نتائج لقاءات وزراء الداخلية العرب الايجابية المعاهدات والاتفاقات المتبادلة بين الدول العربية والنشاط الذي تحاول ان تبذله جامعة الدول العربية في نطاق الامن وتقريب وجهات النظر والسعي لايجاد تنظيمات عربية مشتركة لمكافحة الجريمة وخلق الجو العربي الآمن .

في ختام اجتماعات - تتمة

الاراضي العراقية ، كما اطلعت على مواقف الدول من استمرار الحرب ومدى التزام هذه الدول بقرارات الهيئات الدولية بشأن الحرب وعلى رأسها الامم المتحدة .

ودعا البيان الى الالتزام بقرارات الامم المتحدة وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي وقمة فاس التي تناشد كلها بالامتناع عن اتخاذ اجراء من شأنه اطالة زمن الحرب بشكل مباشر او غير مباشر .

مجلس الوزراء - تتمة

الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين تقدماً ملموساً في مختلف القطاعات في المجالات الاقتصادية .

وقد اعرب المجلس عن ارتياحه للنتائج الايجابية التي تضمنها التقرير واضاف معالي وزير الاعلام بان المجلس قد نظر في بعض المعاملات المدرجة على جدول الاعمال واصدر بشأنها القرارات اللازمة .

اختتام اجتماعات - تتمة

« اوبيك » اجتماعها بعد ظهر امس برئاسة معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني .

وصرح رئيس شركة البترول الوطنية القطرية الدكتور علي جيده عقب الاجتماع بان اللجنة قد توصلت من خلال اجتماعاتها الى نتائج متقدمة في مسائل الاسعار والتقارير الخاصة المتضمنة على الشروحات الفنية المتعلقة بفروقات الاسعار وغيرها مشيراً الى ان اللجنة تختص فقط بالمسائل الفنية البحتة .

واعلن ان جميع ما توصلت اليه اللجنة من توصيات وقرارات سوف تعرض على وزراء البترول في اجتماعهم القادم بجنيف .

الشاعر يراس - تتمه

الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله عبدالمحسن التركي ووكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي ووكيل وزارة التعليم العالي الدكتور عبدالرحمن الشبيلي ووكيل وزارة المعارف الدكتور سعود الجماز والاستاذ عبدالعزيز الرفاعي والدكتور راشد المبارك .

وقد نظر المجلس خلال اجتماعه الى المواضيع المدرجة على جدول الاعمال واتخذ بشأنها القرارات المناسبة .

بدء المؤتمر - تتمه

الشراء الموحد وكذلك اول دفعة من افلام الاشعة .

واشار ان المجلس قد أعد وبالتعاون مع منظمة اليونيسيف بحثا هاما عن وفيات الاطفال الرضع حتى عمر خمس سنوات .

وقال ان احد الانجازات البارزة تتمثل في استمرار العمل ببرنامج « سلامتك » الثاني ومواصلة الجهود في تطوير مناهج التربية الصحية بالمدارس واشراك فئات كثيرة من شرائح المجتمع والمؤسسات الرسمية والاهلية في تنشيط عملية الثقافة الصحية .

وقد رحب السيد خالد بن محمد المانع وزير الصحة العامة ورئيس المؤتمر في كلمة الافتتاح بالوزراء والوفود المشاركة وضيوف المؤتمر معربا عن سروره بانعقاد هذا المؤتمر وللمرة الثانية بدولة قطر وقال ان المؤتمر سيعمل على مراجعة المسيرة الصحية المشتركة الرامية الى النهوض بالمستوى الصحي في المنطقة مع التخطيط لارساء دعائم صحية وعلاجية اعمق من اجل سلامة مواطني الدول الاعضاء .

واشار في هذا الصدد الى ان مجلس وزراء الصحة في الدول العربية الخليجية استطاع ان يحقق من خلال العمل المشترك وفي فترة وجيزة خطوات ايجابية كثيرة وتقدما في بناء الخدمات الصحية .

ونوه السيد عبدالعزيز عبدالله الجلال المدير العام لقطاع شئون الانسان والبيئة بالامانة العامة لمجلس التعاون في كلمة القاها في الجلسة بالجهود الرائدة والعمل المشترك في المجال الصحي الذي يقوم بها مجلس وزراء الصحة بالدول العربية في الخليج وامانته العامة .

واشاد بانجازات المجلس في تنسيق العمل والخدمات الصحية بدول المجلس العربية في الخليج .

وقد استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر امس السادة وزراء الصحة للدول العربية في الخليج بمناسبة انعقاد مؤتمرهم .

وقد رحب سموه بالوزراء متمنيا لهم طيب الاقامة في بلدهم الثاني قطر معربا عن امله في نجاح المؤتمر وان يخرج بتوصيات وقرارات ايجابية وبناءة لتعزيز مسيرة التعاون الصحي لصالح مواطني الدول الاعضاء كما اكد سموه على اهمية مثل هذه اللقاءات الخيرة التي تستهدف خير شعوب المنطقة وتطوير امكاناتها وطاقاتها .

بينما اعرب السادة الوزراء عن شكرهم وتقديرهم لسمو امير دولة قطر لما قوبلوا به من حفاوة وتكريم

وفي نبأ لاحق عاد الى الرياض مساء امس معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان قادماً من الدوحة .

سمو الامير مقرن - تتمه ص٢

بافتتاح هذا المقسم الذي يتسع لـ ٥٠٠ خط هاتفي ويمكن اهالي الشملي من الاتصال بـ ١٥٠ دولة ثم القيت قصيدة نبطية بعدها كلمة امير واهالي قرية الشملي القاها بالنيابة عنهم عبدالله ابا الشيوخ ثم قصيدة نبطية بعد ذلك قدمت العرضة النجدية وشارك سموه فيها بعد ذلك قص سموه الشريط ايذاناً بافتتاح مركز التشخيص والولادة بقرية الشملي والذي يتسع لـ ٣٠ سريراً ويعمل به عدد من الاطباء والممرضات والقابلات ثم قام سموه بجولة داخل المركز ثم توجه سموه الى مقسم الهاتف وقص الشريط ايذاناً بافتتاحه وأجرى سموه اتصالاً مع وزير البرق والبريد والهاتف شكر فيها سموه باسمه وباسم اهالي المنطقة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين على جهودهما المخلصة لايصال الخدمات الى كل مواطن .

اليوم تسجل تتمه ص ١٠

القضاء بعد ان وجد ان اسئلة الدفاع تتطرق لمصدر تمويل حركته وتطالبه بكشف حساب يوضح مصادر الدخل وسحب القضية حتى لا يفصح عن مصادر التمويل .

وقد اعترف الشاهد الوحيد الذي قدمه محمود محمد طه في تلك القضية وهو سعيد الشايب احد الثلاثة الكبار في الحزب الجمهوري كما ورد في اقواله اعترف بأن الاشتراكات وثمن بيع الكتب التي قال محمود انهم يعتمدون عليها كمصدر لتمويل نشاطهم لا تكفي لتغطية الصرف وكانت تلك فرصة ستقودنا للتعرف على مصادر الجمهوريين المالية لولا ان محمود آثر سحب شكواه محتفظاً بسر التمويل .

المنشور الذي وزعه محمود محمد طه وجماعته وقادهم الى الوقوف في قفص الاتهام امام المحكمة ثم خرجوا منه بالقرار الذي اصدره القاضي المهلاوي وقادهم الى حتفهم بعد ان ادينوا بجريمة الردة عن الاسلام والعمل على هدمه ..

هذا المنشور ركز اساساً على مهاجمة قوانين سبتمبر ١٩٨٣ ودعا الى الغائها واحلال شريعة محمود محمد طه مكانها كما فصلها محمود ودعا لها الجمهوريون وقد توجهنا الى الاستاذ النيل عبدالقادر الشيخ ابوقرون قاضي المحكمة العليا والملحق القضائي برئاسة الجمهورية وهو واحد من ثلاثة قضاة قاموا بصياغة قوانين الشريعة الاسلامية المعمول بها حالياً في السودان ويطلق عليها الجمهوريون قوانين سبتمبر وطلبنا منه ان يحدثنا عنها .

يجيب الاستاذ ابوقرون ان قوانين سبتمبر هي المواد التي وضعت فيها احكام الشريعة الاسلامية في صيغة قوانين حيث تم تعديل المواد في القوانين السابقة بما يتمشى مع الشريعة الاسلامية .. ولانه من الصعب ان تحيط المواد القانونية بالاحكام الشرعية فان المشرع احتاط لمعرفته ان هذه المواد لم تجعل لتكون كافية بان ترفض حكماً شرعياً يأتي من خارجها .

وماهي إلا دليل يبصر القاضي للبحث عن طريقه الصحيح الذي يصل به الى الحكم الشرعي الذي اذا لم يكن موجودا في هذه المواد فعلى القاضي ان يبحث عنه ويبصره وهذا ما اتبعته المحكمة في قضية الجمهوريين . فحكم الرده في هذه القوانين يؤخذ مثلا من المادة ٤٥٨ - ٣ التي تجيز للقاضي ان يصدر اي حكم شرعي وحتى وان لم يكن موجودا في تلك القوانين وكذلك المادة « ٣ » من اصول الاحكام التي توضح ان الشريعة هي الاصل في الاحكام فالتحدث عن الغاء قوانين سبتمبر هو في الحقيقة حديث عن حكم الشرع بصورة مغلفة والمطالبة بالغائها هي مطالبة بالغاء حكم الشريعة في هذا البلد .

تبقى كلمة اخيرة : لقد اعدم محمود محمد طه شنقاً في ساحة شهد اعدامه فيها اكثر من الفي شخص ولعل وراء ذلك قصد .. فقد قال الجمهوريون وظلوا يعتقدون حتى الى ما قبل تنفيذ الحكم ان محمود لن يموت قبل ان يكمل تبليغ الرسالة الثانية كما يتوهمون .وقد سمعتهم في اكثر من ندوة اقاموها الاسبوع الماضي في جامعة الخرطوم يتحدثون عما يدعونه الطوفان الذي سيغرق كل شيء اذا « غاب » محمود وتدعو دالي زعيم الجمهوريين في جامعة الخرطوم الطلاب للاسراع بركوب السفينة - الانضمام الى معارضة الاعدام بغرض منعه - وإلا فان الطوفان سيغرقهم ولن يجدوا جبلا يعتصمون به .

الرئيس الباكستاني يستقبل معالي وزير الحج

اسلام اباد - واس :

استقبل الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق الليلة الماضية معالي وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع الذي يزور باكستان حالياً .

وتم خلال المقابلة التي حضرها سفير المملكة في باكستان توفيق علمدار استعراض عدد من المسائل ذات الاهتمام المشترك .

وقد اقام الرئيس الباكستاني حفل عشاء مساء امس تكريماً لمعالي وزير الحج والاوقاف .

ومن جهة اخرى اجتمع معالي عبدالوهاب عبدالواسع امس مع وزير التعليم الباكستاني محمد افضل حيث تم بحث ما يهم الاسلام والمسلمين .

ايران تستورد قطع غيار طائراتها من اسرائيل

نيويورك - كونا :

قالت مجلة امريكية في نيويورك امس ان معظم قطع الغيار التي تستوردها ايران لطائراتها من طراز « اف - ٤ » مصدرها الرئيسي اسرائيل .

ونقلت مجلة نيوزويك الامريكية عن خبراء امريكيين قولهم « ان المصدر الرئيسي لقطع الغيار لطائرات سلاح الجو الايراني من طراز « اف - ٤ » الامريكية الصنع يأتي من اسرائيل » .

وقال الخبراء الامريكيون انه جرى متابعة ارقام هذه القطع واكتشف ان الولايات المتحدة كانت قد باعتها لاسرائيل في الماضي .

اعلانات الافراد

النعيرية

● يعلن هجاج محمد العجمي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٧١٣٩٧٩٣ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٨هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ٢٢٤/٣٥

● تقدم المواطن/مطلق ناصر مطلق البصيص المطيري لمكتب صحي النعيرية في ١٤٠٥/٤/٢٩هـ طالبا تغيير اسم ابنته بدور المسجلة بالمكتب تحت رقم ٤٣٠/٨/١٤٠٤هـ بتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٥هـ الى اسم نوف بحيث يصبح اسمها كاملا نوف مطلق ناصر مطلق البصيص المطيري فمن لديه معارضة فليتقدم الى مكتب صحي النعيرية خلال ثلاثة شهور من تاريخ النشر ٢٢٥/٣٥

الجبيل

● يعلن رون جودرد/ انجليزي الجنسية عن فقد استمارة سيارة م ٨٢ رقم ٣٠٧٢٨٠٥ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٨٠٥/٣١/٩١١٨١

● يعلن فرانسيسكو فيليا روسا/ فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٩٥٤ ش' وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٩هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل الصناعية ٧٠٧/٣١/٩١١٨٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجبيل مملان فهيد مملان الصبيح الخالدي حامل حفيظة النفوس رقم ٣٧٨١ في ١٣٨٢/٥/١٥هـ سجل الجبيل يطلب تعديل فخذه من (الصبيح) الى (الغضيان) حيث يصبح اسمه الكامل مملان فهيد مملان الغضيان الخالدي فمن لديه معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه للمعلومية ٨٠٤/٣١/٦١١٨٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجبيل المدعو/ محمد مبروك نصيب حامل حفيظة النفوس رقم ٦٠١٦ وتاريخ ٩٧/٤/٢٤هـ سجل الجبيل يطلب اضافة اسم شهرته (البوعينين) حيث يصبح اسمه الكامل محمد مبروك نصيب البوعينين فمن لديه معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه ٨٠٣/٣١/٩١١٧٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجبيل المدعو/ مبروك نصيب معتوق حامل حفيظة النفوس رقم ٦٧٥ وتاريخ ٧٨/٨/٩ سجل الجبيل يطلب اضافة اسم شهرته (البوعينين) حيث يصبح اسمه الكامل مبروك نصيب معتوق البوعينين فمن لديه معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه ٨٠٢/٣١/٩١١٧٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجبيل المدعو/ خلف مبروك نصيب حامل حفيظة النفوس رقم ٦٣٢٨ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٢٢هـ سجل الجبيل يطلب اضافة اسم شهرته (البوعينين) حيث يصبح اسمه الكامل خلف مبروك نصيب البوعينين فمن لديه معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه ٨٠١/٣١/٩١١٧٧

● يعلن ناصر شالح سويد العجمي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٦٩٦٩ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٣هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة الصرار ٢٢٣/٣٥

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالجبيل فاطمة بلال الحوشان المضافة في حفيظة زوجها المتوفي محمد مبارك الخالدي رقم ١٦٢ في ١٣٧٨/٦/٢١هـ سجل الجبيل بطلب تصحيح اسم جدها من (الحوشان) الى (حوشان) واضافة اسم فخذها العميري ولقبها الخالدي حيث يصبح اسمها الكامل فاطمة بلال حوشان العميري الخالدي فمن لديه معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه ٨٠٦/٣١/٩١١٨٣

اعلانات حكومية

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف للمرة الثانية بالمناقصة العامة رغبتها في طرح عمليات صيانة ونظافة بعض المساجد التابعة للوزارة للبيان التالي :

١ - صيانة ونظافة مبنى ادارة اوقاف نجران سعر النسخة ٢٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٢٥هـ

٢ - صيانة ونظافة مبنى ادارة اوقاف الباحة ادارة الاوقاف التابعة لها العملية الباحة سعر النسخة ٢٠٠ ريال اخر ميعاد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/٢٧هـ

٣ - صيانة ونظافة مبنى ادارة اوقاف املج ادارة الاوقاف التابعة لها العملية املج سعر النسخة ٢٠٠ ريال اخر ميعاد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٢هـ

٤ - صيانة ونظافة مبنى ادارة الاوقاف بالجوف ادارة الاوقاف التابعة لها العملية الجوف سعر النسخة ٣٠٠ ريال اخر ميعاد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٢هـ

وتقدم العطاءات للعمليات الموضحة بالبيان عاليه على كراسات الشروط والمواصفات والخاصة بكل عملية والتي يمكن الحصول عليها نظير سعر بيع النسخة الموضح بالبيان بالنسبة لكل عملية من وكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض وعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصات اتباع الشروط الاتية :

١ - تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويحدد تلقائيا ولا تقبل النقود والشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف .

٢ - صورة من كل من السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وجميعها مجددة لغاية ١٤٠٥/٤/٤هـ .

٣ - للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب .

٤ - ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتي ذكره « الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف » او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة العملية المقدم عنها العطاء .

٥ - يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة بأعمال سابقة مماثلة .. تقبل العطاءات حتى نهاية دوام الايام الموضحة بالبيان المرفق وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشر زوالي وللاعلان جرى نشره .. « ٥٣٣ »

نظافة وصيانة مبنى المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالرياض وملحقاته السكنية المجاورة والكائنة بالسليمانية .

تدعو المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة جميع الشركات والمؤسسات المتخصصة والمرخص لها باعمال النظافة والتي تحمل شهادة التصنيف للمقاولين السعوديين بهذا المجال التقدم الى مقر المؤسسة الكائن بالعليا مصطحبين معهم ما يثبت ذلك علما بان قيمة المواصفات ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال سعودي وسيكون اخر موعد لتسليم العطاءات الى ادارة المناقصات في المؤسسة هو يوم السبت ١٤٠٥/٧/٢هـ الموافق ١٩٨٥/٣/٢٣م وان فتح المظاريف سيكون في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/٧/٣هـ الموافق ١٩٨٥/٣/٢٤م كما تؤكد على ضرورة ارفاق الشهادات التالية مع العطاء

١ - ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء
٢ - شهادة التصنيف للمقاولين السعوديين
٣ - شهادة الزكاة والدخل
٤ - السجل التجاري
٥ - شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية
٦ - شهادة الانجاز والخبرة في مجال النظافة والصيانة . « ٥٣٥ »

تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن حاجتها لاستئجار مبان بديلة لمدارس ومبان لمدارس محدثة بمنطقة الاحساء كما يلي :

١ - مبنى بديل لمدرسة الرازي الابتدائية في حي الرقيجان شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٣ غرفة

٢ - مبنى بديل لمدرسة الخالدية الابتدائية في حي الخالدية شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٣ غرفة

٣ - مبنى بديل لمدرسة متوسطة البطالية في قرية البطالية شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٢ غرفة .

٤ - مبنى بديل ملحق لمدرسة السباط في قرية السباط شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٦ غرفة

٥ - مبنى للقسم الداخلي لمعهد النور للبنين بالهفوف شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٥ غرفة

٦ - مبنى بديل لمعهد النور للكفيفات بالهفوف شريطة الا يقل عدد الغرف عن ٣٠ غرفة

٧ - مبنى لثانوية الشقيق المحدثة بقرية الشقيق شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٣ غرفة

فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة ام القرى موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وخطاب لادارة التعليم بالاحساء - قسم المحاسبة - « الاجور » شريطة ان تكون جيدة الاضاءة والتهوية وتفضل المباني ذات الغرف والافنية الواسعة وسوف لا ينظر لاي طلب تنقصه المرفقات المشار اليها والله الموفق .. « ٥٣٦ »

تعلن جامعة ام القرى بمكة المكرمة عن الغاء مناقصة « تأمين حاسب الي » لعمادة القبول والتسجيل بالجامعة والتي سبق الاعلان عنها والتي كان مقررا لها يوم ١٤٠٥/٥/٥هـ لفتح المظاريف وحتى اشعار اخر .

(٥٤٣)

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/المديرية العامة للاشغال العسكرية عن اعادة اعلان مشروع رقم ٣٦/١٧/٣/١/٣ وذلك لتنفيذ العناصر التالية صيانة ونظافة وتشغيل .

● موقع المشروع : السليل .

وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للاشغال العسكرية/ادارة المشاريع - قسم العقود والمناقصات ص. ب ٨٦٣٣ الرياض .. مقابل مبلغ ٢٠٠٠ الفين ريال تدفع بموجب شيك مصدق من بنك محلي باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/المديرية العامة للاشغال العسكرية .

وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي :

صورة من السجل التجاري، صورة من شهادة تصنيف في اعمال الصيانة من الدرجة الرابعة، مع القيام باعمال مشابهة، صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول، صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

● شروط الاشتراك بالمنافسة :

يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للاشغال العسكرية وذلك اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٥/٤/٢١هـ الموافق ١١٢/١٩٨٥م، سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقدرة بواحد بالمائة ١٪ من كامل قيمة العرض، سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة من يوم الاثنين ١٤٠٥/٥/٢١هـ الموافق ١٩٨٥/٢/١١ وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متأخرا وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة، يسمح للمتنافس او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف . ٥٤٤

● تعلن المديرية العامة للدفاع المدني عن المنافسات العامة الخاصة باعمال الصيانة ..

١ - موضوع المنافسة صيانة بعض مباني بمنطقة الرياض اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٦/١٤هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/١٥هـ موعد بيع نسخ المواصفات والشروط ١٤٠٥/٥/١٤هـ قيمة النسخة الواحدة بالريال ٣٠٠٠

٢ - موضوع المنافسة صيانة بعض مباني بالمنطقة الغربية اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٦/١٨هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/١٩هـ موعد بيع نسخ المواصفات والشروط ١٤٠٥/٥/١٦هـ قيمة النسخة الواحدة بالريال ٣٠٠٠

٣ - موضوع المنافسة صيانة بعض مباني بالمنطقة الشرقية اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٦/١٩هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/٢٠هـ موعد بيع نسخ المواصفات والشروط ١٤٠٥/٥/١٩هـ قيمة النسخة الواحدة بالريال ٣٠٠٠

٤ - صيانة بعض مباني بمنطقة عسير والمنطقة الجنوبية اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٦/٢٠هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/٢١هـ موعد بيع نسخ المواصفات والشروط ١٤٠٥/٥/٢٠هـ قيمة النسخة الواحدة بالريال ٣٠٠٠

٤ - موضوع المنافسة صيانة بعض المباني بمنطقة المدينة المنورة اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٦/٢١هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/٢٢هـ موعد بيع نسخ المواصفات والشروط ١٤٠٥/٥/٢١هـ قيمة النسخة الواحدة بالريال ٣٠٠٠

٥ - صيانة بعض مباني بمنطقة القصيم وحائل اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٦/٢٥هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/٢٦هـ موعد بيع نسخ المواصفات والشروط ١٤٠٥/٥/٢٣هـ قيمة النسخة الواحدة بالريال ٣٠٠٠

٦ - صيانة بعض مباني بالمنطقة الشمالية اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٦/٢٧هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/٢٨هـ موعد بيع نسخ المواصفات والشروط ١٤٠٥/٥/٢٧هـ قيمة النسخة الواحدة بالريال ٣٠٠٠

٧ - صيانة وتشغيل المكيفات المركزية بمبنى المديرية بالرياض اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٦/٢٨ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/٢٩هـ موعد بيع نسخ المواصفات والشروط ١٤٠٥/٥/٢٨هـ قيمة النسخة الواحدة بالريال ١٠٠٠

٦ - موضوع المنافسة صيانة السنترالات واجهزة الانتركوم اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٦/١١هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/١٢هـ موعد بيع نسخ المواصفات والشروط ١٤٠٥/٥/١٢هـ قيمة النسخة الواحدة بالريال ١٠٠٠

٧ - موضوع المنافسة صيانة واجهزة نقل الصور والمستندات (فاكسملي) اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٦/١٢هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/١٣هـ موعد بيع نسخ المواصفات والشروط ١٤٠٥/٥/١٣ قيمة النسخة الواحدة بالريال ١٠٠٠

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض عن رغبتها في تنفيذ بعض اعمال النظافة والصيانة والموضحة في البيان اعلاه وذلك بطريق المنافسة العامة بالاعلان عنها في كافة الصحف المحلية حسب التواريخ والمواعيد المحددة في الاعلان وعلى من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المنافسات مراجعة ادارة المشتريات بالمديرية العامة للدفاع المدني بالرياض بجوار وزارة البترول والثروة المعدنية للحصول على نسخة كاملة من الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة الموضحة امام كل منافسة ويشترط على المتنافسين تقديم المستندات التالية ضمن العروض ..

١ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات .
٢ - صورة من السجل التجاري
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية
٥ - بيان خبرة في مجال هذه المنافسة
٦ - تقديم كامل نسخة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها . مع ايصال تسديد القيمة على ان يوقع مقدمه عليها ويخت بالختم الرسمي المعتمد لديه . ٥٤٦

تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية بالرياض عن الغاء المناقصة العامة رقم ٤٣٤ والخاصة بتسوير مقابر بقرى وادي الفيض والحرجة بظهران الجنوب .. وللمعلومية حرر .

(٥٤٢)

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن طرح مناقصة نظافة مدارس الدمام والخبر مجموعة رقم ٢ ، ٤ رقم المناقصة ٢٤ قيمة المناقصة ٢٠٠ مائتا ريال للنسخة الواحدة اخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٥/٥/٢٦هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/٢٧هـ .

(٥٤٧)

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة المعدات المخبرية الخاصة بمختبرات البرامج لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وقد تحددت قيمة النسخة الواحدة بمبلغ وقدره ٢٠٠ ريال مائتا ريال على ان يرفق مع العطاء البيانات التالية :

١ - صورة السجل التجاري
٢ - صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ - صورة شهادة الانتساب بالغرفة التجارية سارية المفعول
٤ - الضمان الابتدائي ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية

هذا مع العلم ان اخر يوم لتقديم العطاء وهو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٦/١٤هـ وستفتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٥/٦/١٥هـ الساعة العاشرة صباحا .

(٥٤٨)

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة الاثاث والمعدات المكتبية لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وقد تحددت قيمة النسخة الواحدة بمبلغ وقدره ٢٠٠ ريال مائتا ريال على ان يرفق مع العطاء البيانات التالية :

١ - صورة السجل التجاري
٢ - صورة شهادة تسديد الزكاة الدخل سارية المفعول
٣ - صورة شهادة الانتساب بالغرفة التجارية سارية المفعول
٤ - الضمان الاصلي ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية

هذا مع العلم ان اخر يوم لتقديم العطاء هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٥/٢٩هـ وستفتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٦/١هـ الساعة العاشرة صباحا .

(٥٤٩)

اسم الجهة المعلنة رئاسة بلدية الاحساء اسم المناقصة استكمال السفلتة المؤقتة بالعمران المشروع رقم ١٩/٢١/٦٣٠٩/٤ رقمها ٤٤ قيمة المواصفات ٢٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي من يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/١٢هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٣هـ .

اسم المناقصة استكمال السفلتة المؤقتة بالجفر رقم المشروع ١٩/٦١/٩٠٩ رقمها ٤٥ قيمة المواصفات ٢٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/١٢هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٣هـ .

٥٥٠

تعلن بلدية الجبيل عن رغبتها في طرح عملية صيانة سفلتة وارصفة شوارع مدينة الجبيل في مناقصة عامة فعلى السادة الراغبين في الدخول في هذه المناقصة مراجعة الشئون المالية للحصول على نسخة الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل مبلغ ٤٠٠٠ اربعة الاف ريال للنسخة الواحدة غير قابلة للرد ويتم تقديم العطاءات للشئون المالية بالبلدية داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر من اصل وصورتين معنون باسم بلدية الجبيل مناقصة صيانة سفلتة وارصفة شوارع مدينة الجبيل وقد حدد اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/٢٧هـ بالبلدية وفتح المظاريف بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٦/٢٨هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا مع ملاحظة ارفاق ما يلي بالعطاء :

١ - ضمان بنكي بواقع ١٪
٢ - صورة من السجل التجاري
٣ - صورة عضوية الانتساب بالغرفة التجارية
٤ - صورة شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول

٥٥١

تعلن ادارة التعليم بمنطقة عفيف عن طرح عملية توريد وتركيب مكيفات هواء لاربع مدارس من مدارس المنطقة في مناقصة عامة فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة مراجعة قسم المشتريات بالادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مائتي ريال مع ملاحظة ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/١١هـ وسيتم فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/١٢هـ ويراعى عند تقديم العطاء ارفاق ما يلي :

١ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ساري المفعول .
٢ - صورة من السجل التجاري ساري المفعول
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل لعام ١٤٠٥هـ
٤ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر ولا يقبل اي نوع من الضمانات خلاف ذلك .
٥ - احضار ما يثبت معاينة الموقع
٦ - احضار ما يفيد ان المتقدم له خبرة سابقة في هذا المجال .
٧ - ان يكون العطاء من اصول وصورتين داخل مظروف بالشمع الاحمر ويوضع بدوره في داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر
٨ - جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك .

(٥٥٦)

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن طرحها بالمنافسة عملية تعمير الاوقاف الاتية :-

١ - مشروع تعمير وقف ابو حجابين بالقرارة ومدة التنفيذ له عشرة شهور وسعر النسخة من الشروط والمواصفات ٣٦٠٠ ريال .

٢ - مشروع تعمير وقف الحرم بسوق الليل (شعب علي) سكنى عبدالجليل صبان ومدة التنفيذ تسعة شهور وسعر النسخة ٣٠٠٠ ريال

٣ - مشروع تعمير وقف الحرم بالشبيكة سكنى علي ياقوب سابقا ومدة التنفيذ ٨ شهور وسعر النسخة ٣٠٠٠ ريال

٤ - مشروع تعمير وقف الحرم بالشبيكة زقاق الحفرة سكنى محمد بكر مليباري ومدة التنفيذ عشرة شهور وسعر النسخة من الشروط والمواصفات ١٨٠٠ ريال .

٥ - مشروع تعمير وقف الحرم بالشامية جبل هندي ومدة التنفيذ احدى عشر شهرا وسعر النسخة من الشروط والمواصفات ٢٨٠٠ ريال .

٦ - مشروع تعمير وقف الحرم بالشامية برحة البناني سكنى محمد يلي سابقا ومدة التنفيذ اربعة عشر شهرا وسعر النسخة ١٣٠٠ ريال .

٧ - مشروع تعمير وقف الحرم بجبل عمر سكنى المنتصر سابقا ومدة التنفيذ اربعة عشر شهرا وسعر النسخة ١٣٠٠ ريال .

٨ - مشروع تعمير وقف رباط الهنود بالشامية سكنى بن عفيف سابقا ومدة التنفيذ عشرة شهور ..

٩ - مشروع تعمير وقف خيري رقم (١) بسوق الليل (خلف النقل الجماعي) سكنى مريم شقرة ومدة التنفيذ عشرة شهور وسعر النسخة ٣١٠٠ ريال .

١٠ - مشروع تعمير وقف خيري رقم ٢ بسوق الليل (شعب علي) سكنى المحضار سابقا.. ومدة التنفيذ عشرة شهور وسعر النسخة ٣١٠٠ ريال .

١١ - مشروع تعمير وقف الجاويين بسوق الليل (شعب علي) امام دار القناص سكنى ابناء عبدالصمد الجاوي ومدة التنفيذ ستة شهور وسعر النسخة ٢٤٠٠ ريال .

فعلى السادة الراغبين في دخول المناقصة الحضور لمقر المديرية بالزاهر طريق مكة/جدة القديم عمارة مرشد مريشد الحربي والتقدم بطلباتكم باسم سعادة مدير عام الاوقاف والمساجد بمكة المكرمة ويحدد بالطلب اسم المشروع المرغوب شراء وثائقه وتقدم العروض داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويعنون باسم سعادة مدير عام الاوقاف والمساجد بمكة المكرمة وتسلم لسكرتير ادارة المناقصات بالادارة المالية بالمديرية مع ايضاح اسم المشروع على الظرف ويرفق بالطلب الاتي :

١ - صورة من شهادة التصنيف ان وجدت
٢ - صورة من السجل التجاري وصورة من تسديد الزكاة والدخل واشتراك بالغرفة التجارية وكلها سارية المفعول
٣ - شهادة تنفيذ مشاريع حكومية او اهلية معتمدة توضح سابق الخبرة .
٤ - ضمان بنكي يوازي ١٪ من قيمة العطاء من بنك معترف به ولا تقبل النقود ولا الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة ويكون ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابلا للتجديد الا اذا سحبه صاحب العطاء بعد المدة المذكورة .

اخر موعد لتقديم الطلبات يوم الاحد ١٤٠٥/٥/٢٥هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي علما بانه يمكن الاشتراك في جميع المشروعات او في مشروع واحد فقط او اكثر وللوزارة الحق في تجزئة المشروعات او عدم تجزئتها حسبما ترى فيه المصلحة والغبطة للوقف كما ان لها الحق في رفض اي عطاء لا تراه مناسبا لتنفيذ ايا من المشاريع المومى اليها .

٥٥٢

ترغب رئاسة ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بطرح عملية نظافة مكاتبها بالطائف خلال مدة المصيفية لهذا العام ١٤٠٥هـ ويجب على المتقدمين لهذه المناقصة مراعاة الاتي :

١ - تقديم العروض في ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومكتوب عليه اسم المنافسة وان يتضمن العرض جميع الاوراق النظامية من سجل تجاري وغيره ..
٢ - يمكن الحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من مقر الرئاسة بالرياض - شارع عسير او من مدير مركز الدعوة والارشاد بالطائف مجانا
٣ - اخر يوم لتقديم العروض هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٧/١٣هـ وفتح المظاريف هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٧/٢٠هـ بمبنى الرئاسة بالرياض
٤ - يمكن للراغبين في معاينة مكاتب الرئاسة بالطائف على الطبيعة بالاتصال بالحارس الموجود بالمبنى لتمكينهم من ذلك ..

٥٥٧

تعلن جمعية الهلال الاحمر السعودي بالرياض عن بيعها بالمزاد العلني لبعض الاصناف المكونة من اثاث ومكيفات وماصات وكراسي ودواليب وارفف زوايا وذلك بعد صلاة العصر مباشرة ليوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٢هـ ويمكن للراغبين مراجعة المستودعات بالجمعية بشارع الخزان للمعاينة قبل يومين من تاريخ المزاد علما بان الدلالة على المشتري في حالة رسو المزاد عليه والبيع نقدا مع نقل الاشياء المباعة على حساب المشتري فورا والله الموفق ..

٥٥٣

تعلن بلدية منطقة حائل عن تأجيل مناقصة صيانة مشروع مياه الشرب بالعمسية حيث يصبح اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٢هـ وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/١٣هـ على ان يقدم الطلب داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس بلدية منطقة حائل ومصحوبا بالاتي

١ - صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول
٢ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول
٣ - خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيك
٤ - صورة من السجل التجاري

مع ملاحظة ان للبلدية الحق في الغاء المناقصة دون ابداء الاسباب .

(٥٥٩)

العمل التربوي والثقافي المشترك في دول الخليج العربية

إن الجدل اللفظي حول ماهيتنا وهويتنا قد استنفد أغراضه فنحن في مرحلة الإنطلاق لا الضياع

إن المستقبل ثمرة نوعية العمل في الحاضر - فالماضي والحاضر والمستقبل عمر الأمة وحياتها - وهو كل متصل ومتفاعل







البحرين - عبدالله العباسي :

الحلقة الاولى

خلال اقل من عشرة أيام التقى المهتمون بالثقافة والفكر في دولة البحرين باثنين من كبار التربويين والمفكرين العرب من ابناء دول المنطقة .. كان الاول هو الدكتور محمد جابر الانصاري الذي تحدث عن العرب امام التجربة اليابانية والقوة الصفراء وقد نشرت [اليوم] المحاضرة بكاملها ..

ثم إلتقى الجمهور بعده بشيخ التربويين العرب سعادة الدكتور محمد الاحمد الرشيد المدير العام لمكتب التربية العربي الذي القى محاضرة قيمة تحت عنوان العمل التربوي والثقافي المشترك في دول الخليج العربية . حيث كان ضيفا على نادي الخريجين في البحرين .

ونظرا لاهمية الموضوع وحساسية القضية التي طرحها سعادة المربي الكبير فان [اليوم] ستنشر المحاضرة على مدى حلقتين ..

بدأ سعادة المربي الكبير الدكتور محمد الاحمد الرشيد المحاضرة بقوله :

في كثير من لقاءاتنا التي تعقد لمناقشة امور حياتنا بحثا عن السبيل لعبور وهدة التخلف . وبناء حياة افضل يعلو بيننا بكاء ونواح على الماضي بامجاده ، ورفض للواقع كله ، وتجميع لمثالبه ، وتخلفه ، ومشكلاته ، ويبدو المستقبل في هذا الضوء - وهو لاينكر الا من خلال ماينطوي عليه من تحديات - شديد القتامه منذرا بالويلات ..

وقد يحقق هذا النهج في تناول قضايا الاصلاح قدرا من التنفيس عن الهموم للمتحدث والسامع ، وانتقالا حالما الى الماضي وامجاده . ولكنه لايسهم بالكثير في رؤية المستقبل وتفهمه عن الاعداد والتهيوء له ..

وحديثنا اليوم عن مستقبل العمل التربوي والثقافي المشترك في دول الخليج العربي ، ونحن نعلم ان الحاضر حصاد الماضي وان المستقبل ثمرة نوعية العمل في الحاضر ، فالماضي والحاضر والمستقبل عمر الأمة وحياتها وهو كل متصل متفاعل يقود بعضه الى بعض لكننا ندعو اليوم الى مدخل جديد لتناول هذا المتصل ، فامتنا اليوم بحاجة وسط همومها والهجمة الشرسة على حاضرها ومستقبلها الى ثقة وتفاؤل . ثقة بان من صنع امجاد الماضي يملك بلا ريب القدرة على تكرار ذلك مرة اخرى في المستقبل ، وتفاؤل بان الحاضر ليس كومة من الانقاض ليس فيها حجر يصلح لبناء بل يرى في الحاضر جوانب مضيئة وان كانت قليلة ونبتا يترعرع وان اتسم بالتنافر وكانت البدايات . والمعلمون المصلحون على مدى التاريخ هم الذين يرون في كل ابن من ابنائهم جوانب من القدرات يمكن ان تنمي واملا يمكن ان يتابع ومجالا نافعا في الحياة يمكن ان يسهم فيه ..

ولكن امام كل امة الف مستقبل ومستقبل يتوقف حدوث كل منها على مانفعله او لانفعله في حاضرنا وتحقيق الاهداف التي تسعى الامم لتحقيقها لايسقط عليها من السماء فانها لاتمطر ذهبا ولافضة فقانون السماء الخالد انه من يعمل مثقال ذرة خيرا يرا ومن يعمل مثقال ذرة شرا يرا .

فالقرارات والجهود والسلوك الذي نبذله اليوم يحدد صورة المستقبل الذي ينتظرنا .

والمستقبل الذي نعنيه ليس هو الغيب الذي اختص الرحمن وحده بعلمه بل نعني بالمستقبل نهج ونوعية الحياة التي دعانا الرحمن لان نصوغ وفق متطلباتها وجودنا والتي نريد ان يحياها اولادنا في غد مقبل ، والتي نحن جميعا مطالبون بان نعمل ونخطط ونبحث ونستخدم نتائج العلوم وحصاد التجربة الانسانية لضمان تحقيقها .

واول الطريق لصناعة هذا المستقبل ان يتوافر لنا في هذه المنطقة رؤية مشتركة محددة لنوعية مانرجوه واساليب تحقيقه ، ومعرفة علمية دقيقة بامكانات الحاضر والمتغيرات التي تعمل فيه ومن حوله والبدائل المطروحة لتنمية هذا الحاضر نحو الصور المختلفة للمستقبلات المتعددة لنعمل في ضوء ذلك كله على قيادة الحاضر وتوجيهه في ضوء خطة مرسومة نحو الرؤية المشتركة للمستقبل الذي اخترناه ونوعية التنمية التي نتطلع اليها ..

ومهما قدمنا للتنمية من تعريف ، وادرنا حولها من حوار ، واقمنا على اتجاهاتها من فلسفات ودراسات ، فسوف نصل في النهاية الى ان التنمية هي تنمية البشر لهم وبهم . فالانسان في تكامل قدراته وتفتح مواهبه وتفاعله الذكي النشط مع بيئته هدف التربية وهو اداة التنمية الاساسية وغايتها النهائية في الوقت نفسه .

فعقيدة المرء وفكرة ومهارته وجهده تصنع حاضره ، وتحدد نوعية مستقبله ، فبداية الطريق لكل اصلاح وتغيير للحاضر وتنمية مرجوه للمستقبل يبدأ بتغيير في الانسان ذلك هو القانون الالهي في الحضارة . « ان الله لايغير مابقوم حتى يغيروا ما بانفسهم » وتلك هي بداية اي عمل مشترك في حاضره ومستقبله لتنمية هذه المنطقة ووحدتها ، وتعظيم قدرتها لان تكون سندا لظهيرها العربي الاسلامي الذي لاحياة لها بدونه .

فاي تنمية واي مستقبل نريد ؟

ان الجدل اللفظي حول ماهيتنا وهويتنا قد استنفذ اغراضه فنحن في مرحلة الانطلاق لاالضياع .. والامر محسوم وواضح فعلى ارض هذه المنطقة امة حية قائمة لم تتعرض لتبحث عن هويتها بين الانقاض . امة عربية مسلمة تكونت حضارتها في المساحة التي تسكنها من المحيط الى الخليج ، التحمت شعوبها بفضل العقيدة والايمان ، وترابطت بفضل التجاور والاتصال ، والتضحيات والمقاومة على مدى التاريخ في اصرار لم يتوقف على الوحدة والتجمع . وقد امتدت حضارة هذه الامة الى الدنيا فانتكت الفكر في حضارات جديدة ثم اصاب قومها مايصيب الامم من أدواء وضعف . وهي اليوم تبحث عن سبيل للنهوض يحتفظ لها في الاصالة في قيمها وعقيدتها ، ويمكنها في الوقت نفسه من مهارات عصرها وتقنياتها دون ان تفقد نوعية الحياة الملتزمة بهدى ربها ، وهذا النوع من التغيير لايتم كما يرى احد ابناء المنطقة« الكواري » إلا من خلال عملية مجتمعية واعية وموجهة لايجاد تحولات هيكلية تؤدي الى تكوين قاعدة واطلاق طاقة انتاجية ذاتية يتحقق بموجبها تزايد منتظم في متوسط انتاجية الفرد وقدرات المجتمع ضمن اطار من العلاقات الاجتماعية يؤكد الارتباط بين المكافاة والجهد ، ويقوم على المشاركة من خلال المؤسسات وبواسطتها . ورغم مايؤكد عليه هذا التطور للتنمية من تفاعل بين الجوانب الاقتصادية والاجتماعية إلا ان التوكيد اليوم بين مفكري التنمية العرب على الهدف الحضاري للتنمية ، اذ يرون ان عملية التنمية الشاملة للامة ليست مجرد سعي لزيادة دخل الفرد او زيادة الانتاج مع اهمية ذلك وحيويته ، بل هي عملية حضارية تضرب جذورها في كل جوانب الحياة وتفضي الى مرحلة جديدة من مراحل التطور الحضاري فهي حركة احياء تعيد للمجتمع قدرته على التجدد ذاتيا وتفتح امامه مجال الابداع لاتقف عند فكره وارادته وعلمه ومهارته بل تمتد الى المؤسسات من حوله تقيمها على المشاركة والمسؤولية وتربطها بالاهداف والغايات وتستخدم في ادارتها احدث نظريات الادارة وتقنياتها ، فالتنمية انسان وبنى تحتيه وفوقيه فتنمية يغيب عن اهدافها الانسان وهم ضائع ، وانسان بلا وسائل حياة ميسرة كريمة نبيل في غابة . وانسان وبني تحتيه بلا نظم مرنة تسمح له بالحركة والمشاركة والتقدم قيد رهيب .

ويفرق البعض بين التنمية والنهضة باعتبار ان التنمية جهد قصدي مخطط ، والنهضة طور مجتمعي ينشأ في مجتمع ما نتيجة لتفاعل ظروف بطريقة موضوعية تلقائية .

اما التنمية فهي عملية انهاض لانهضة . ونحن في ثقافتنا الاسلامية نركز دائما على النية والقصد كما نركز على الفعل والعمل . فعمل بلا نية مقصوده جهد ضائع . ونية لايتبعها عمل امر هو محل تساؤل كبير .

اذا كان ذلك هو اختيارنا لهدف التنمية الذي نريد والمستقبل الذي نتطلع اليه .

فما السبيل الى تحقيقه ؟.

لقد استمعنا خلال العقود الثلاثة من هذا القرن الى اصوات كثيرة تقدم البلسم السحر الشافي لكل اوجاعنا وترسم الطريق الى النهضة والتنمية ، وكان اعلاها صوتا من يرون ان السبيل لنمو الامم المتخلفة ليس الا اتباع الطريق نفسه الذي سلكته الامم المتقدمة في مراحل نهضتها . اي ان للتقدم نموذجا فريدا هو السائد في الدول المتقدمة وان الفارق بين الدول المتقدمة والمتخلفة فارق زمني . وان التعجيل بالتنمية يتطلب اعادة بناء الهياكل والمؤسسات القائمة واحلال الثقافة والعادات وانماط السلوك السائدة في المجتمعات الغربية محل نمط الحياة السائد في البلاد النامية ، فلم تكن التنمية عند هؤلاء الا تحقيق معدلات نمو اقتصادي مرتفع . فسبيل التنمية هو العصرنة الكاملة . واذا بنا نفاجأ بان النمط الغربي للتنمية قد اصبح مجلبة للضياع وانه فشل في ان يحقق للناس السعادة اذ اصبح الانسان في اطاره عبدا للاله ومنتجاتها ومفرضته من بنى تحتية واجتماعية مؤكدين كما يقول« تينبرج » على ان تقليد النمط الاستهلاكي الغربي يعني جلب مشكلات جديدة للبلدان النامية والتخلي عن قيم ونظام حياة له وزنه وذاتية تعبر عن معنى حقيقي للحياة ، فان الرخاء المادي للدول المتقدمة جلب معه تطلعات متزايدة لحاجات مصطنعة في عالم تتناقص موارده وامكاناته منكرا ان سعي تلك النظم لتلبية حاجات حمى الاستهلاك المتسارعة قد افرز نفايات مميتة تستمر لمئات السنين كما هو الحال بالنسبة للاشعاعات الضارة وتلوث البيئة ، واستهلاك الموارد بتبذير مبدد غير مسئول اذ تشير الاحصاءات على سبيل المثال الى ان ٦٥٪ من الطعام الذي يقدم في مطاعم الولايات المتحدة ياخذ طريقه الى صناديق القمامة ، وان ٢٥٪ من الطعام الذي تشتريه الطبقات المتوسطة في تلك البلاد يلقى في القمامة في الوقت الذي نشاهد فيه حالات من المجاعة في جهات اخرى على نحو يندى له جبين الانسانية .

وهكذا بدات الاصوات في الفكر التنموي الغربي تعلن عن هدف جديد للتنمية يرفع شعار نوعية الحياة في مواجهة شعار مجتمع الاستهلاك كرد فعل لمسار التنمية الحالية ونتائجها ، ونسمع اليوم مناداة بسقوط نماذج التنمية المعدة سلفا او التي تم تجريبها في ظروف تاريخية معينة واصبح من الواضح ان كلا من تجارب التنمية المختلفة هي نتاج ظروف تاريخية وموضوعية يصعب ان تتكرر . ويخلص الفكر التنموي المعاصر اليوم الى انه لاتنمية الا من خلال تاكيد الذاتية الحضارية المتميزة والمستقلة للامة لان هدف التنمية النهائي هو الخلاص من التبعية والاعتماد الذاتي على النفس ، ولان الجماهير لاتتبنى اهداف التنمية الا اذا كانت تخاطب في الامة خصائصها وكيانها وتدعوها الى نمط من الحياة يعبر عن قيمها واختيارها ، فلكل مجتمع طريقة الخاص نحو التنمية طريقا محكوما بتراثه الحضاري وموارده الطبيعية وبناه الاقتصادية والاجتماعية ..

ولقد اصبح من المجمع عليه بين مفكري التنمية على اختلاف اتجاهاتهم انه لاتنمية فاعلة في البقعة التي يشغلها العرب من هذا العالم الا في اطار التكامل والعمل العربي المشترك ، بل وتشير الدراسات المستقبلية الصادرة في الغرب الى انه ليس بامكان اي مجموعة اجتماعية جغرافية اقتصادية يبلغ سكانها اقل من مائة الى مائة وخمسين مليونا من البشر ان تعيش وتنمو في بداية القرن الحادي والعشرين بشكل مستقل ..

وهكذا نرى عملنا المشترك في كل الميادين وبخاصة ميدان بناء الانسان وثقافته ومهاراته : نداء من الله ، وحتمية يفرضها التاريخ ومطلبا يلزمنا به طبيعة الحياة في عصر الكيانات الكبيرة والصراعات ، ووسيلة اساسية لتحقيق اهداف التنمية والحياة الكريمة وهي اهداف لايمكن ان تتحقق الا من خلال تعبئة شاملة للامكانات وتنسيق وتكامل بين الجهود .

ولقد تنادى لهذا الهدف النبيل منذ عشر سنوات« ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥م » وزراء التربية والتعليم والمعارف في المنطقة . الذين راوا انهم ابناء اسرة يضمها اقليم الخليج العربي وهي واحدة في لغتها وسكانها وعقيدتها الاسلامية ، متقاربة في جغرافيتها وبيئتها ومواردها الاقتصادية وتاريخها وظروفها الاجتماعية والثقافية وعاداتها وسلوكها وان مصلحتها جميعا في حاضرها ومستقبلها ان توحد جهودها في مجال التربية والثقافة والعلوم لبناء جيل يكفل وحدتها ويعمل على تنمية مواردها ويبرز الشخصية الاسلامية العربية للمنطقة ، فانشات مكتب التربية العربي لدول الخليج وهو هيئة عربية خليجية تضم في عضويتها دولة الامارات العربية المتحدة ، دولة البحرين ، دولة الكويت ، المملكة العربية السعودية ، الجمهورية العراقية ، سلطنة عمان ودولة قطر ، وكلف هذا المكتب كما جاء في نظامه الاساسي بتنسيق عمليات تنمية التعليم وتطويره واستكمالها ، واظهار شخصية المنطقة العربية الاسلامية وتدعيم وحدة شعبها ، ووضع خطط التعليم والتربية على أسس علمية تواكب التطورات المعاصرة ، وانشاء المؤسسات والمراكز التربوية المشتركة وتشجيع البحث العلمي والتربوي للدول الاعضاء ، والعمل على تنمية الكفاءات المتخصصة في المجالات العلمية والتربوية ، والمساعدة على تبادل الخبرات والخبراء والمعلومات والتجارب التربوية والثقافية والعلمية والخدمات الفنية ، وتشجيع التعاون التربوي والثقافي والعلمي وتنشيطه وذلك عن طريق التعاون مع الاجهزة والمراكز التربوية والثقافية والعلمية التي تقام في الدول الاعضاء وتنظيم تبادل الزيارات واللقاءات التربوية والعلمية والثقافية بين المتخصصين ومع المنظمات والمؤسسات العربية والدولية وبخاصة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

كما انيط بالمكتب مهمة العمل على تحقيق التنسيق والتكامل في ميدان التعليم الجامعي والعالي ومراكز البحوث وتسهيل تبادل الخبرات والتجارب بينها ، والعناية بالثقافة العربية الاسلامية وشئون الفكر العربي الاسلامي المعاصر ، والعمل على ابرازها في المجالات عامة ونشر اللغة العربية وتيسير تعلمها .

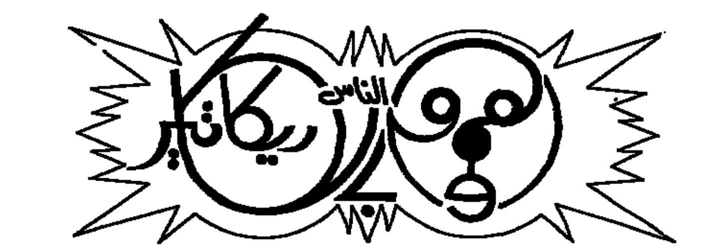
ويتالف مكتب التربية العربي لدول الخليج من المؤتمر العام والمجلس التنفيذي والادارة العامة والمركز العربي للبحوث التربوية ، وما يضم اليه لتحقيق مهامه من مراكز وإدارات مثل مكتب مشروع انشاء جامعة الخليج العربي .

ويتكون المؤتمر العام من وزراء التربية والتعليم والمعارف في الدول الاعضاء ويجتمع مرة كل عامين ، وهو أعلى جهة تتولى قيادة العمل التربوي واتخاذ القرارات للعمل المشترك ..

اما المجلس التنفيذي فيتكون من عضو من ذوي الخبرة والكفاءة في المجال التربوي بمستوى وكيل وزارة من كل دولة من الدول الاعضاء ، وتشمل اختصاصاته الاشراف على تنفيذ برامج الادارة العامة للمكتب واجهزته واعداد مشروعات جدول اعمال المؤتمر العام والميزانية للبرامج وانواع النشاط المختلفة ومتابعة تنفيذها .

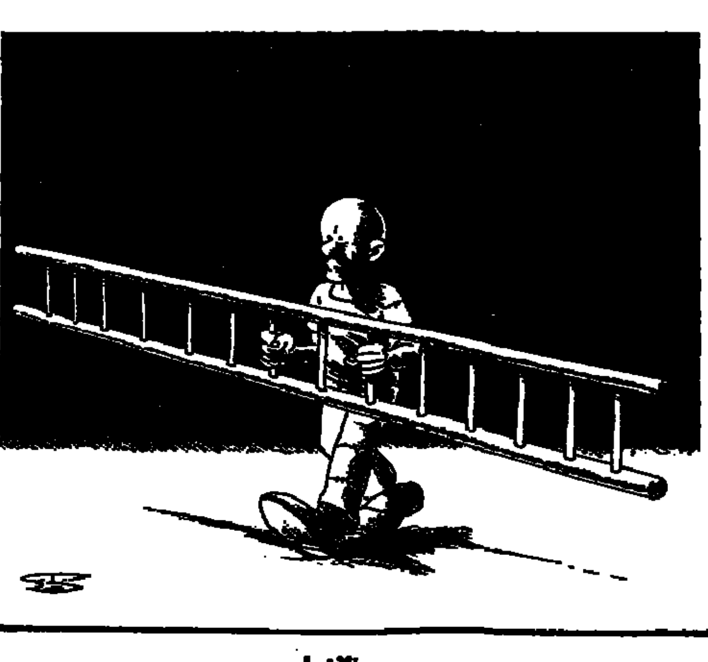
اما الادارة العامة فتضم المدير العام ونائبه والادارات المتخصصة وهي : ادارات التربية والثقافة والعلوم والشئون المالية والادارية .

وغداً نكمل البقية ..





القبس

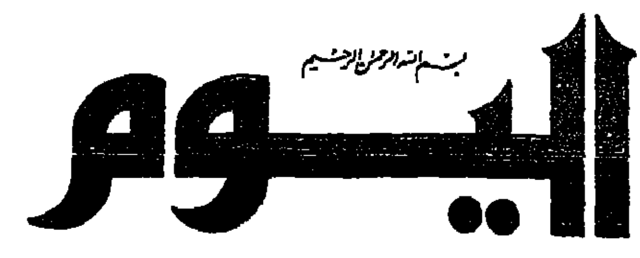




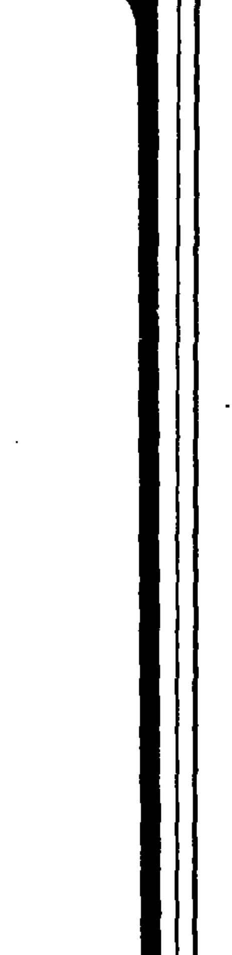
الانباء

من الباب للشباك
رايحه وجاية وراك
لكن مش سيباك

الرأي العام



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



سمو أمير الشرقية يضع حجر الأساس لمستشفى الخفجي



الدمام - عبدالله الغشري :

يضع صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود أمير المنطقة الشرقية بالنيابة حجر الأساس لمستشفى الخفجي العام الذي يتسع لـ ١٠٠ سرير وذلك مساء الخميس القادم .

هذا وقد أعدت المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الاستعدادات الكاملة لاقامة الحفل الكبير لهذه المناسبة .. حيث سيلقي الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية كلمة بهذه المناسبة يلقي فيها الضوء عن الانجازات والامكانات التي تحققها حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الامين في توفير المستشفيات والعلاج اللازم لعموم مواطني المملكة .

هذا وتأتي اقامة هذا المستشفى العام في منطقة الخفجي والذي يتسع لـ ١٠٠ سرير والذي سيضع حجر أساسه صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير الشرقية بالنيابة من الانجازات الكبيرة التي تحققها الدولة لمواطني منطقة الخفجي .

والجدير بالذكر ان الشئون الصحية بالشرقية قد افتتحت العديد من المستشفيات والمراكز الصحية في الدمام والخبر والقطيف وبعض القرى والهجر ووفرت جميع الخدمات الطبية والأطباء والممرضين والممرضات .

لقاء الثلاثاء



بقلم : د.محمد بن علي الهرفي

وسماني جعلا

اعزائي القراء .. سلام الله عليكم ورحمته وبركاته .. وبعد ..

الحياة كما يقولون : اخذ وعطاء . وقل ان تجد إنساناً يأخذ ولا يعطي ، او يعطي ولا يأخذ .

وفي اعتقادي ان هذه الصفة تندرج على كل مناحي الحياة : المادية منها والمعنوية ، المشاهد منها والمحسوس ..

لا انكر ان هناك تفاوتاً بين الناس في هذه الصفة . وان بعضهم لديه استعداداً لن يعطي اكثر مما يأخذ . او يأخذ اكثر مما يعطي . فالتفاوت بين البشر صفة ملازمة لهم ، ارتضاها الله لعباده ، وستبقى ملازمة لهم مابقي انسان على هذه الارض ..

وتربية الآباء للأبناء نوع من هذه المقايضة - اذا جازت التسمية - فالأب عندما يربي ابنه تربية صالحة منذ نعومة اظفاره ، ويعتني بخلقه ودينه ، ويحرص على جعله يصاحب الاخيار من الاصدقاء ، هذا النوع من الآباء سيتوقع دون شك انه سيجد مقابل هذه التربية رعاية من ولده له عند احتياجه لهذه الرعاية في كبره ، او عجزه عن القيام بشئون نفسه في اي وقت من الأوقات ..

والأب الآخر الذي يعمل على النقيض من الأول فينظر الى ابنائه كانهم قطيع من الغنم يسرحون في الصباح لا يدري الى اين ، ثم يعودون في المساء للمبيت ، فيتفقدهم واحداً واحداً كي يطمئن على عددهم فقط لا يهمه شيء اكثر من ذلك فحسبه انهم اصحاء الابدان ، كاملو العدد ، وهذا كاف بالنسبة له كي ينام قرير العين .

هذا النوع من الآباء سيجد - في الاغلب - عقوقاً من اولاده ، وتنكراً له ، وسوء معاملة . وهذا جزاء من جنس العمل كما يقولون ..

وشواهد التاريخ ، وواقع الحال عند الكثيرين من الناس تؤيد ما ذهبت اليه ، وتؤكد الحالة التي اشرت اليها ..

هذا رجل من الناس يدخل على عمر بن الخطاب يشتكي ابنه ، وينكر سوء معاملته له ، وهو الشيخ المسن الذي يحتاج الى عناية ابنه . يتاثر ابن الخطاب ، ويرسل في طلب هذا الابن العاق ، وينكر عليه فعلته ، كيف لا والله سبحانه اوصى الابناء بالآباء ، ونهاهم عن توجيه الكلمة النابية لآبائهم وامهاتهم ، فما بال هذا الابن يتجاهل كل هذه المعاني ، ويرتكب هذه الفعلة الشنعاء ؟؟

قال الابن : ياامير المؤمنين ان ابي هذا تزوج من زنجية مملوكة ، وسماني جعلا ، ولم يعلمني القرآن ، واساء تربيتي ..

واستمع عمر الى تلك الحجج ، ورآها مقنعة فمن حق الابن على ابيه ان يحسن اختيار امه ، وان يحسن تسميته ، وان يحسن تربيته . وعندما لا يؤدي الأب هذه الحقوق عليه ان لا ينتظر حسن المعاملة .

ويقول عمر للأب : اذهب قد عققته فعقك .

وابن آخر شوهد وهو يضرب اباه بالعصا ، وعندما انكر عليه المشاهدون قال الأب المسكين : اتركوه فوالله لقد ضربت ابي في نفس المكان ..

وآباء هذه الايام ماذا يفعلون مع ابنائهم ؟؟ مآس كثيرة لا حصر لها نسمعها ونشاهدها ونعايشها ..

احد هؤلاء طلبته المدرسة لتناقشه عن تردي مستوى ابنه الدراسي فيساله مدير المدرسة : في اي سنة يدرس ابنك ؟؟ فيلتفت الى ابنه يريد الجواب لانه لا يعرف .. ثم يساله عن المواد الدراسية التي رسب فيها ابنه فلا يجد جواباً عند الأب ، ثم يكتشف بعد ذلك ان الأب لا يعرف حتى اسم المدرسة التي يدرس فيها ابنه ..

ونماذج هذا الأب تتكرر باشكال مختلفة ، وصور شتى ، ويحصد هذا المجتمع حصاد ما زرع اولئك النوع من الآباء ..

انظروا معي طوابير العاطلين عن الدراسة او المهملين فيها .. وانظروا معي طوابير العابثين المفسدين ..

وتأملوا معي نماذج شباب بانكوك ومثيلاتها ، وخريجي مدارس التفحيط ، وشوارع المعاكسات ..

امعنوا النظر في هذا الشاب اللين الذي يحاكي النساء ميوعة ورقة ، ويبتعد عن تحمل اي مسئولية مهما صغرت ..

تأملوا هذه النماذج .. وافتوني ماجورين : من المسئول عن كل هذا ؟؟ ومن الذي اوصلهم الى هذه المستويات ؟؟ وماذا ينتظر الآباء والامهات من امثال هؤلاء ؟؟

المشكلة خطيرة نمعن السير في دروبها ، فهل نتوقف ؟؟ ام ننتظر جزاء صاحب عمر ؟؟

والله الموفق ..

برامج الخدمة الاجتماعية بالقطيف في شريط فيديو

القطيف - علي الخواهر :

يتم حالياً تصوير مشاريع الخدمة الاجتماعية بالقطيف عن طريق كاميرا « فيديو » حيث وصل مؤخراً الى منطقة القطيف أحد المصورين من الادارة العامة للتنمية الاجتماعية بوكالة الشئون الاجتماعية ويشمل التصوير : برامج ومشاريع « رياض الأطفال » ومشروع نادي الأطفال وأنشطة الشباب الرياضية والبرامج الفنية النسائية كالخياطة والتريكو والسجاد وبرامج الهوايات والتربية الفنية للقسم الاجتماعي الرجالي وتحسين المساكن ولقطات أخرى تمثل برامج التوعية والارشاد واجتماع اعضاء اللجنة الاهلية العامة بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف ومنظراً عاماً لمدينة القطيف .

ويأتي هذا التصوير في اطار اهتمام وزارة العمل والشئون الاجتماعية بالاحتفاظ بالأشرطة والمقتنيات ووسائل حفظ المعلومات المتعلقة بمختلف الانشطة والبرامج التي تتولاها الوزارة للرجوع اليها عند الحاجة ولابرازها في المناسبات المختلفة .

بامكانك رؤية ضوء شمعة على سطح القمر

لوس انجلوس - قال مصدر في معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا ان المعهد سيطور تلسكوباً قوياً يمكن بواسطته رؤية ضوء شمعة على بعد القمر .

وأضاف العالم المسئول عن المشروع جيري نيلسون ان التلسكوب الجديد « سيكتشف الكواكب الواقعة خارج النظام الشمسي الذي نعرفه » .

وأشار الى ان هذا التلسكوب سيمكن علماء الفضاء من دراسة الاجرام السمائية الصغيرة والكواكب الواقعة على مسافات بعيدة والتي تشع بقوة شديدة تفوق قوة الشمس بحوالي تريليون مرة اضافة الى كشف الغيوم والغبار والغازات التي يتكون منها العالم .

وسينصب التلسكوب المقرر البدء في استخدامه عام ١٩٩٢ على قمة أحد البراكين في جزيرة هاواي .

ويعتبر هذا الموقع أفضل موقع في العالم بسبب شدة صفاء أجوائه .

وقال رئيس معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا ان التلسكوب سيكون « آلة زمنية » يمكنها كشف الأضواء الصادرة من اشكال بدأت سيرها عبر الفضاء قبل بلايين السنين .

صنع جهاز أشعة دون فيلم

طوكيو - ذكر هنا أمس ان شركة كويو اليابانية لصناعة الأجهزة الطبية قامت مؤخراً بصنع اول أشعة بدون فيلم في العالم والذي سيمكن الأطباء من تشخيص جسم الانسان من خلال شاشة التلفزيون ..

وأشار المتحدث باسم الشركة الى ان جهاز الأشعة الجديد يتكون من كاميرا وشاشة تلفزيون ومتحكم بذاكرة الكمبيوتر وآلة طباعة .

واضاف انه باستطاعة الطبيب الآن مشاهدة أشعة المريض دون ان يكون جالساً معه حيث يمكن الاحتفاظ بالأشعة وعرضها على شاشة التلفزيون أو طبعها على ورق بوضوح .

وأوضح الى انه من خلال الصورة الواضحة يمكن اكتشاف الجزء المصاب في جسم المريض .

وأكد المتحدث ان جهاز الأشعة الجديد سينزل الأسواق في شهر مارس القادم وستبلغ تكلفة الجهاز الواحد ٣٦ الف دولار .

تحلية الخبر تتوجه عن طريق سكنها الخاص للاسواق الخيرية !!

الخبر - زينب عبدالله جعفر :

افتتح يوم الاربعاء الماضي السوق الخيري الخاص بمؤسسة تحلية مياه الخبر وذلك في منطقة السكن الخاص بالتحلية في العزيزية وقد شمل السوق مبيعات منوعة مثل ملابس الاطفال ولوازم نسائية ورجالية واجهزة كهربائية وادوات منزلية ..

والهدف من اقامة السوق كما ذكر المدير المسئول هو جمع ما يعود من البيع لصالح المجاهدين الافغان والمتضررين من الجفاف والمجاعة في السودان ..

وقد خصصت ايام الاربعاء والجمعة والاحد لزيارة النساء اما يومي الخميس والسبت من نصيب الرجال وقد ساهم في السوق عدد من المحلات التجارية وبعض سيدات المجتمع ..

انتهاء مشكلة بيوت موظفي الخطوط السعودية

كتب - معجب الدوسري :

صدر القرار الشرعي رقم ٢٣ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٣هـ لهيئة فض المنازعات التجارية بالدمام بتسليم الصكوك الشرعية لاصحاب البيوت المشتركين في مشروع اسكان موظفي الخطوط السعودية بالراكه ..

وتجدر الاشارة الى ان هذا القرار يشمل حوالي ٢٨٠ فيللا استغرقت مشكلتها حوالي ست سنوات .

نقابة للشحاذين في الهند

التسول اصبح مهنة في بعض الدول . والمتسول اصبحت له متطلبات وشروط من الواجب احترامها .

ففي الهند مثلا تقوم جماعات من الشحاذين المحترفين الذين يقومون ببيع اجزاء من اجسامهم بالمطالبة بنقابة للشحاذين لحفظ حقوقهم التي في نظرهم هي مهمة يجب أن تنظر الدولة الهندية لها بعين الرعاية ..

فهل تحقق الدولة الهندية مطالبهم وتصبح الهند اول دولة تاسس نقابة للشحاذين .

مجهر يكبر الأشياء عشرين مليون مرة

شيكاغو - بدأت في معهد انريكو فيرمي بشيكاغو في الولايات المتحدة الامريكية محاولات لتطوير أحدث مجهر الكتروني في العالم يقوم بتكبير الأشياء عشرين مليون مرة اكبر من حجمها الطبيعي وتبلغ قوته ثلاثة اضعاف اكبر مجهر مستخدم الآن وهو من صنع ياباني ..

ويقوم بهذه العملية رئيس المركز المذكور العالم الفيزيائي البروفسور البرت كول الذي قام بتجربة مماثلة في بداية السبعينات كانت قد باءت بالفشل ويتوقع البروفسور كرو الفراغ من مهمته بحلول عام ١٩٨٦م وتقدر تكاليف هذه العملية حوالي مليونين ونصف المليون دولار .

وذكر ان المجهر الالكتروني يبلغ طوله ثمانية اقدام ويزن حوالي ٢٠٣٢ كيلو غراما وتجري ادارته بواسطة الكمبيوتر .

اهمية تنمية قدرات الموظف

ان العمل الوظيفي خدمة وطنية ومسئولية مغرية - اذ الموظف يمارس من خلال عمله رسالة جليلة فهو مسئول ومؤتمن على مصالح وحقوق الاخرين الى جانب مسئوليته كمواطن من ابناء هذا الكيان واحد اعمدة هذا المجتمع وهو جزء من لبناته وبالطبع فهو يتاثر ويؤثر في ذلك .

ان توعية الموظف بواجباته من خلال وسائل شتى سوف تساعده على العطاء والاستمرار في اداء دوره في عملية البناء والتنمية والوصول الى الاسلوب الامثل في الاداء الوظيفي والانتاج السليم .

ان تنمية قدرات الموظف وتطوير مفاهيمه يعتمدان على التدريب وصقل مواهبه ومهاراته وتزويده بكل جديد ومفيد مما يتصل بعمله ..

كما ان شخصية الموظف وشعوره بالواجب وقدرته على ممارسة ذلك تعتمد على التوجيه والتربية وحسن تقدير المسئولية عبر معطيات وقدرات معينة من المعرفة والخبرة والمهارة .

ومماهو معروف ان القيادة الادارية ليست موضوع امر ونهي وفقط بقدر ماهي عملية قبول وايجاب وتفهم واخذ وعطاء وتنمية الشعور بالاهمية الذاتية من خلال ما يفعله الموظف ومدى اهمية ما يقوم به ويفعله .

ان الادارة القوية هي الوسيلة المؤثرة في الدفع بالعمل الى الامام بل ودفع عجلة التنمية الشاملة في كل امة ومجتمع وتحقيق الطموحات وتلبية تطلعات الافراد وتجسيد الانجازات ..

والادارة القوية قادرة على التجدد والنشاط والنهوض بالواجبات وتحمل المسئوليات والاستفادة من التجارب والخبرات المتقدمة في هذا المجال بل الاخذ بالوسائل النافعة في تقوية جهاز العمل .. كما ان الدعم المادي والمعنوي له تاثيره واهميته الى جانب الاهتمام بفوائد الدراسات والابحاث ورغبة في تطوير العمل الوظيفي والاداء الاداري خاصة ان علم الادارة في هذا العصر توليه مراكز الابحاث والجامعات عناية واهتماما واصدرت الكثير من الكتب والبحوث والمجلات المتخصصة في هذا الميدان مما يمثل في الواقع ثروة علمية ..

ان تربية الفرد لهذه المهنة هو الاساس والقاعدة اذ هو العنصر المهم في بناء العمل الاداري السليم والادارة الناجحة فكلما كان واعيا مخلصا متفهما لواجباته حقق الهدف المنشود ولذا ينبغي التركيز على اهمية بناء الفرد الصالح وتربيته تربية سليمة على اسس من العلم النافع والعقيدة الراسخة والقدوة الحسنة والاحساس الوطني والرقابة الذاتية من ضمير حي ونفس زكية صالحة وسلوك رشيد .. وفق الله العاملين المخلصين .

عبدالله حمد الحقيل

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام